

責任編輯：孫嘉萍

金陵十二釵究竟有幾組？第五回寶玉在大虛幻境偷看冊頁，明寫出至少有三組，分別載入正冊、副冊、又副冊。周汝昌先生有證，在八十回後曹雪芹草稿最後一回，即一百零八回，有一個《情榜》，寶玉作為絳洞花主單列，然後是九組十二金釵，也就是說，正冊、副冊、又副冊後應還有三副、四副……直至八冊。這冊、副冊、又副冊寫出的正冊十二釵外，另外各冊都是哪些女性呢？歷來讀者眾說紛紛。但我以為其中一冊是「金陵十二官」，當無疑義。

金陵十二官，就是賈家為了元妃省親，除了大興土木建造大觀園這個「硬件」外，還配備了十二個小戲子、小尼姑、小道姑等「軟件」。十二官就是派賈家到蘇去採購回來的一群小姑娘，她們一個個安置在梨香院。派賈家到蘇去採購，結果到元妃省親時，她們一個個歌聲裂石之音，舞有天魔之態，雖是妓院的形容，卻作盡悲歡離合，大得元妃表揚賞賜。後來她們留在府裡隨時應召表演。

故事發展到第五十五回後，書裡交代說宮裡有位太妃先是病重後來病逝，朝廷不許官宦人家演戲了，而元妃的下次省親又無盼頭，於是賈府就遣散了梨香院戲班，戲子們可由其家長領走，也可自願留下。結果留下了八官，都分配到各處去當丫頭，文官歸了賈母；尤氏當時協理榮國府，要了茄官；芳官去了怡紅院，藕官去了蘆洲館，蕊官去了蘅蕪苑，艾官去了秋爽齋；此外湘雲得了葵官，寶琴得了豆官。那麼，不願留下走掉的哪幾位呢？沒有明確交代，卻不難推斷。首先，有個的官，她死掉了，留去不必算她。前面書裡有戲份很重的一官，她與戲班班主賈蕓的愛情曾使寶玉頓悟「人生情勢，各有定分」。戲官沒有留下當丫頭，勢在必然，賈蕓一定設法把她接出妥善安排，並且，她與賈蕓在曹雪芹的八十回後書裡，一定還會有戲。

書裡前面出現過，卻在遣散戲班後不見蹤影的，還有寶官和玉官。寶官和玉官曾出現在怡紅院裡。第三十回，寶玉偶遇戲官畫畫後，忽然一陣雨來，慌忙跑回怡紅院，卻發現大門拴住，連敲不開，不禁怒火中燒，幾人後來聽見跑去開門，寶玉也不管來的是誰，踢去一記窩心腳。事態是怎樣釀成的呢？書裡交代：「原來明日是端陽節，那文官等十二個女子都放了學，進園來各處玩耍。可巧小生寶官、正旦玉官兩個女孩子，正在怡紅院和襲人玩，被大雨阻住。大家把講了，水積在院內，把些綠頭鴨、花鸚鵡、鴛鴦、捉的捉，趕的趕，縫了翅膀，放在院內玩耍，將院門關了。襲人等都在遊廊上嘻笑……」

寶官和玉官玩起來很有創意。她們似乎跟寶玉和怡紅院的人走得最近。那時候芳官跟寶玉和怡紅院的人似乎還不大相熟。第三十六回寶玉跑到梨香院，想讓戲官給他唱《牡丹亭》裡的曲子，進門首先遇到的就是寶官和玉官，她們笑嘻嘻地給寶玉讓座。寶玉進屋求戲官唱曲，被戲官冷淡拒絕，寶玉從未如此這般被女孩子棄厭，訕訕地紅了臉退出，又是寶官玉官迎上他，問其所以，給他解釋戲官為何如此，直到賈蕓出現，寶玉目睹了戲官與賈蕓的互愛情深，才恍然大悟那回戲官為何在蘆蕪苑花架下癡迷地一再畫出畫字……

