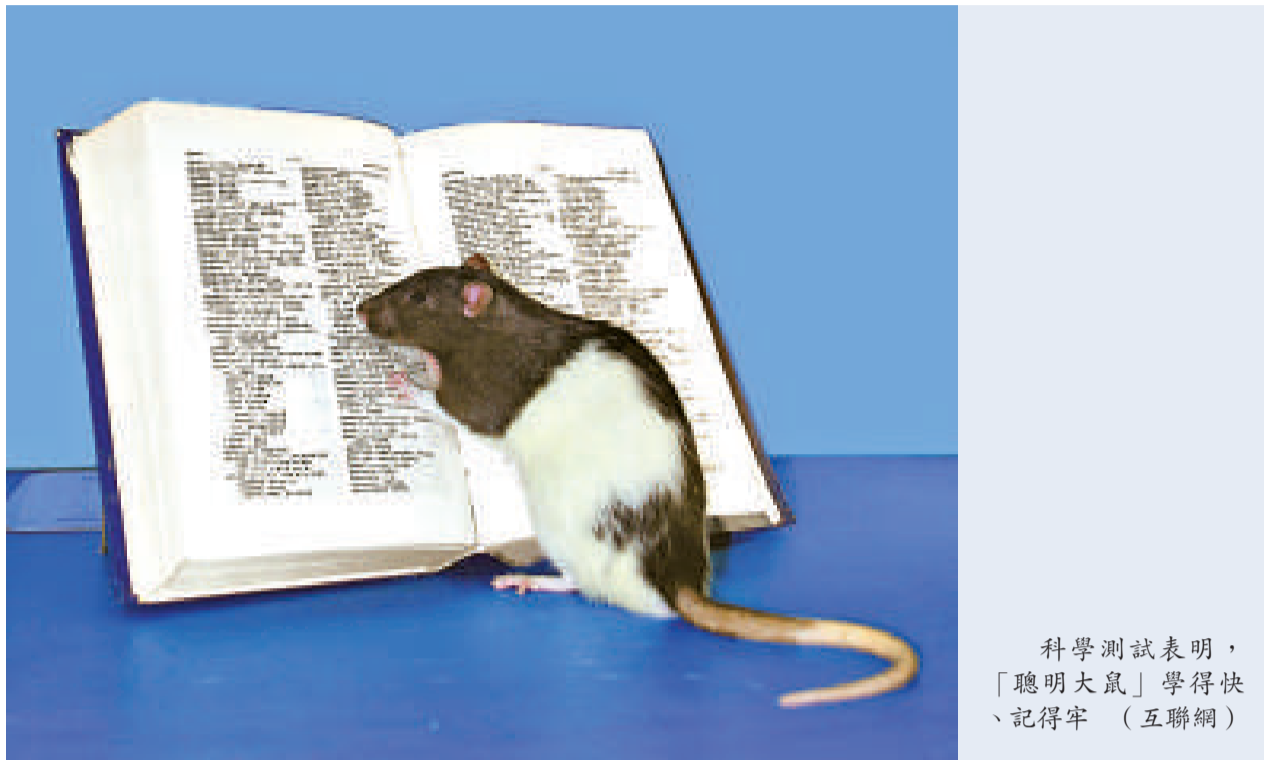


# 中美聯手培育 助解人腦記憶功能

# 首隻轉基因聰明大鼠誕生

【本報訊】據新華社上海十七日電：世界首隻具有較強學習記憶功能的NR2B轉基因「聰明大鼠」誕生了。NR2B是一種與學習記憶相關的基因。這一研究的相關科學論文發表在最新一期的國際權威期刊《公共科學圖書館·綜合》(PLoS ONE)雜誌上。



科學測試表明，「聰明大鼠」學得快、記得牢 (互聯網)

NR2B是小鼠學習記憶的關鍵分子開關。

與小鼠相比，大鼠是生物醫學研究比較理想的動物模型。因為有關大鼠生理、藥理和行為學方面已積累了大量的研究歷史資料；而且大鼠的身體大(300至500克，小鼠僅為20至35克)、腦體積也大，更適於進行高密度群體神經元在體記錄，有利於從神經元網絡水準研究腦功能的機

制。

與此同時，人類的NR2B基因與大鼠、小鼠的NR2B基因非常相似。業內專家認為，此項工作推動了腦科學的發展，也為改善人腦的學習記憶功能提供了理論指導依據。據悉，研究工作得到了科技部973項目、教育部、上海市科委及雲南省科技廳的共同支持。



