

渝亮之嘆

舒非

再拿兩位女作家來比：林徽因和冰心。她們也是同代人，三十年代一起留學美國的女作家。兩人都出身高貴，又都是福建同鄉，還曾經是好朋友，但後來為了一篇小說而鬧翻。

先比漂亮。林徽因是古典美女，氣質跟宋慶齡很像。她的美是很清純高潔的美，像仙子。她的一生迷倒太多男人，還都是頂呱呱的男人，最著名的有三位：徐志摩、金岳霖，還有她丈夫梁思成。這些男人之愛她，真是沒得說。徐志摩付出生命，金岳霖一生不要。

冰心年輕時樣貌一般，不及林徽因多矣。冰心直到中年以後才越來越好。但冰心顯然比林徽因命好。不是好一點，而是好太多。林徽因五十多歲就病逝，冰心活到近一百，享盡愛戴和榮譽。還有，冰心因沒那麼美，她的感情相對於林徽因，沒那麼多波瀾，沒那麼多困擾。她跟吳文藻從年輕相愛到老，一生幸福。

說到比兩人才華，就真是不大好比。有點像橙與蘋果。林徽因是建築師，又是文學家，寫詩寫小說。冰心的文學成就當然比林徽因高，影響也更大。兩個人的書我都編過，很仔細地讀了，從文學角度看，林徽因當然不及冰心。但那麼有名的男士都讚林徽因，歌頌她的成就，我覺得跟她的美麗有關。

兩個旗鼓相當的才女，真的很難感情要好。所以有一篇小說換來一缸老醋的故事。



不小心過馬路

雲家洛



平生第一次被交通督導員抓個正着，她謂現在要票控我「不用行人過路線過馬路」。這裡是我家附近的小巴站，兩線馬路對面就是港鐵入口，但偏偏行人過路線設在左方三十米外，行人天橋則設在右方三十米外，上班時間，誰會多花兩分鐘繞遠走？而且馬路兩旁皆沒有欄杆，直接走過去不用五秒，怎料這天碰上「督導員」。

督導員姐姐叫我出示身份證，她要發告票。我忍着怒氣謂：兩邊的行人過路線距離，都遠超法例規定的十五米，行人在此過馬路沒有犯法。督導員呆了一下，想不到遇着懂懂法例的人，她立即改變指控：「你不小心過馬路。」

我從來是杞人憂天怕死之輩，過馬路怎會不小心：「我兩邊馬路都望清楚才起步，況且現在九時多，繁忙時間已過，路上根本很少車。」

督導員似乎自知理虧，也不爭辯，即時在語氣上讓步：「你要明白我們時也很難做……」

「我當然明白，那麼我不出示身份證吧。」

「但我也要記錄一下。」我是一等良民，也希望讓督導員姐姐盡快集齊名字完成任務，於是交出身份證，她隨便記下資料，就讓我離開。

疑問有二：督導員們明知此處過馬路不犯法，為何守在這裡？如果我不懂法例，又沒時間上法庭爭辯，豈非將無辜遭罰款？

蛋白質男孩

李若梅

「八菜」就是幾乎八碟都是菜，大家只好多吃白飯飽肚。再說回飯碗。

現在一般人家用的碗都變小了，兩口便扒光。女孩子們怕肥，甚至只盛半碗。半碗，就是一口。每餐吃一口飯，還怕什麼來貴？

小姐們肉也少吃，肉都是為男人們準備的，他們一坐在飯桌前，若見不到一大碟肉，便會皺着眉。我指着滿桌的菜蔬豆腐番茄蛋說：「怎麼？這麼多餸還不夠你們吃嗎？」他們說：「沒有蛋白質呀！」

記得台灣作家王文華寫過一本熱爆一時的小說：《蛋白質女孩》，但原來他錯了，蛋白質做的不是女孩，而是男孩。

廣東有句俗語說：怕吃你，先至怕米貴。可見住時一米貴，如是多麼令人害怕。時移勢易，如今最怕的已不是米貴，而是菜貴。不知是出於米貴，而擇多了，還是大家都怕飽，飯量愈來愈小，飯碗也愈來愈小，用的都是大碗，因為餸菜少，只好多吃飯填飽肚子。

母親說以前只有有錢人家才用小碗，窮人吃飯用的都是大碗。

這叫我想起某次隨一廉價旅行團赴內地時，每逢進餐，領隊必先來一句：「八菜一湯，白飯任裝，好食食多啲，唔好食食飽啲。」而結果當然是人人的飯量都愈來愈大，因為餸菜十分健康。