金陵十二官在書裡都不是影子人物，有的戲份很重，如芳官、齡官，其餘的如藕官為的官已靈紙，芳官遭趙姨娘毒時藕、蕊、葵、豆四官衝進怡紅院一個個頂住趙姨娘前胸一個個低住她後腰，另兩個拉住她左右手，聲援芳官大喊大鬧；艾官則在探春前告發夏子對趙姨娘的挑唆……這十二官，官官都不是省油的燈！據書裡交代，十二官以文官為首。第五十四回榮國府大開元宵，賈母讓十二官為親戚姊妹們全部看過過，於是「至少不得有個新鮮樣兒的，叫芳官唱一齣《尋夢》，只提翠蓮蕭管合，笙笛一概不用。」這時候文官有句很經典的話：「這也是的，我們的戲自然不能入姨太太親家太太姑娘們的眼，不過聽我們一個戲脫口齒，再聽一個喉嚨罷了。」

寶官和玉官當然也都是具有發脫口齒、脆甜喉嚨的戲子。她們沒有留在賈府，想是被其父母或兄長接走了。她們後來的命運如何呢？令人掛念。另外，這在一起活動的寶官玉官的命名，為什麼恰與寶玉重名？總和二十八回裡的妓女傅叫兒，與史湘雲犯重一樣引人思索，是否有什麼影射蘊含其中？

寶官和玉官



劉心武

似乎跟寶玉和怡紅院的人走得最近。那時候芳官跟寶玉和怡紅院的人似乎還不大相熟。第三十六回寶玉跑到梨香院，想讓戲官給他唱《牡丹亭》裡的曲子，進門首先遇到的就是寶官和玉官，她們笑嘻嘻地給寶玉讓座。寶玉進屋求戲官唱曲，被戲官冷淡拒絕，寶玉從未如此這般被女孩子棄厭，訕訕地紅了臉退出，又是寶官玉官迎上他，問其所以，給他解釋戲官為何如此，直到賈蕓出現，寶玉目睹了戲官與賈蕓的互愛情深，才恍然大悟那回戲官為何在蘆蕪苑花架下癡迷地一再畫出畫字……

金陵十二官在書裡都不是影子人物，有的戲份很重，如芳官、齡官，其餘的如藕官為的官已靈紙，芳官遭趙姨娘毒時藕、蕊、葵、豆四官衝進怡紅院一個個頂住趙姨娘前胸一個個低住她後腰，另兩個拉住她左右手，聲援芳官大喊大鬧；艾官則在探春前告發夏子對趙姨娘的挑唆……這十二官，官官都不是省油的燈！據書裡交代，十二官以文官為首。第五十四回榮國府大開元宵，賈母讓十二官為親戚姊妹們全部看過過，於是「至少不得有個新鮮樣兒的，叫芳官唱一齣《尋夢》，只提翠蓮蕭管合，笙笛一概不用。」這時候文官有句很經典的話：「這也是的，我們的戲自然不能入姨太太親家太太姑娘們的眼，不過聽我們一個戲脫口齒，再聽一個喉嚨罷了。」

寶官和玉官當然也都是具有發脫口齒、脆甜喉嚨的戲子。她們沒有留在賈府，想是被其父母或兄長接走了。她們後來的命運如何呢？令人掛念。另外，這在一起活動的寶官玉官的命名，為什麼恰與寶玉重名？總和二十八回裡的妓女傅叫兒，與史湘雲犯重一樣引人思索，是否有什麼影射蘊含其中？

