

# 千萬家財變一無所有

# 義烏可憐父狀告敗家子

【本報訊】最近，浙江義烏一位頗有名氣的老企業家，因兒子屢敗家產，最終甚至「偷賣」自己委身養老的樓房，一怒之下將兒子告上法庭。他更親筆將失敗的教兒經歷寫成一本名為《狀告敗家子》的書，以告誡天下父母。

據《錢江晚報》報道，72歲的何國浩，相當瘦弱，卻很有精神。他是義烏第一代企業家，改革之初，就大膽辦廠搞產品開發，曾是天津一家市場的創始人。「狀告敗家子」這場官司在當地引起不小轟動，創業的第一代辛苦賺錢，而「富二代」不斷折騰，兩代人之間的不小差別成爲大家關注的焦點。

## 養老住房也被偷賣

「我多年苦心經營，積攢了上千萬元家業。可如今，卻成了一個無家可歸的老人。如今的悲慘局面，全是我「敗家子」造成的。」何國浩對記者說。「在過去的日子裡，光車子就被兒子何聯群先後賣掉6輛，還把我交給他打理的企業給賣了。現在連我夫妻倆養老的房子也被他用違法手段拿去賣掉了……」何國浩說到這裡，已是老淚縱橫。何國浩告訴記者，今年6月26日上午9時多，老伴樓

素仙一個人在家裡。突然，樓素仙在樓上聽到下面有異響，就跑了下來，看到的場景讓她嚇了一跳。

「我數了一下，門口來了26個人，他們有的背着電焊器具，有的拿着大鐵鉗，正在搬我家房子里的東西。」樓素仙說，她隨手拿了一把拖把衝上去和他們拚命，結果被奪下。那些人就把樓素仙關在了走廊裡，還鎖上鐵門。

就這樣，幾十個人把房間裡的東西都搬出去扔到路上，然後把捲簾門換上新鎖。樓素仙說，當時她床鋪底下還放着1000多元現金，結果床被扔到路邊，錢也不見了。

何國浩隨後才知道，自己的房子被兒媳、兒子偷偷給賣掉了，趕走他們的正是購房者劉某叫來的人。

今年8月份，何國浩一紙狀書將兒子和兒媳告上法庭，請求法院判決劉某購買自己的房屋無效。「這房子是我和妻子1995年買來土地，自己一手造起來的，這是我現在最後的一幢住宅。兒子賣房必須經過我簽字。可自己根本

沒簽字，有關部門卻把手續辦掉了。」何國浩說，正是這個原因，他才把當地建設局也告上了法庭。

## 13萬字盡訴辛酸

爲了控告自己的兒子，文化水平不高，不會電腦打字，何國浩決定親自寫書，書名叫作《狀告敗家子》。初稿已經寫了13萬多字，計劃寫20多萬字。

「我希望把教育兒子失敗的經歷告訴天下所有的父母。」何國浩說，兒子最喜歡的就是賭博，人一沾上賭博惡習的話就會變得不成樣子，而且聽說他後來還欠了高利貸，如果他回家來一趟，肯定就是爲了錢。

儘管一次次對兒子失望，但何國浩還是不遺餘力地扶持兒子。爲了讓兒子走上正道，何國浩還把一個大型農莊交給兒子和媳婦打理。

何聯群的妹妹何文君也證實了父親的說法，她告訴記者，這幢房子是父親留着自己養老的。她和丈夫曾經幫父親償還29萬元銀行貸款，哥哥的做法讓她覺得心寒。不過，何聯群在接受記者訪問時卻斷然否認自己是敗家子的指控。



唐德剛追思會依佛教儀式舉行（中通社）

## 唐德剛骨灰將撒太平洋

【本報訊】美國華裔歷史學家唐德剛追思儀式於美國時間七日下午在加州佛利蒙市佛光山舉行。唐德剛夫人吳昭文、兒子唐光儀一家、女兒唐光佩、妹妹唐德純等近百位親友送唐德剛最後一程。

據中新社三藩市七日電消息：超薦壇前供放着唐德剛的骨灰和家人挑選的一副照片。唐光儀回顧父親一生時說，尼克松訪華後，父親是第一批回中國訪問的學者之一。從1948年到哥倫比亞大學求學，至1973年首次回國，父親看到滿眼新景象，欣喜不已。「父親回到家就跟我說，你一定要去中國看看，變化太大了！」