並非原貌

葉特生

法國有位女國會議員日前提案，要求所有在廣告、產品標示、宣傳海報上加註警語，告知照片「並非本來面貌」。原來我們活在一個如此虛假的世界。

明星宣傳照或廣告人物照，俊男的結實腹肌，美女的豐胸細腰長腿、毫無粗大毛孔或眼袋皺紋。怎麼能保養得那麼好？不必羨慕或嫉妒，也不必冇樣樣去拚命減肥或整形。這些照片，絕大多數都是電腦修整過的傑作。世上本來就沒有完美。人工的傑作，挑戰上帝的傑作。這叫以假亂真。美國某女藝人過往以絕美身材走紅，最近舉行巡迴演唱會，記者發現她變得大腿粗壯，肚臍突出，誰知一個月後為一家服裝店做宣傳時，搖身一變，又回復過去的美少女樣貌。這種巧妙的修片技術，使藝人鬆一口氣。嚴格說來，這也算是詐騙，追星一族的損失不但包括不值得付出的票價，也賠上時間心血和自欺的幻想。

那位女國會議員提案後，已經獲得超過五十位議員聯署支持。要求今後纂改過的照片，得附上「人物外表乃經過修片美化」的警語，如同香煙包上「吸煙有害健康」的警語原則相同，違反者可處巨額罰款，且不單針對用於媒體、產品廣告照，還包括藝術相片、新聞稿、競選文宣照片等。

這法案如獲通過，估計各國將會跟進，以保障消費者權益。這樣一來，買車買屋買傢俬，甚至一些餐館的餐牌也登上令人食指大動的招牌菜式彩照，但產品上桌時，與原原的落差甚大。如果都在禁制之列，才真正是權益。真就是美，保障消費者不會誤信照片而買到假貨，這是基本人權。

思想的潔癖

阿 濃

有潔癖的人容不得少許污穢，《紅樓夢》裡的小蓋鍾就不要了。我見過有潔癖的人，她一天洗手無數次（流感期間倒是合適），並且不願跟人握手，尤其對方是男性。不知是否因此原故，至今還是單身。

我愛清潔，只是一般要求，幸未成癖。但漸漸發現我有精神上的潔癖，受不起一點點的污染。我獲得名利思想是飢餓東西，介紹我的時候我是「名作家」，我就起雞皮疙瘩。別人把他說我擬的作者或講者介紹給我聽，我一定把這個「名」字刪掉。我不拒絕別人的讚美，但要恰如其分。如果誇大其詞流於吹捧，我止不安，而且反感，因為這等於侮辱我，以為我喜歡這一套。

我不喜歡別人對我如此，我對人亦不會如此。我會為許多朋友的書寫過序，寫序少不免要美言一番，我一定找作品真正存在的優點講。我從不找人寫序，就是怕人過譽了又不能不用。許多見慣不怪的社會習性、人際關係，我始終不能適應，而且心存憎厭，因此我在一些圈子裡格格不入。到了如今的年紀無法改也不想改了。

不是不愛他

王 渝



戀愛中人常常聲言：「愛他（或她）」，就是因為他是他（或她）。婚姻出問題則往往出在：愛他（或她），總想把他變成不是他。

阿美離婚後，一個人帶着兒子過活，看她裡裡外外忙得不可開交，有些朋友就有意撮合她和離婚的丈夫重歸舊好。她率直地說：「我不是不愛他，實在是受不了。跟他一起，我簡直沒有痛快過。」

記得他們結婚的某周年，阿美身着一條長褲一件寬鬆上衣，非常配合地瀟灑的個性，給人的感覺是舒適大方。她的丈夫卻不斷地向她建議換一件連衣裙。起初她一笑置之，爽快地說：「這樣舒服。」等到飯菜全上卓，他又說：「我覺得你還是換上那件紫色碎花的連衣裙比較好。」阿美終於一聲不響地照做了，他眼裡充滿讚賞，但是直到晚宴結束，阿美沒有再笑過。

阿美寫東西喜歡坐在飯桌的一個固定位置。她的丈夫認為不可理喻，一定要她說出個道理。阿美說：「因為那裡靠近一片窗。」他丈夫就說書桌上有枱燈，還強調書房才是讀書寫作的地方。阿美被他囉嗦到對書房生出極大反感，連進去的欲望都沒有了。阿美說她嚮往的家，該是一個讓人身心舒暢的地方，這意味着可以挑燈夜讀，隨處寫稿，一天想洗幾次澡就洗幾次澡。

