

發現失傳《倉頡篇》及最完整《老子》古本

北大梳理西漢竹書獲奇珍

【本報訊】今年年初，北大收藏一批從海外搶救回歸的珍貴西漢竹書，總數達3300多枚，是目前所見戰國秦漢古書類竹簡中數量最大、保存質量最好的一批。整理組專家確定，竹書中含有近20種古代文獻，大致涵蓋了今天的哲學、史學、文學、文字學、醫學等學科。其中更發現了最完整的《老子》古本以及已亡佚的李斯編《倉頡篇》。專家認為，竹書具有非同尋常的學術價值，必將引起中外學術界的重視。

「北京大學收藏的西漢竹書，是目前所見戰國秦漢古書類竹簡中數量最大、保存品質最好的一批，是繼上世紀發現的馬王堆帛書、銀雀山漢簡、郭店楚簡、上博楚簡，以及2008年入藏清華大學的戰國竹簡之後，問世的又一座出土典籍寶庫。」在北京大學藏西漢竹書情況通報暨座談會上，北京大學出土文獻研究所所長、歷史系教授朱鳳瀚激動地說。座談會上，與會專家和學者認為，西漢竹書對諸多領域的研究，都具有非同尋常的學術價值，為中華民族增添了一筆寶貴的文化遺產，必將引起中外學術界的重視。

命名為「西漢竹書」

據朱鳳瀚教授介紹，這批竹簡總數達3300餘枚，估計經過整理拼對後，可復原的完整竹簡在2300枚以上，竹簡年代大約在西漢中期，其中多數可能抄於漢武帝時代。由專家組成的「北京大學出土文獻研究所」在對竹簡進行整理和研究後，確定這批竹簡都屬於古代的書籍，而不是常見的文書檔案，可以說非常罕見，具有很高的學術價值。「因此命名為「西漢竹書」。」

從整理的情況看，竹簡保存情況良好，表面一般呈褐色，質地硬實，字跡清晰，墨色黑亮。竹簡上的文字抄寫極為工整，至少有七八種不同的書風，堪稱漢代隸書中的精品，書法藝術價值極高。

完壁《老子》最惹注目

據介紹，竹書中最引人注目的文獻當首推《老子》，共有220餘枚竹簡，近5300字。這是繼馬王堆帛書、郭店楚簡本之後，出土的第三個《老子》古本，也是迄今為止保存最為完整的漢代古本。其殘缺部分僅佔全書篇幅的百分之一，幾乎堪稱「完璧」。

在竹書《老子》中，首次發現了《老子上經》和《老子下經》的篇題，分別對應《德經》和《道經》，而且每章前均有分章符號，文字內容和篇章結構也與以往所見各種版本有所不同，可以說是目前探討《老子》分章問題最原始、最齊全的資料。

竹書中還有秦朝丞相李斯編著的文字學著作《倉頡篇》。此書自宋代以後已經亡佚，上世紀20年代以來出土的漢代簡牘中對此有所發現，但大都只是保存了一些零星的片段。這次發現的竹書《倉頡篇》，保存了1200多個完整的文字，其中大多數為首次發現，對於漢字發展史的研究是極為寶貴的資料。



5日，一批專家在查看北大收藏的珍貴西漢竹書。為防止說話唾液對竹書造成傷害，專家們觀看時都戴上了口罩

其他重大發現

●首次發現史書類文獻《周訓（訓）》

竹書中還有一篇史書類文獻《周訓（訓）》，共有200餘枚竹簡，近4800字，目前研究者認為可能就是《漢書·藝文志》「道家」下錄的「《周訓》十四篇」。全書採用「周昭文公」訓導「恭太子」的形式，有可能是編著於戰國晚期、用來對貴族子弟進行政治教育的教材，在出土簡帛文獻中屬首次發現。」

另外，《周訓（訓）》中提到周文王有四子，這與之前的記載不同，也具有重要意義。

●時代最早古小說《妄稽》

竹書中還發現了兩篇文學作品，其中之一的題目為《妄稽》，共有100餘枚竹簡，3000餘字，記錄了一個士人家內部因妻妾矛盾而引發的故事，情節曲折，語言生動，文學性很強，應是目前所知時代最早、篇幅最長的古小說。

另外一篇文學作品文體為漢賦，其內容為「魂」與「魄」的對話，是簡帛文獻中年代最早、篇幅最長、保存

最完整的漢賦。

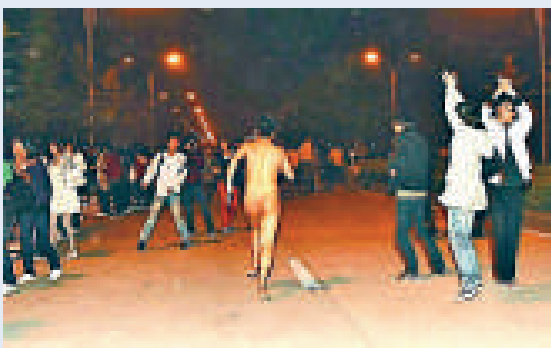
●古醫書疑提及神醫扁鵲

竹書中的另一項重要內容是大量古醫書，共有竹簡700餘枚，其中完整竹簡530枚，記載了180餘個醫方的古醫書，其內容涵蓋內科、外科、婦科、兒科等多種疾病的治療方法，包括病名、症狀、用藥種類、數量、炮製方法、服藥方法和禁忌，記載十分詳細。