## 獅子座「流星雨」今晨登場

【本報實習記者李銳北京十七日電】北京時間18日凌晨5時35分左右，地球將迎來自2001年以來公眾觀賞獅子座流星雨數量最多的一次，每小時最大流量可達上千顆。

專家介紹，北京時間17日17時左右，地球將遭遇第一批流星體，屆時北美地區將出現一場溫和的流星雨。18日凌晨5時至6時之間，亞洲地區有望迎來一次「暴雨」級爆發，這是因為地球將於此時穿越坦普爾-塔特爾彗星在1466年和1533年兩次回歸時所拋射出的塵埃團，流星雨天頂流量可達每小時百顆。而在5時44分和5時51分，將出現兩個流星暴雨級別的流星峰值，最大天頂量將分別為每小時950顆和每小時600顆左右，甚至可能上千顆。

中科院紫金山天文台研究員王思潮在接受採訪時表示，今年的獅子座流星雨，中國是比較有利的觀賞地區之一。因為中國早上5點以後是最佳觀測時間，這時月亮剛剛落下，太陽還沒有升起，沒有月光影響，觀測條件也最好。

據悉，全球最佳觀測地點是伊朗、伊拉克、敘利亞和土耳其等國家。我國的甘肅、西藏、新疆、青海等地觀測條件較佳。下一次在我國觀測到較大流星雨爆發可能要等16年。

# 中國文字博物館安陽開館



中國文字博物館16日在殷墟所在地河南省安陽市開館 (新華社)

【本報記者高毅河南安陽十七日電】經過近三年的場館建設、文物徵集和陳列布展工作，中國首座國家級文字博物館16日在殷墟所在地河南省安陽市開館。該館也是世界上首個以文字為「藏品」的國家級博物館。當天，司母戊鼎、吳王光鑑、子魚尊、秦二世元年詔版等16件「國寶級重點文物」同時展出。目前，中國文字博物館共入藏文物4000餘件，其中一級文物305件。知名學者馮其庸受聘擔任中國文字博物館館長。

該館總佔地143畝，總建築面積3.45萬平方米，總投資5.3億元。一期工程建築面積2.27萬平方米，主要包括主體館、廣場、字坊等，二期工程建築面積1.18萬平方米，主要包括倉庫館、科普館、研究中心、文化交流中心等。據悉，目前完成的是一期規劃。

「中國文字博物館主體建築由中國社會科學院考古研究所研究員、中國建築學會史學分會會長楊鴻勳教授設計。設計理念採用「後現代」理論，造型定位取材於殷商甲骨文、金文所概括的最富有哲理、最經典、最神聖的建築形象——象形文字的

「壘」字。」中國文字博物館的一位負責人說，專家的設計方案和造型包含了殷商時期的高級宮殿建築形象的基本要素，採用殷商時期的饕餮紋、蟠螭紋圖案浮雕山頂，引發後人對殷商宮殿「四阿重屋」的聯想。

中國文字博物館常務副館長馮克堅介紹了展廳概況。序廳是四塊主題浮雕，基本陳列為「中國文字發展史陳列」，共有5個展廳，15個單元，以中國文字發生和發展的歷程為主線，以出土的文字文物為支撐，向公眾全面展示漢字的起源、發展和演變歷程。專題陳列為「一片甲骨驚天下」，該陳列以詳實的資料向觀眾全面展現了安陽殷墟甲骨文的發現、發掘和研究歷程。特別展覽包括「故宮博物院藏中國歷代書法展」和「民族文化宮博物館藏民族文字文物精品展」，展出故宮博物院書法藏品精選和少數民族文字文物精品。

為進一步豐富中國文字博物館館藏，文化部、財政部12日向中國文字博物館贈送一套《中華再造善本》。此前，國家文物局已將徵集的八件珍貴青銅器移交中國文字博物館收藏。

## 80後北漂「藝僧」愛新潮

【本報記者張靖唯北京十七日電】在大多數人心中，僧人應是遠離塵囂，隱居深山古剎，過著晨鐘暮鼓、青燈黃卷的生活。然而，當記者專訪釋道心法師(見圖)時，一個穿著僧袍、戴墨鏡的和尚走進視野，他俊朗的外表、時尚的元素和前衛的談吐，讓人對僧人有了個全新的感受。