來自費城的朱丹表示，大舅舅唐德剛不僅是治學嚴謹、著作等身的學者、作家和教授，更是一個慈愛幽默、鼓勵後輩上進的長輩。「84年，我在清華大學念書，舅舅到學校找我，鼓勵我考托福到美國。唐家五兄妹，只有大舅舅一人在國外。我的十個表兄妹就這樣都來到美國念書，學有所成。」

享年89歲的唐德剛一生研究歷史，用生命書寫歷史，爲世人留下《李宗仁回憶錄》、《顧維鈞回憶錄》和《胡適口述自傳》等名篇，至今仍是口述史的龍頭巨著。從紐約趕來出席追思儀式的中國近代口述史學會會長顧福輝說：「唐先生1991年創建這個學會，制訂了嚴格的學術標準，成爲口述史後輩追隨的榜樣。」

祖籍安徽的唐德剛把一生藏書全部捐獻給安徽大學，並成立唐德剛獎學金基金，獎勵家鄉有志於口述史研究的學子。

唐德剛親屬將遵照唐德剛生前遺囑把骨灰撒向太平洋。

## 滬首試「歌聲集體葬禮」

【本報訊】中通社上海八日消息：七日，已故著名男低音歌唱家溫可鏞的夫人、上海音樂學院王述教授和歐美同學會的四十多位成員在滬郊濱海古園廣場集體締造了全國首個「歌聲集體葬禮」。避開傳統的「冬至」落葬高峰，在空曠而又寧靜的氛圍下爲親人舉辦了一場特殊的葬禮。

當天上午十時整，一場西洋式「歌聲集體葬禮」，在清脆優美的鋼琴曲《乘着歌聲的翅膀》中拉開序幕。十七戶人家在音樂與鮮花的環抱中，依依眷戀地送別逝去的親人。而舞台上，飽含深情的鋼琴演奏者是去年安葬於古園「名人之林」的已故著名男低音歌唱家溫可鏞的夫人、上海音樂學院王述教授，伴着琴聲歌唱的則是她所在的民間團體歐美同學會的四十多位成員。他們用西洋樂器締造了全國首個「歌聲集體葬禮」。

據濱海古園總經理趙小虎介紹，爲緩解約定俗成的冬至集中落葬帶來的交通等公共安全問題，他們曾投石問路舉行了「音樂集體葬禮」，儘管當時只有少數家庭參加，但活動過後，這項移風易俗的新「禮儀產品」引來了不少市民的關注。

趙小虎表示，他們鼓勵市民錯開高峰，自主策劃、舉辦富含文化色彩的禮儀葬禮，這樣既展現了滬上市民追求現代新元素的悲傷情趣，又緩解了冬至期間市民集中出行的城市交通擁堵。「所以我們今年繼續趕早「市」。」

而無償獻歌落葬禮儀的歐美同學會的負責人則表示：「今天，我們第一次將歌聲伴隨遠行的人們，這對於我們來說很有意義，這是對親情的歌唱，這更是对生命的歌唱。今後，我們將常來這個特別的舞台。」



8日，模特們在北京舉行的中國國際时装周鄧皓時裝發布會上展示設計師鄧皓的作品（新華社）

## 京城現大學生入伍熱

【本報實習記者黃朔北京八日電】如火如荼的2009年徵兵工作已經進入體檢階段，繼3日應徵青年體檢開展後，應徵女兵體檢也在今日全面展開。今年北京市經過初選合格的應徵者爲1.5萬人，初步統計，在校大學生和高校應屆畢業生的總數佔報名應徵總人數的一半以上，是去年的4倍多。

自1999年大學擴招之後，內地大學生人數逐年遞增，就業壓力不容忽視。金融危機的影響還未散去，本就不樂觀的大學生就業形勢依然處於「寒流期」。面對這樣的境況，中國今年針對大學生出台了較爲寬鬆的徵兵政策，以及一系列在經濟上、就業上的優待政策。