尤其珍貴的是，在其中一枚竹簡上還發現了「秦氏方」的篇名，專家們懷疑「秦氏」有可能就是戰國時的神醫扁鵲（姓秦名越人）。

●古史書不承認秦朝正統

竹書中還發現了古代史書《趙正（政）書》，共有50餘枚竹簡，近1500字，圍繞秦始皇之死和秦朝滅亡，記述了秦始皇、胡亥、李斯、子嬰等人物的言論活動，其中包括秦始皇的臨終遺命和李斯的獄中上書。書中稱秦始皇和秦二世為「秦王趙正（政）」、「秦王胡亥」，而非「始皇帝」、「二世皇帝」，表明作者並不承認秦朝的正統地位。書中的部分段落還見於《史記》的《蒙恬列傳》、《李斯列傳》，說明它很可能是司馬遷撰寫《史記》時參考的文獻之一，因此具有很高的史料價值。



裸奔示範激情

5日晚上9點，在杭州學府街下沙最繁華的地段，一個裸奔者引起了人群圍觀以至沸騰。在網上也引發了一陣熱鬧。據悉，裸奔男是個大學生，裸奔是有計劃有目的進行的。回答記者問「為什麼裸奔」時，裸奔男答道：我覺得學校很沉悶，我願意為她來示範什麼叫激情。（錢江晚報）



黔北「獨竹漂」

6日，第二屆全國山地運動會在遵義市拉開帷幕。充滿黔北特色的民族體育運動「獨竹漂」讓觀眾大飽眼福。

獨竹漂是一項具有健身特點的水上體育技能項目，作為一項民間體育運動，已經有六十多年的歷史。獨竹漂所用的竹子，是大頭直徑在15厘米以上無扭曲的大毛竹，其浮力足以承載一個人的重量。

【圖文：本報記者王靜】



候鳥遷徙時

近日，記者在黃河三角洲自然保護區見到，大群候鳥在濕地內棲息飛翔，優雅的丹頂鶴，美麗的大天鵝，稀有的鸕鶿。據介紹，黃河三角洲自然保護區是東北亞內陸和環西太平洋地區鳥類遷徙路線上重要的鳥類遷徙中轉站，是候鳥遷徙的必經之地，在候鳥遷徙中具有重要地理位置。今年候鳥到來時間比去年提前了十多天，保護區內的鳥類已達到283種。

【圖文：本報記者王志剛、通訊員任傳玉、丁洪安】



拍胸舞

6日，福建藝術節「非遺」展在福州三坊七巷展出。福建省國家級非物質文化遺產之一——泉州拍胸舞助興演出。（中新社）



人間有情

【本報記者寇偉、通訊員段曉宏、呂雷西安六日電】在北京殘奧會開幕式上演唱《天城》的盲人歌手楊海濤，以精彩的演出獲得了滿堂彩並讓全世界動容，更贏得了一雙「美麗」的眼睛——他的妻子。記者今天在第四軍醫大學西京醫院整形外科見到了楊海濤的妻子，說到老公，她向記者表示，我就像我愛人的眼睛，不管在哪裡，生活怎麼樣，只要我們在一起就很幸福。

準備下周接受整形手術的金曉燕祖籍寧夏，出生三個月時不小心從床上掉進取暖用的爐子裡，導致面部嚴重燒傷。由於家境困難，一直沒有進行整形手術，隨著年齡的增長，面部畸形越嚴重，鬢角處嚴重禿髮，耳朵變形縮小，鼻子與臉頰黏連，嘴巴變形，更嚴重的是眼瞼和臉部肌肉黏連，導致眼睛閉合和睜開有嚴重困難。

2006年底金曉燕慕名來到西京醫院整形外科求治療，先後進行了6次大的整形手術後，面部情況大為改觀，容貌基本接近正常。

楊海濤與金曉燕結婚照

盲人歌手的眼睛與愛情

談起和楊海濤的感情經歷，金曉燕表示，自從聽了楊海濤在北京殘奧會開幕式的歌曲後，感覺是那種震撼心靈的美，恰好楊海濤的姑姑就是她的一個本家親戚，經過介紹他們相識了。

把閃婚進行到底

由於楊海濤看不見，為了方便交流，他們就在電腦上裝了一個「智能讀頻軟件」相互發短信聯繫，經過兩個多月的交流和了解就迅速走到了一起，領取了結婚證。當聽到有朋友稱他們「閃婚」時，楊海濤表示，我們要把閃婚進行下去，一直到「金婚」和「鑽石婚」，表達了對自己婚姻的滿意喜悅心情。