被譽為「中國摩登和尚」的釋道心出唱片、拍寫真、開博客、聊QQ，他的生活比諸多俗世中人還熱鬧。同時，他以「藝僧」稱號遊走於佛門與娛樂圈之間，在中國成為「首位進軍娛樂圈的藝僧」。一邊是清心寡慾的佛門，一邊是浮華奢靡的名利場，「80後」的他如何才能保持「百花叢中過，片葉不沾身」？也因此，他飽受社會爭議，有人說他愛出風頭，有人說他追求名利。然而，這位佛門弟子卻對自己有獨特的定位和詮釋。

「我喜歡影視，喜歡追逐時尚潮流，但這些都不妨礙我作為一個僧人的本色。」釋道心說，「我要讓佛法和時尚同行。世人喜歡給僧人蒙上神秘面紗，但僧人也是人，同樣需要穿衣吃飯，交朋友。而我所做的是將佛教經文和樂曲用時尚元素包裝，因為這是時代的需要。」釋道心認為，任何事物都應該與時俱進，包括佛教和佛教音樂的發展。

談及自己的北漂經歷時，釋道心開心地說：「儘管經歷了很多挫折和失敗，忍受了許多流言蜚語。但當我的第一張個人專輯《慈航渡渡》取得不錯的口碑，且擁有自己的粉絲時，我覺得那些不愉快都煙消雲散。我希望能夠走向更大的舞台，讓更多的人去聆聽我創作的新的形式的佛樂。」釋道心立志要用最貼近現代生活、符合年輕人口味的方式，傳播佛教音樂。

身為南京大學宗教系佛學研究生的釋道心說：「其實我就是在創業，只是由於我的「藝僧」身份，我比其他大學畢業生要更艱難一些。我希望人們對我多一點包容，多一點理解。」

## 滬企首推5天「失戀假」

【本報訊】據中通社上海十七日電：上海某企業推出一項新福利：如果員工失戀，可獲五天「失戀假」，用來治療「情傷」。這讓不少員工感到既新奇又感動。據《新聞晨報》報道：「失戀後的一周是最難熬的，旁人可能覺得熬一熬就過去了，但作為當事人來說，情緒低迷時連自殺的念頭都有。」當聽說企業推出5天「失戀假」這項新福利後，員工王小姐為之叫好，「與其工作時焦躁抑鬱，不如趁假期散散心、或在家靜養、或和朋友玩鬧，會恢復得更快。」

不過，這條措施也引起了一些網友的爭議，比如「如何界定失戀」、「是否會有員工借失戀鑽空子」等。對此，企業相關負責人表示，這項新福利措施確實存在需要完善的地方，但其初衷則是為了讓員工更快樂，提高幸福指數。

## 湖南發現孫康苦讀映雪堂

【本報記者劉巧雄湖南邵東十七日電】「孫康映雪、囊螢代燭、鑿壁借光、頭懸梁刺股、圓木警枕」是古代苦讀勤學，激勵後人奮發讀書終成國家棟樑的佳話。日前，湖南省邵東縣文物局在兩市鎮進行文物普查時，發現了一座保存完整的清代祠堂建築——「孫氏宗祠」。經文物專家考證，祠堂正是孫康的後人為弘揚先祖遺訓而修建的。

孫康，晉代京兆(今河南洛陽)人，自幼聰敏好學，但家中一貧如洗，他只有利用夜間讀書，但又點不起油燈。一個多日的夜晚，孫康蜷縮在床上背書，突然發現窗外越來越明亮起來。原來屋外的白雪照亮了大地，把窗口映亮了。孫康趕緊把書拿到雪地裡看，果然看得清字。從此，只要晚上天下大雪，孫康就去映雪讀書。工夫不負有心人，孫康砥礪求進，終成為國家棟樑之才，官至御史大夫，並成為一代文豪。他的事跡被後人編入成語字典，作為後人教育子女學習、成長的楷模。

據孫氏族譜記載，南宋末年，湖南寶慶(今邵陽)丘田孫氏為繼承孫氏祖訓，激勵後世弘揚唯耕唯讀的儒家文化，在丘田村(今邵東縣所轄地)修建孫氏宗祠，又稱映雪堂，激勵孫家後人努力讀書。

坐落在距邵東縣城三公里的兩市鎮丘田村的映雪堂，曾於清道光三十

年(1850年)重建。據介紹，映雪堂是邵東縣文物普查中的重大發現，它具有很高的歷史價值和藝術價值，對研究古代建築和歷史文化提供了寶貴的實物資料。



孫康苦讀映雪堂正廳 (本報記者劉巧雄攝)