但是，記者訪問所感受到的，大學生入伍更多的是因爲熱情而不是政策優惠。

就讀於中央財經大學的法學院大四學生羅華光同學說：「我選擇入伍只是爲完成自己的軍旅夢想。我一直很喜歡讀軍事方面的書籍，對軍人有很強的崇拜感」

當記者向他詢問有沒有考慮到大學生退伍就業的優惠政策時，羅光華

很平淡地表示自己沒有對此加以考慮，他說：「雖然現在大學生找工作不如以前有優勢，但是還是可以解決就業問題的，我選擇參軍完全是爲了綠色軍旅夢，沒有必要因爲就業而這麼做。」

在中國某軍校就讀的盧同學在談到自己走進軍校的原因時說：「我的家人都是軍人，我從小在部隊中長大，對部隊生活有親切而熟悉的感情，也十分嚮往成爲部隊一分子。雖然也有過對普通大學生生活的憧憬，但是我

驕傲自己的選擇。」

一位大三的在校少數民族大學生表示，自己沒有就讀預科就直接進入大學，比同年級的同民族學生年齡小，因而希望到部隊中去鍛煉自己，他說：「我一直都對部隊的生活十分好奇，很想走進去真正地瞭解軍人的世界，在軍隊中很好地鍛煉自己。」同時，他也表示，近幾年熱播的軍旅影視劇作品對他下決定決心應徵入伍也有很大影響。



隨着全國徵兵全面展開，各地青年踴躍報名。圖爲日前江西瑞金應徵青年到沙洲壩喝「紅井」水，接受應徵入伍前的思想教育（新華社）

## 神州擷彩

### 港收藏家捐贈北宋鈞瓷國寶

中國鈞瓷文化旅遊節暨第二屆中國美術陶瓷技藝大賽7日在鈞瓷故里河南省禹州市舉行。開幕式上舉行了「迎寶物回家儀式」，兩件流失海外的國寶級宋官鈞瓷回歸故里，其中一件由香港著名收藏家羅建民捐贈。

據介紹，北宋鈞官瓷的鈞瓷分精緻型和粗放型兩種，羅建民捐贈的鈞瓷爲精緻型，而另一位收藏家海書傑捐贈的鈞瓷爲粗放型，兩件鈞瓷皆爲北宋鈞官瓷的代表作。（本報記者柳海林）

### 陝村民發現疑似秦代美酒

位於陝西關中平原西部的眉縣有村民近日取土時發現距今約兩千兩百年的秦代酒窖，壺內盛有神秘液體，用手一搖可發出響聲。目前該液體已被送往有關部門進行成分化驗，求證其是否爲秦代的美酒。（中新社）

### 黔超長書法作品或登健力士

貴州省都勻市一幅名爲「自然人文·中華情」的書法作品，總長達1.8公里，將申請健力士世界紀錄。爲慶祝新中國成立60周年，新福世界和平，今年上半年開始，都勻市向全球各地書法藝術家及書法愛好者發出邀請，共同完成這幅書法長卷。參與書法長卷創作的共有來自美國、英國、新加坡、香港等20多個國家和地區2674名書法家和書法愛好者。參賽作品2836件，參賽作者年齡最大的87歲，最小的14歲。（新華社）

## 武漢賽馬節北京五贏四

【本報記者李曉波武漢八日電】爲期三天的第七屆中國武漢國際賽馬節今日在東方馬城結束。北京參賽隊大贏，在五場不同級別的賽事中贏得四個頭馬。據悉，共130多名騎師和300多匹賽馬參賽，其中外地騎師和馬匹分別爲72名和130多匹。此外7個國家地區的9名外籍騎師參加國際騎師邀請賽。香港明星陳百祥也特意到武漢觀看。

之前外界普遍期待的賽馬彩票未能出現。去年武漢舉行內地首次商業賽馬，已直接引入競猜型彩票「頂呱刮」兌獎，被視爲馬彩開關的前奏。

今年則在每張門票上附有三張競猜券，猜中頭馬的觀眾可獲得某移動運營商提供的百元手機充值卡，遠低於去年2000元的頭獎金額。

據悉，中國馬協已與武漢市簽訂協議，從2009年至2011年，該項賽事將連續三年在武漢舉行。



青銅時代的土地戰爭  
作者：吳馬 嘩亮

## 西周的土賄賂案（上）

苦大仇深的周宣王上台時，應該說整個國家形勢是風雨飄搖的，其主要原因，就是西周土地所有制度已經在實質上發生了極大的變化，西周中央對於國土資源的掌控力量越來越弱，而與之相伴的，就是一系列與土地相關的腐敗案件開始出現，而其中最具有代表性的，當屬「珣生行賄召公案」。這個召公，就是前面我們說的那個拿自己的兒子換來周宣王命的西周高官。