甲：黑色幽默不用創作，現實生活本身就大量不斷地生產着。
乙：請舉例說明。
甲：我在《人民網》反腐專欄上看到「問題官員」和情婦們的眾生相（詳見《網絡與情》09、05、11）。它對近年來二奶現象作了一個大體上的盤點。
乙：又是性醜聞？本人向來不感興趣……
甲：請別誤會，並非黃色新聞！是能給人以啓示的法制教材；黑色幽默，不過是它的副產品而已！譬如：中紀委關於陳良宇的審查報告中和傳媒報道就公開指出，陳任書記市長期間，曾與多名婦女發生性關係，其中兩名就是他長期包養的「二奶」，有一「二奶」曾三次墮胎。這叫什麼？報告稱：這叫「色權交易」。你是上海人，別一提陳良宇，就當成「家醜」。
乙：你太小瞧上海人了，陳良宇是政治局委員，他犯罪與上海人民無關，該犯已被判刑收監，國家都不避諱，阿拉怕什麼！陳希同被判刑十三年（他也有二奶問題），你們北京老百姓，人人拍手稱快！
甲：對呀，濟南人大原主任段義和因不滿「二奶」柳海平的過分過多的要求，就與其侄女婿——市公安局治安三大隊副隊長陳志密謀，用爆炸的辦法，將柳屍骨都炸飛了！當「二奶」也不易，就得一不要臉，二不要命。
乙：「二奶」自古以來就是一種「犧牲品」。

二奶、三奶……

舒展



甲：王少璽寫過一本《小妾史》，可供參閱（上海文藝版）。
乙：上海電視台財經頻道記者姜某某跟國家統計局原局長邱曉華，長期姘居，還生了一個女兒，邱案曝光，姜在電視台上就無影無蹤了。倒臺的還是男權社會的弱勢群體——女人。
甲：也不盡然。據《新京報》近日報道。曾獲「重慶首屆十佳女律師」稱號的胡某某（是落馬的重慶市法官學院院長、重慶市高級法院執行局原局長烏小青的「情婦」），她遇到某銀行申請執行一件數億元的受阻大案後，立即請求情人烏小青干預，於是此案立即順利執行，胡某某很快拿到代理費四百萬元。此乃律師與法官私結的典型！可見當「二奶」利大於弊，要不怎麼「二奶」現象幾乎達到全國遍地開花的程度呢。
乙：你這麼一說，使我想起前年（二〇〇七）七月上旬，中紀委公布的龐家鈺（陝西省政協原副主席）貪腐案的曝光，你請謹告發舉報的！從文最信任的、排名第一的「二奶」，聯合了「三奶」、「四奶」、「五」、「六」、「七」、「八」、「九」、「十」，直至「十一奶」成立了一個「無窮奶告狀團」，才把龐副主席扳倒的。那是否可以提一個口號：「全中國二奶們，聯合起來！」
甲：純粹黑色幽默！十一個情婦，真夠他忙活的！倘若西門慶活在今天，他在龐家鈺面前，只能甘拜下風。既然「情婦」可以在反貪中起舉報認證的作用，那就

神州各地熱辦成人禮



近年來，神州各地成人禮儀式方興未艾，全國每年都有數百萬計的青年學生參加各種各樣的成人禮活動。今年慶祝新中國六十年華誕，各地的成人禮規模更盛大、氣氛更熱烈、形式更多樣。

成人禮起源於原始社會，冠禮和笄禮是古代成年禮的代表形式。冠禮即是跨入成年人行列的男子加冠禮儀，由受禮者在宗廟中將頭髮盤起來戴上禮帽，只有接受過冠禮的男子，才具備擇偶成婚的資格。而女子的成年禮叫笄禮，由女子的家長替她把頭髮盤結起來，加上一根簪子，表示從此結束少女時代，可以嫁人了。在古代，成年禮表示男女青年至性成熟年齡可以婚嫁，並從此作為成年人參加各項社會活動。行成年禮的年齡因時因地而異，通常在十五歲至二十歲間。

和古代的成人禮很不同，當今中國內地盛行的成人禮通常是為年近或年滿十八周歲的青年舉行的，他們尚未到法定結婚年齡，因此參加過成年禮者也不可以婚嫁，如今的成人禮意義多在於提醒剛剛步入成年的青年自強自立，承擔社會責任，報祖國恩、報父母恩、報師長恩。