青銅時代的土地戰爭

作者：吳馬 嘩亮

# 美人一笑，「狼」來了(下)

諸侯國的國君帶着自己的軍隊去了，你能想像他們是帶着一種怎樣鬱悶的心情回家。但是你更不能想像的是，這節日竟然被周幽王又玩了兩次，為的只不過是讓他的美人再笑笑。這樣一來，終於種下了禍根。諸侯國不朝拜天子已經很糟糕了，從這件事以後，諸侯國連國家最高級別的警報——烽火也不相信不響應了。這就像那個「狼來了」的故事。

美人笑了，那笑聲穿越了幾千年的歷史長空，直到今天還震得我們耳朵發聾心驚膽戰。美人的笑聲有時候真的會招來「狼」的。

沒事就折騰，軍隊玩還只是另一方面，周幽王為了讓褒姒當王后，還廢掉了原來的王后和太子宜臼。太子宜臼怕周幽王殺他，一害怕就跑到外公。為啥往那兒跑呢？因為中國的當家人是他外公。

周幽王向中國要人，可外公要保護後孫子，中國國君當然不給，周幽王就派兵去打中國。按說，中國一個小國，天子率兵征討，還不是小菜一碟立馬拿下？但事情的發展逐漸失去控制，申侯竟然聯絡了另外一個國家，又叫上犬戎等部落軍隊一起，反過來去打周幽王，反了天了！

周幽王就命點點烽火，徵調軍隊，要消滅反賊。但令他沒想到的是，烽火能燃燒，狼煙傳千里，卻沒人來救。結果，周幽王就在驪山腳下被殺死了。

什麼叫王？說到底就是對天下國土資源的佔有，對國土資源所產生的利益的佔有，但僅僅是佔有就能稱王嗎？顯然不能長久，如果沒有好的利用和管理，最終還是要失去的。土地、山巒、河海、王位，都會失去，甚至像厲王、幽王這爺孫倆，連命都丟了！

天下土地一掌握，自古皇帝多色魔。好色不過周幽王，丟了江山丟腦殼，——只為美人樂！

輪到周平王登場了，他看着祖上留下這份殘破的遺產，心下唏噓不已。

本來西周的都城在陝西的灃河東岸編京那一帶，祖廟在灃河西岸豐京。這裡應該說是作都城的理想之地，八百里秦川土壤肥沃，涇河渭河在北守護，灃河澇河繞城西而過，東邊不遠處有灤

河灃河，南邊有大湖靈沼，再往南是綿延千里橫斷南北的秦嶺山脈，四周有要塞關關屏障，後來十幾個朝代都在這方圓百里的地方築城建都，絕對安全保險，好風水啊。

地方雖好，但不挪窩不行啊。

周平王的都城已經處於敵人的包圍圈裡，不安全了。周人是從陝西西部起家的，往東走，涇河、渭河、洛河這些流域都是周人的老根據地，不僅是非常優質的農業用地，還是具有象徵意義的祖地，更是祖廟所在地，那是拚死也不能讓出的。可是，竟然能夠讓異族部落打到王城，可見西周晚期，離王城不遠的那一帶已非「王土」了，周圍的諸侯國以及方國、部落都已經在向王朝所屬的土地蠶食，周王朝所擁有的土地資源越來越少，其衰敗程度也可想而知。

所以，周平王繼位後，第一件要辦的大事就是遷都——從陝西的灃河東岸遷到河南的洛邑。當年，商王盤庚遷都是由於比較純粹的資源利用上的原因——黃河南岸殷地那大片肥沃的土地和山中的銅礦。六百年後，周平王遷都則純粹是躲避戰亂，因為，比較關中地帶的土地、氣候、物產等條件，洛邑其實並沒有多大優勢。之所以東

烽火戲諸侯 (吳嘩繪)

遷洛邑，只不過是因為在周初分封諸侯時，王室除了讓殷人集中居住在那一帶外，還給自己留了大片的土地，建了城池，稱為成周，當時是為了東方各國進貢及朝拜天子時方便，現在則成了周平王及王室躲避戰火的唯一選擇。

不過周平王東遷時，諸侯國裡還是有幾個頭頭表現不錯的，譬如鄭武公、晉文侯和秦襄公都派出了勤王部隊前來護送。尤其是秦襄公他老人家，跟在周平王的屁股後面，送了一程又一程，把周平王感動得一塌糊塗。但值得懷疑的是，所謂無利不起早，這些不計報酬、前來勤王的是活雷鋒嗎？他們又從這個沒落的周平王手中得到什麼呢？ (連載三十五)