

# 江南古鎮大隱於市 召稼樓

騎馬牆、荷花牆、白牆灰瓦……在上海世博園區南側寥寥數公里外，坐落著一座大隱於市的江南古鎮——召稼樓。

文：本報記者 茅杰、劉文杰  
圖：本報記者 劉文杰

近年剛被發現且入圍上海三十二片歷史文化風貌區之一的召稼樓，可謂「藏秀深閣人未識」。這是一座典型的江南古鎮，隨處可見明清的韻味，細細找尋還能發現元朝的痕跡；這是一座充滿故事的古鎮，上海保護神、城隍老爺秦裕伯、上海「大禹」葉宗行都從這片土地上走出；這是一座生活著的中西合璧古鎮，炊煙裊裊的鄉村生活，和基督教福音堂、麥當勞等巧妙地共存著。

## 離世博最近的古鎮

「世博會，原先的名字是萬國博覽會，在園區可賞遍世界風情。明年世博期間，來自世界各國的人們走出世博園區驅車十來分鐘，還可以看到百年前保存至今的原汁原味江南水鄉古鎮……」

召稼樓所在地閔行區浦鎮黨委書記潘金平向記者描述：「如果說世博會看的是多彩的世界，夢幻般的未來，那麼召稼樓看的是純正的中國，原味的歷史。」

負責召稼樓古鎮建設的陳公約告訴記者，即使從上海市中心過來也很方便，軌道交通八號線車站就在古鎮一公里開外，下了地鐵跳上接駁巴士很快就到。

最讓人期待的場景是，如果你有雅興，屆時還可以換一小槽「漂」進古鎮。召稼樓古鎮的水系相當發達，有「四河橫流，六河環繞」之說，坐著小船可遊遍古鎮，如果天空還飄著淅淅瀝瀝的小雨，那就更有味道了。

## 生活著的原味水鄉

記者去過不少江南古鎮，召稼樓的感覺似乎很特別。暖陽灑在深秋的天井旁，白髮蒼蒼的老人在為孫子剪菊花做睡枕，小狗偶爾在遊人身旁溜過。站在報恩橋上，視野中偶有捕魚村民的身影。這，是一座生活中的古鎮。

同行的張麗君介紹說，當初在對古鎮改造進行前期規劃時，浦鎮鎮就確定了「零動遷」的目標，即最大限度地保持古鎮的原汁原味，讓遊人能感受到生

活氣息。沿著古鎮西街一路前行，穿過窄窄的巷子，映入眼簾的是一座規模較大、保存較完整的清代建築——「禮耕堂」。朝裡望去，灰瓦白牆裡庭院深深，牆上依稀可見毛主席語錄。十二道牆門一道疊著一道，確有幾分深宅大院的氣派。據院內老人介紹，禮耕堂建於一七九三年（清乾隆五十八年），是當時的一處大建築。歷史上宅堂內共有五進大院，廳堂樓宇共計一百三十八間。

## 「城隍老爺」的娘家

在市區看老上海，人們一定會去上海之根——城隍廟。殊不知，如果再追根溯源，「城隍老爺」秦裕伯，其「娘家」就在召稼樓。

明朝初年，秦裕伯被朱元璋封為「上海保護神」。頗為巧合的是，「上海創建者」，有「上海大禹」美譽的葉宗行竟是秦裕伯的老鄉。元明年間，葉宗行率二十多萬民衆疏浚黃浦江，為數百年後上海成為東方大港創造了條件，上海也從此有了「浦東」「浦西」之分……

如今，召稼樓古鎮已修建了秦裕伯和葉宗行紀念館。而秦裕伯、葉宗行的故事，在這裡比比皆是：民國名人曹汝霖、黃炎培幼時均就讀於此，而張聞天則曾在這裡教書育人。

## 中西文化交融地

在召稼樓古鎮改造圖紙上，記者發現，未來古鎮既有佛教的金剛廟，又有基督教的福音堂。中西文化完美融合，這正是召稼樓的特色之一。

陳公約告訴記者，為對接世博會，召稼樓古鎮在整體布局定位上，既還原了江南古鎮的特色，也根據召稼樓的歷史和上海的特點，注入了西方元素。在古鎮的商業圈中，遊客們既能吃到當地的特色召稼樓三寶——召樓大麵、召樓羊肉、召樓拆蹄，也能品嚐到肯德基、麥當勞和飄香的咖啡。



▲禮耕堂牆上的毛主席語錄



▲精美木雕在古鎮中到處可見



▲牆磚上都刻有工匠名字

▼新會陳皮原料新會柑

(本報攝)



## 陳皮宴過齒留香

本報記者 黃寶儀

### 【食滋味】

「陳皮、老薑、禾稈草」是廣東傳統三寶。其中，新會陳皮居三寶之首。

新會，古稱開州，是江門最大最古老的城區，立於珠江三角洲的銀洲湖畔，扼粵西南之咽喉，據珠江三角洲之要衝。新會陳皮具有很高的藥用價值，又是傳統的調味佳品，廣東尤其是五邑地區的居民都有用陳皮入菜的習慣。