今年十月廣州舉辦了近十三萬名十八歲青年宣誓成年的成人禮，創歷年參與人數之最。成人證書由廣州市長張廣寧簽發。更為特別的是，此次成人禮，增加了網路宣誓會場，在家也可以宣誓成年。

仿古成人禮如今在神州各地也很時興。今年九月廈門同安首屆孔子文化節，舉辦了仿古成人禮，參加成人禮的四十多名中學生，向父母鞠躬感恩，向老師鞠躬答謝，並獲得主辦方贈送的「特別禮物」——兩個雞蛋、一棵葱及一棵芹菜，雞蛋象徵孩子正式成人，葱寓意聰慧靈敏學有所成，芹菜寓意勤勞勤勉一生富裕。

也是今年九月，南京師範大學文學院為新生舉辦了「漢代成人禮」，二百多名新生身穿漢服，在「高山流水」的淙淙琴音中，「梳發戴冠」、「加笄着服」、「拜謁父母」、「聆聽師訓」、「莊嚴盟誓」。

民間民俗成人禮近年也大有復興之勢。今年農曆七月初七，在溫州市洞頭縣東屏鎮東豐村舉行的海島七夕民俗旅遊節，由村裡有威望的老人身著傳統服飾主禮，並貢上紅圓、壽龜、巧人餅等特色供品，念誦祭文祝詞、焚七星亭、為孩子們祝福。

泰山景區推出的「中華泰山成人儀式」也大受歡迎。參加成人禮的青年學子首先聚集在泰山中天門，在龍門坊參加「我來跳龍門」活動，然後到泰山最險峻陡峭的「十八盤」，開始「我講志、我攀登」活動。通過徒步奮勇攀登，寓意「我十八，勇攀泰山」、「銀十八，自立自強」、「金十八，輝煌一生」。

對於各地熱辦成人禮，有青少年教育專家認為：成人儀式是責任的宣誓，是長大的證明，但僅僅依靠宣誓或者形式上的新穎是不夠的，要讓青少年在體驗中長大，體驗到成長與責任，譬如增加志願服務等實踐環節。

廣州不少十八歲青年認為，「當志願者是最好的成人禮」，據廣州的一項隨機調查顯示，約八成六的十八歲青年表示願意在「成人宣誓日」前後參加一次志願服務，約三成三者選擇參加獻血活動，還有約兩成者計劃為父母做一件有意義的事情。