他們的生活也得到了中國殘疾人藝術團的關懷和幫助，現任團長、千手觀音的領舞者邵麗華非常關心楊海濤和金曉燕的生活，經常勉勵他們積極面對生活，用殘疾人自己的藝術形式來回報社會和大家對他們的幫助和關心。在多方支持下，金曉燕此次又來到西京醫院繼續完成整容手術。她向記者表示，雖然楊海濤看不見，但自己唯一的心願就是不希望透過別人的嘴讓海濤心中有一點缺陷，她希望能在海濤的心中永遠留下自己完美的形象。

周厲王壟斷資源的鬧劇(中)

大家知道，周人是大禹治水時代管農業生產那個著名的後稷的後代。上面那段話的意思就是，周之所以能興旺發達統領天下，擁有國土資源的掌控權，是因為積德愛民的緣故。當時，西周的政治制度還保留了原始民主制度的影子，遇事要徵求國人的意見，所以大家比較敢提意見。不像後來某些時候，領導放屁都沒人敢說臭。

周厲王捧着這個方案一看，跟打了激素一樣興奮不已，立馬要求各部門迅速拿出方案配套細則，確保「專利」政策的貫徹實施。這個「專利」政策一出，立刻在昏昏欲睡的西周王朝掀起了軒然大波。

有反對意見？周厲王耐心地聽，聽完還頻頻點頭，好像大受啓發。不過，他並不是因此反思政策本身有什麼不良影響、不搞「專利」「壟斷」了，而是有另外一番心思——

大臣們會怨恨我？諸侯會不服我管？百姓會搗亂？那我得防着點兒！

他應對的思路就是：實施高壓手段，不讓反對意見有表達的機會，以保證政策順利執行。他派人去衛國（河南淇縣）聘請了很多學有所長的

巫師，在首都鎬京（陝西西安西）建立了一支秘密警察部隊，幹什麼呢？監謫。就是監督提意見的人，發現有人提意見就鎮壓。

據說這些衛國巫師都有特殊的法術，只要看人一眼，就可立即判斷對方心裡所想的是什麼事。這些巫師川流不息地在大街小巷巡邏，凡經他們指認為反叛或誹謗的人，不管你是貴族王公還是普通百姓，都立即被下獄處決。不久，鎬京城一片白色恐怖，後來大家索性連話都不說，見面時也只敢用眼睛示意。但是，即使眼神示意也很危險，因為這時候一切由那些巫師警察說了算，以前實行的其他規矩制度都沒有了，作廢了。

今天中國老百姓常用一個詞叫「王法」——法是由「王」來定的，由「王」來掌控操作的，也是由「王」來改變的。自古以來的中國歷史不乏這樣的實例。

但「王法」真的就由「王」隨心所欲嗎？不是，「王」不過是「天子」——說到底還只是「天」的「兒子」，上面還有「天」哪！

逆天而行，必定失敗。這就叫——

當了天子反了天，
國土資源他壟斷。
為財草菅百姓命，
最後自己要完蛋。

「天」是什麼？在壞的統治者那裡，「天」是用來神化自己、奴化百姓的愚民手段。在智慧的統治者那裡，「天」是一種歷史演變規律。有一句常說的話叫「仰承天意」，對「天」的旨意要敬畏仰視。那麼，「天」真的對世俗的統治者下過什麼旨意嗎？沒有。

所謂「天意」，就是中華民族有史以來所總結的那一套興衰存亡的規律，這規律中一個極其重要的核心，就是後世唐太宗說的「水能載舟，亦能覆舟」——老百姓可以擁護你當「天子」，也能把你攆下來；就是老祖宗說的「民以食為天」——老百姓的生存基礎不能奪；就是山川土地資源財富是天下人共有的，你可以想法多得，但你不能獨佔。吃獨食的結果只有一個，那就是大家都吃，唯獨你一個人吃不成。

由於巫師警察卓有成效的鎮壓，在國都鎬京



榮夷公鼓勵厲王搞專利（吳曉繪）

以及周天子統領國土資源的王畿內，再沒有人敢反對周王搞「專利」了，周厲王再也聽不到批評政府的聲音，他美滋滋地說：「怎麼樣，我終於使怨恨和誹謗停止了！」

他的大臣召公說：「這只是堵別人的嘴而已，僅只堵嘴，不能算解決問題。」這個召公很有文化，他還說了一句歷史上非常有名的話：「防民之口，甚於防川！」什麼意思？堵老百姓的嘴比堵江河的水還危險啊！

但周厲王卻堅持認為自己已經解決了問題：有權就可以耍流氓，我是天子我怕誰！

（連載二十五）