陳皮在藥用上有理氣、健胃、燥濕、祛痰的功效，蒸、煮、煲、燉、燻都能使用，向來有「百年陳皮勝黃金」之說。因此，在粵港澳地區，一個百年陳皮水鴨湯價值上萬元不足為奇。

在省港澳地區流行著許多關於陳皮的調味食用方法，組成了別具風味的陳皮宴，最有名的要數陳皮白粥，它集清香、甜香和甘香一體，讓人欲罷不能；傳統的陳皮鴨湯，是用正宗的新會陳皮和鴨子經過長時間燉製而成，亦湯亦肉，湯鮮肉爛，不但開胃健脾，而且利濕降脂，很滋補又非常美味。

「新會十大家鄉名菜」中，有一味陳皮花生炒鱸鱸。此菜製作的難點，是保持鱸片肉質爽脆，關鍵就在於鱸肉必須生炒至熟，事前不能過水也不可拖油；陳皮炸大蝦最吸引眼球，把新鮮肉厚的大羅氏蝦去頭起脊，放進油溫適中的油鍋炸至金黃，最後放進陳皮末中翻撈兩下，鬆脆的外皮就被帶上了陳皮的甘香。



►修建中的秦裕伯紀念館

## 隆昌石牌坊 立體古史書

本報記者 向芸

### 【別有風情】

一座座氣勢雄偉、雕刻精美的青石牌坊傲然聳立，呈念珠狀排列於古驛道上。如果不是眼見兩旁來往穿梭的時髦女子，耳聽遠處若有若無的現代音樂，一踏上這石板鋪就的千年驛道，真讓人有種仿若隔世之感：馬蹄聲響、銅鈴悠悠、肩挑背扛、商賈雲集，巴蜀古道曾經的榮耀與流連的歲月彷彿轉眼來到面前。

據史料記載，四川隆昌境內沿古驛道共建有69座青石牌坊，另有171座廟觀的鎮山門坊。

### 獨一無二的「立體史書」

石牌坊以當地所產的青石為原料，經皇上御批而建，主要雕刻歷史傳說、各種花卉和山水風光，加上楹聯題款，成為集文學、歷史、藝術、美學、倫理學、哲學、民俗學、數學、力學為一體的「立體史書」。

儘管歷經幾百年風雨滄桑、天災人禍，隆昌石牌坊大多已破損，但與其他省份的石牌坊相比，四川隆昌的石牌坊無論是數量、規模，還是門類、種類都堪稱一絕，其建

造工藝精湛、造型端莊、雕刻精細、保存完好、寓意深遠，更是難能可貴，堪稱「中國石牌坊之鄉」。

隆昌現存的17座牌坊中，有13座集中保存在縣城南北兩關的巴蜀古驛道上，不僅包容了天下「忠孝節義」四種種類，還有百壽坊、鎮山坊、山門坊、嵌瓷坊等類型，甚至打破了天下牌坊「一人一坊、坊主單一」的「規矩」，出現多人共坊、男女同坊，可謂獨一無二。

### 老百姓小智慧保牌坊

由於北關石牌坊還在整修，我們只見識到南關石牌坊古鎮的六座牌坊。儘管如此，已是讓人目瞪口呆，稱奇不已。其中節孝總坊之一容納188名節孝婦，為全國最多，而男女同坊的節孝總坊之二更是中國牌坊建築中的特例，設計者變通地將男子「孝」為大與女子「節」為先統一起來，在全國牌坊中也是唯一。

據講解員介紹，隆昌牌坊能保存如此完好，與當地老百姓密不可分。「有一座『樂善好施』石牌坊，在『文革』期

間好幾次險被拆除，幸虧當地一戶農家借用了牌坊的兩根立柱來使自己的房屋更加穩固，由於房子的存在而使石牌坊倖免遇難。」

「另一塊『愈棠留蔭』石碑也是由老百姓保護下來的。那戶人家把石碑圍到院子裡，並用白石灰在表面薄薄蓋上一層，寫上毛主席語錄，才使石碑得以完好保存下來，實屬不易。真是老百姓小智慧保護大文物啊！」

▼一個牌坊一個故事，見證了巴蜀的繁榮與滄桑 (本報攝)



## 徒步穿越神奇丹霞

本報記者 黃寶儀

### 【遊情報】

中國紅石公園——丹霞山，位於湘、贛、粵三省交界處的仁化縣境內，面積319平方公里，是廣東四大名山之一，由680多座頂平、身陡、麓緩的紅色砂礫岩構成，「色如渥丹，燦若明霞」，以赤壁丹崖為特色。

丹霞山是世界「丹霞地貌」命名地。據地質學家研究表明，在世界已發現1200多處丹霞地貌中，丹霞山是發育最典型、類型最齊全、造型最豐富、景色最優美的丹霞地貌集中分布區。

丹霞山在地層、構造、地貌表現、發育過程、營力作用以及自然環境、生態演化等方面的研究在全國丹霞地貌區最為詳細和深入，已經成為全國乃至世界丹霞地貌的研究基地以及科普教育和教學實習基地。丹霞山風景區內有大小石峰、石牆、石柱、天生橋680多座。

11月28日韶關將召集全國的戶外運動愛好者，以迎亞運支持丹霞申遺為主題，舉辦第二屆丹霞山徒步穿越丹霞戶外運動。屆時穿越從韶關市區出發，行程50公里，全程八成路程是迷人、安全的山間小路，可領略體驗韶關皇崗山、雞公山、上京古道和丹霞山山寨、上天龍、姐妹峰等沿線風光。