蕭愚

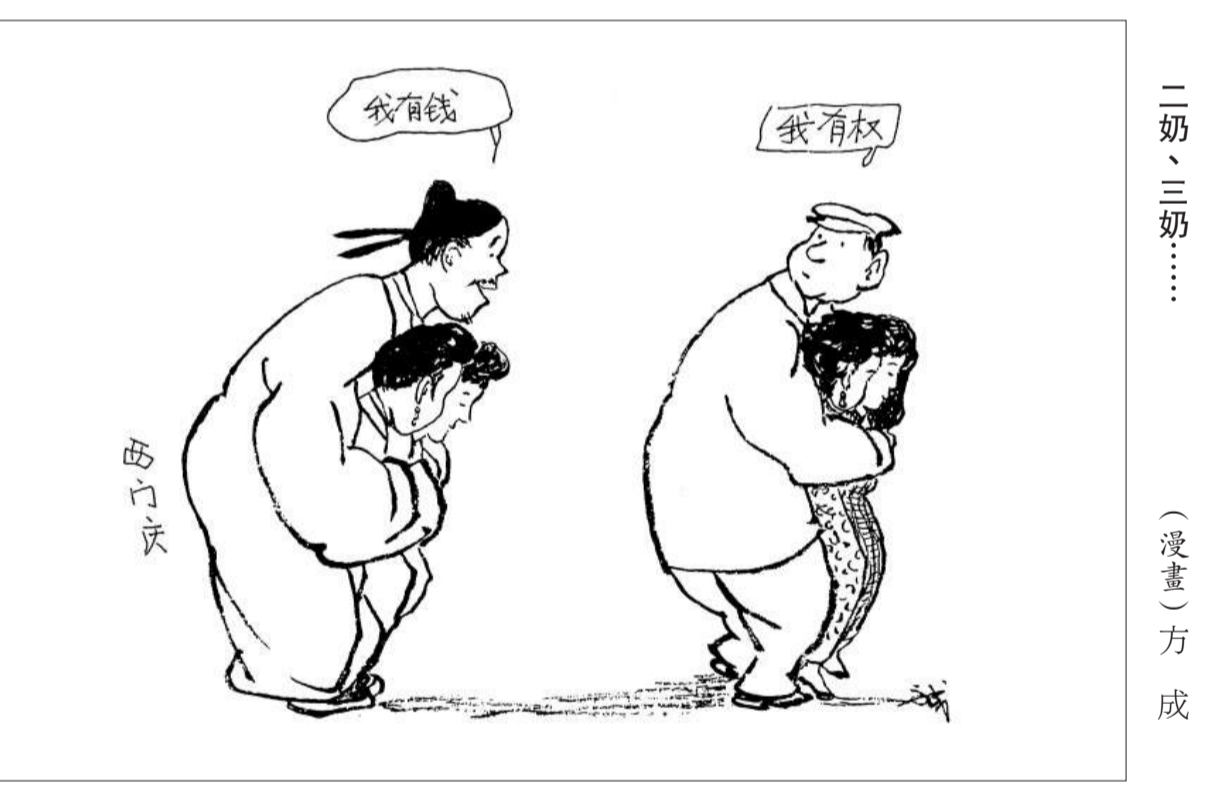
民間文學



我曾在巢湖湖山的一座塔內的牆壁上見到這麼幾句話：「今天陽光明媚，風好大，早上好冷，中午好熱，上塔好難，下塔好累，遊人好多，樓梯好窄，乾脆把它拆了算了！」字是用圓珠筆寫的，細細的，一看就是女孩子的字。這幾句話令我感動的原因不僅僅是通俗、俏皮，更主要的是準確地刻畫了此情此景。江淮之間的仲春，正是如詩（假如算詩的話）所說：「早上好冷，中午好熱」，姥山位於巢湖之中，萬畝碧波，登塔臨風。那座塔我也上了，塔體極窄，樓梯陡得逼仄，前面人的腳後根能碰到後面人的鼻子。因此肯定是「上塔好難，下塔好累」，敢情還不「乾脆把它拆了算了」！我讀着這幾句話，彷彿那個寫詩的、長得眉清目朗的小姑娘正頑皮的站在你跟前，不由得不讓人眼睛一亮。

我的一個女同事曾對我說過，她的兒子寫作文，比喻霧大：「今天霧好大，彷彿天上丟下一塊雲。」

蘇北



二奶、三奶…… (漫畫) 方成

這是孩子眼睛裡的童話。我在北大讀書的時候，三角地公告欄張貼講座海報、球訊、求職信息、轉讓物件等消息之外，還經常有一些尋物啟事。我曾見到二則頗有意義的啟事。一則是尋收音機：
昨晚在大講堂痛失老友——Globe10 波段收音機，在有「22——229」等字樣。
重謝！好人一生平安！
聯繫地址：28樓229（請勿斷、覆）
這是一個理工科學生的尋物啟事。
一則是尋腰帶的：
尋腰帶
一條深藍色的風衣腰帶不辭而別，她的主人——華仔；正焦急地等待她的歸來。尋求熱心人的幫助！
請留聲址：華仔地址：38/411
這肯定是一個浪漫主義詩人的傑作，尋找失物，還不忘浪漫一下，展示一下自己的才華。
一九八九年我在魯迅文學院進修，一次到崇文門