西周的土政策裡，很重要的一條就是不准開墾私田，所有的土地都是天子的，諸侯國、大夫或者卿的土地也都是天子賜予的，是不准私自買賣轉讓的。但有一件新發現的青銅器文物，卻記載了一段很有意思的事情。

這件器物在陝西的扶風縣被發現，是一青銅大口尊，上面有大量的銘文。據初步解讀，專家學者認爲記載的是西周晚期厲王至幽王期間的一件事情。銘文記錄了一個真實的因爲土地問題而行賄受賄的故事，這個故事發生在公元前八百多年，有一個叫珣生的人開墾私田，收養奴僕也超過了規制，這兩件事都是越規越矩的事，因此珣生多次被人檢舉告發。開私田可以不用納稅，田裡的收成不用向國家交，全部歸自己所有，國家

只徵收登記在冊的官田的稅；多收養奴僕越了等級，也屬於明顯的違法行爲。但是開墾私田的利益誘惑太大了，珣生又覺得自己有靠山，所以冒著危險一直偷幹。這就叫——

私墾土地就是好，收入全部進腰包。只要身後有靠山，違法亂紀樂逍遙。

司法機關接到舉報後，很重視，馬上派了一個專案調查組去珣生的莊園進行調查，調查組的組長就是我們前面說過的用自己孩子救天子的召伯虎（即召公，那個時候還沒有升到公的爵位），救下的太子就是後來的周宣王。召伯虎代表司法機關去珣生的莊園調查，珣生看朝廷動真格的了，就給調查官賄賂，請他網開一面。他先給召伯的母親送了一件珍貴的青銅壺，讓他母親說情，後來又給召伯的父親送了一個大玉璋。青銅器和玉在那個時候都代表尊貴和權勢。

經過這一番公關打點工作，調查官召伯就答應了珣生的請求，放了珣生一馬。珣生爲了感謝，又悄悄給召伯送去了一些上朝用的禮器——圭。這是周厲王五年的事情。

專家通過研究這件青銅器上的銘文發現，這件事情與另兩件傳世的青銅器上的銘文是互相印證的，形成了這一事件的完整輪廓，那就是歷史學家稱之爲「五年珣生簋」和「六年珣生簋」。六年珣生簋的銘文記載，到了第二年四月甲子的一天，珣生的官司才有了轉機。召伯告訴珣生說：「告訴你一個好消息，上上下下我都給你擺平了，這都是看我父母的面子，你要明白，下不爲例。」

這表明，當年的田地制度也不是鐵板一塊，還是有人突破制度開墾私田。開墾私田，一是肥了私人，二是破壞了那時候土地資源的分配原則。但是在物盡其用上還是有積極意義的。如果不是貴族，而是奴隸去開墾，肯定是新時代的曙光了，因爲變革了土地制度。可惜此時這件事情還是不可想像的。

大口尊和六年珣生簋的銘文互相印證，講的是同一個故事，同樣的主人公，應該是確鑿無疑的一個歷史事件。周厲王五年的時候召伯去調查這件案子，到六年時才了結。可見這個官司是曠日持久的，非常特別，因爲過去官司沒有這麼複雜，對就對，錯就錯，在審判上應



六年珣生簋造像（吳旻繪）

該是非常快的。

爲什麼這麼複雜？可能珣生的官司太大了，第一次送的禮不夠，沒有把事情擺平，後來就再次送了重禮，拖到第二年才擺平了這個官司，正好是發生在周厲王五、六年的事情。

在這裡我們可以看到，珣生重金行賄是爲了獲得土地，但身爲西周高官的召伯虎，爲什麼敢這麼徇私枉法收受賄賂呢？他這麼做，僅僅是爲了謀取個人利益嗎？

（連載二十七）