去找一個朋友，在樓道口，見到一則尋貓的啟事：「幾日前，我家的大黃貓不慎走失，有知其下落者或暫收養者，請告1207室，不勝感謝。」這是一則文本規範的尋物啟事，作者想必是一個老知識分子（因為那是一幢社科院的宿舍樓，沈從文曾在此居住）。曾讀到過一篇寫西南聯大的文章，說到西南聯大的公告欄裡的「尋找失物」的啟事，也頗有趣。作者舉例說：「鄙人不慎，遺失了什麼東西，如有檢到者，請開示姓名住處，失主即當往取，並備薄酬。」所謂「薄酬」，通常是五香花生米一包。這實在是一則雅文，失物者當是謙謙君子。「薄酬」——五香花生米，也是戰時昆明的寫照。中國民間的東西實在是博大精深，民間的語言永遠是這麼的鮮活。正如我的家鄉土話：「學會豬頭瘋，能過揚子江」，意為一技之長可以活人矣！我的母親不認字，可語言極為生動，小時候家裡困難，我們羨慕人家有錢的，母親說，能吃饱就行，我們家困難，我家人「嘴裡也沒長青草」。嘴裡也沒長青草，這句話說得真好！

名牌大學的招生本地化

每逢高考錄取時，名牌大學的招生名額就成了熱門話題。其中很招非議的一個問題，便是名牌大學招生的本地化。

今年六月初內地高考錄取尚未啓動，《光明日報》便刊出文章稱，重點高校的屬地計劃安排比例將比去年減少兩個百分點，減少的名額全部投放到中西部生源大省。就是說，名牌大學招生的本地化有所弱化，高考錄取的不公平傾向在一定程度上得以緩解。但下調兩個百分點，並不是招生本地化問題的完全解決，更不意味著「考分面前人人平等」已經化為現實。

名牌大學招生的本地化問題嚴重到何等程度，楊東平主編的《中國教育發展報告》提供了一組二〇〇五年的數據：北京大學百分之十七，清華大學百分之十六，北京理工大學百分之十一，復旦大學百分之四十四，上海交大百分之四十七，武漢大學百分之五十，南京大學百分之五十五，浙江大學高達百分之六十一，居第一位。

從上述數據看，首都的名牌大學似稍好，在外省市的名牌大學，則本地化傾向節節攀升，已接近一半或超過一半。但考慮到首都的屬地較小，考生數量亦遠少於外省，其接近百分之十五的平均值也很可觀。如按全國三十餘個省、市、區平攤，其均值比例約百分之三；也就是說，北京名牌高校招生的本地比例是外省市的五倍。其招生的公平性，仍可置疑。

名牌大學招生的本地化，源於新一輪高校整合過程中的部屬著名大學採取與地方政府「共建」的方式，以擴大大學資源和招生規模。以復旦、交大為例，教育部各撥款若干億，上海市也配套等量投資若干億，然後在招生時優惠、多招本地生，形成大致對半分成的比例。說得難聽些，所謂「共建」，就是地方政府掏一筆錢換取名牌大學的招生名額。這是不折不扣的錢學交易！交易達成之日，便為名牌大學招生本地化加劇之時。

就短期效益說，名牌大學的招生本地化使自己多了一筆投資，辦學資源寬裕了，也把學校的規模做大了，似是有利可圖；但從長遠的目標而論，我以為有些得不償失，需要三思：其一，最淺表的弊病在於損害了外地優秀學生進入名牌大學受教育的機會。它人為加劇了高考錄取中的不公平，也把「考分面前人人平等」的錄取準則衝垮了，給整個高考的公平信譽抹黑。分享優質高等教育資源的公平性受到了挑戰。其二，招生本地化，有違名牌大學的國立性質。舉凡名牌大學，在京的也好，在其他省、市的也罷，都屬於國有資產，當為全體國民所共有、共享；其優質教育資源是全國納稅人長期哺育、積累所形成的。地方政府的近期投資額與其所享招生配額之間，有很大的不匹配性，在名校招生中享有名額特權，是少數地方對多數國民權益的侵佔，釀成新的社會不公。更有其三，地方生源大幅度擠佔名牌大學招生名額，勢必降低名校的生源質量，不利於教學、科研質量的提高；且從長遠說，研究型大學要出成果、出人才，以創建世界一流大學為目標，則招生的本地化、生源和教學質量的下滑，顯然與之背道而馳。失去質量保障的「共建」，名校豈不岌岌可危。

世界名校的英國劍橋大學校長艾利森·理查德女士，在不久前與央視主持人水均益的訪談中說：學生入學靠的是自己的實力，劍橋大學不看學生的出身，不看學生的家庭背景，不看學生的地域或民族關係，不看關係網。錄取誰？是優秀誰？決定權不在我們，而在學生自己，在於學生是不是優秀生！這個唯優是選的錄取標準，才是名牌大學招生的應有之義。如果也像咱們的名牌大學那樣，招生本地化，把金錢、地域、關係看得比天大，它還會成其世界一流嗎？

中國的名牌大學真要追趕世界一流，首先得在招生方面好好向劍橋大學看齊！

可素可葷的豇豆

在豆類大家族中，豇豆的別名實在不勝枚舉：豇豆、豆、帶豆、蠶豆、群帶等，不一而足。而我們平常在菜市場見到的豇豆，其實只有兩種，即上述碧綠的鐵桿豇豆和白色的蠶豆。由於豇豆其本草草溫熱，因而盛產於中國的黃河以南及江南、華南一帶，而豇豆的老祖家卻在緬甸、印度及印尼的熱帶地區。至於豇豆何時傳入我國已不可考，人們只是在北魏的古籍書中略提傳入，據專家估計，豇豆在北魏時由鄰近的緬甸、印度等國傳入中國。

豇豆作為蔬菜中豆類菜餚可素可葷，上述的麻醬涼拌豇豆中如再放上炒金華火腿末，其味更鮮。豇豆除與肉絲、雞絲菜炒外，在江南一帶則是留肝尖、炒腰花及炒魚片除黃瓜外的配菜。在江南一帶的家常菜中，用醬油炒豇豆的菜餚，其製法獨特，家庭主婦專採與豆醬醬油至半酥即成。用油切切，便於撕去老筋，與豆醬醬油至半酥即成。

豇豆營養豐富，根據營養專家分析，就拿其蛋白質的成分來說，它比番茄要高出兩三倍，碳水化合物和卡路里高出左右，磷也倍於兩倍，而胡蘿蔔素竟達兩倍到三倍。豇豆的維生素C含量也比番茄為高。

從中醫的角度來說，豇豆對糖尿病也具有一定的療效，在民間有一劑豇豆治糖尿病的偏方：取連蔓豇豆一至二兩，水煎，每日一劑，連豆和湯共服。另外根據中醫的古書也提到，豇豆對其他疾病的療效，如在《本草綱目》就有：「散血消腫，清熱解毒」的提法。在《醫林纂要》更有這樣的說法：「補心瀉腎，滲水利小便，降濁升清。」在《貴州草藥》更進一步說，豇豆有收汗和止血的功能。而李時珍的《本草綱目》中提到豇豆可理中益氣，和五臟，調營衛和生精液等。

李時珍為此大力推薦豇豆，說它是「豆中的上品」。

小時在印尼並不特別愛吃豇豆，但也不抗拒。因為在眾多的印家菜餚中，豇豆可以說是無處不有。印尼的酸辣湯有豇豆；椰汁什錦菜有豇豆；加多加多（印尼式蔬菜沙拉）中更少不了豇豆；加上外婆在後花園種有豇豆，常年不歇，因此少許肉片炒豇豆之類的菜餚。有時候，外婆將豇豆乾乾之後切成一寸長，先以大量的蒜蓉和普寧醬將豇豆和豬排骨燉鍋，加上適量的開水，湯火熬上三個多小時即成特有風味的、鮮美的「乾豇豆角湯」了。

筆者於五一年回到北京，被臨時安排在一個放假暑假的專科學校，學生食堂簡陋，一個月的伙食費為六萬大元（合幣制改革後六元），每天三頓吃的都是四角五分或五角。四角五分，心中就發慌。幾年後，老同學約我到他家過年，從此見到豇豆菜餚和幾道菜外，還有涼拌豇豆。朋友的母親說，韭菜吃多了傷心，再吃涼拌豇豆可以祛火。我吃了豇豆吃了一口，除爽脆的口感外，另有一股說不出來的味道。老人見我愛吃便說，這是他家過年三十傳統必備的涼菜。老人見我吃得歡便讓我多吃並將製法述說一遍：「首先豇豆切成一寸長，在開水裡焯熟，撈出後用鎮江醋、上好醬油、蒜、薑蓉及香油拌勻即成。後來自己成了家，也如法炮製了一番，只是略加辣椒和少許白砂糖，卻又是另一番風味了。」

晚清一本名叫《素食略》的書就提到豇豆的素食法：「秦中豇豆有二種，一曰鐵桿豇豆，宜滷熟，以醬油、醋、芝麻醬拌食，甚脆美，一曰蠶豆，稍肥大，以香油、醬油燻熟，味甚厚，以其麵（按：「麵」為北京方言，指「軟」氣大也）。」由此可見豇豆素食食品占有的之。

在豆類大家族中，豇豆的別名實在不勝枚舉：豇豆、豆、帶豆、蠶豆、群帶等，不一而足。而我們平常在菜市場見到的豇豆，其實只有兩種，即上述碧綠的鐵桿豇豆和白色的蠶豆。由於豇豆其本草草溫熱，因而盛產於中國的黃河以南及江南、華南一帶，而豇豆的老祖家卻在緬甸、印度及印尼的熱帶地區。至於豇豆何時傳入我國已不可考，人們只是在北魏的古籍書中略提傳入，據專家估計，豇豆在北魏時由鄰近的緬甸、印度等國傳入中國。

豇豆作為蔬菜中豆類菜餚可素可葷，上述的麻醬涼拌豇豆中如再放上炒金華火腿末，其味更鮮。豇豆除與肉絲、雞絲菜炒外，在江南一帶則是留肝尖、炒腰花及炒魚片除黃瓜外的配菜。在江南一帶的家常菜中，用醬油炒豇豆的菜餚，其製法獨特，家庭主婦專採與豆醬醬油至半酥即成。用油切切，便於撕去老筋，與豆醬醬油至半酥即成。

豇豆營養豐富，根據營養專家分析，就拿其蛋白質的成分來說，它比番茄要高出兩三倍，碳水化合物和卡路里高出左右，磷也倍於兩倍，而胡蘿蔔素竟達兩倍到三倍。豇豆的維生素C含量也比番茄為高。

從中醫的角度來說，豇豆對糖尿病也具有一定的療效，在民間有一劑豇豆治糖尿病的偏方：取連蔓豇豆一至二兩，水煎，每日一劑，連豆和湯共服。另外根據中醫的古書也提到，豇豆對其他疾病的療效，如在《本草綱目》就有：「散血消腫，清熱解毒」的提法。在《醫林纂要》更有這樣的說法：「補心瀉腎，滲水利小便，降濁升清。」在《貴州草藥》更進一步說，豇豆有收汗和止血的功能。而李時珍的《本草綱目》中提到豇豆可理中益氣，和五臟，調營衛和生精液等。

李時珍為此大力推薦豇豆，說它是「豆中的上品」。