退休年齡

關 平



從前少見退休高官復出工作成為話題，這幾年卻愈來愈多。近日馬時亨辭職離開特區政府，過了一年冷靜期後重出，當了中策主席，便惹來不少閒言閒語。

我覺得近年高官退休後復出有兩個主要原因。一是回歸後的復出高官主要由英國人出任，他們退休後返回英國，未必有很多人脈關係，想復出也不一定有機會，所以只好真正退下。回歸後特區政府的高官都是香港市民，從政府退下來後仍然留在香港，在位時奠定下的人脈關係猶在，各大商業機構吸收的意欲高，雙方一拍即合。二是六十歲的退休年齡看來是過時了。昔日人均壽命較短，六十歲便體能衰退，無力再戰。今天人人注重健康，保持狀態，人均壽命延長，六十歲還是精力充沛，有能力擔負重任。故而愈來愈多人不肯退休，或者只是名義上退下，實際上另覓戰場。

美國沒有硬性規定退休年齡，退與不退，看個人選擇，有些大學教授活到七十還留在學院教書做研究，要拿自己供養的社會保障金，起碼要等到六十五歲。新加坡本來如香港，退休年齡訂在六十歲，近年也改動了，延後到六十五。聽說政府在研究是否把退休年齡再延至六十五。看來香港政府的六十歲退休年齡也是時候重新討論一下。

偷拍和上網

黃子程

「六句博士唱歌仔」云云。打開一看，果然。那是上「唐詩」、「宋詞」課時，我還學李清唱白石的詞，由《揚州慢》到《淡黃柳》等幾闕，也許，他們之中，有人認為我的清唱有上綱與眾分享的意義吧。

當然，他們並未取得我的同意。在我上課時把講授的內容錄了音，又將實況用手機拍攝了，還將之放上網，那多少是對做老師的不尊重。本來，能在堂上講的課，又怎怕其他人聽到、看到？不過，都是成年人了，為什麼不可以對人尊重一點？而要用偷拍來達到目的？

校園

校園新人類

責任編輯：黃秀娟

逢星期一至五刊出（假期停刊）

兩港生國際軟件大賽奪冠

鍾燕冠

香港有個薈萃學生精英的博覽館，叫「薈萃館」，位於九龍塘沙福道，裡面匯集了由1997年至今，在各重要賽事成績斐然的學生的資料，並把獲獎同學的成功點滴製作成各式各樣的展板及錄影訪問片段等，以供公眾欣賞。

最近，再有兩名同學赫然載入於「薈萃館」的「香港卓越學生資料庫」中。他們的名字叫江富承及馮賢生。

載入卓越學生資料庫

現就讀天水圍中華基督教青年會中學的江同學及馮同學，能夠昂然「進館」，是因為他們首次代表香港學界，於今年8月前往加拿大多倫多參加「全球辦公室軟件技能大赛」，擊敗了來自近70個國家及地區約140位全球代表，打壓群雄，分別奪得Excel 2003組別的全球總冠軍，及Word 2003組別的全球總冠軍，揚威海外，為香港爭光。

記者早前跑到他們就讀的中學，找到兩個小伙子及負責老師閒聊了一會兒。談起當時的比賽過程及知道獲獎時的心情，兩人仍顯得津津樂道，興奮不已。江同學還形容，「到頒獎的一刻，才相信香港人原來有能力贏其他國家的選手」。

其實，對於這個獎，香港可能老早便拿到手，只是資源問題，並非能力問題。專責教導兩位同學的聶俊傑老師，在該校主要任教電腦系。聶老師說：「早在7年前，我便想在香港推廣這項賽事，可惜資源配套不足。」香港代表參加該項賽事時，已是舉辦到第8屆。換言之，當該賽事剛剛在世界各國或地區推廣時，聶老師便有此眼光，希望將之引進香港。

聶老師指，香港學生在電腦方面的能力一點也不遜色於外國，但香港政府「好怪」，似乎不太重視這方面。不過，其他國家，如韓國，大部分的中學都有登記參加這個賽事，以便進行分區賽，從而產生2至4名國家或

地區代表參加世界大賽。但到今年為止，香港的分區賽事中，仍只得50至70間中學登記參加，活躍程度極低。

香港政府行動比他國緩慢，原因在於支援不足。世界大賽分有Word 2003、Excel 2003，以及較新的版本Word 2007、Excel 2007，賽事共有4個項目，以及產生4個冠軍。但兩名獲獎同學參賽Word 2003、Excel 2003，並非特別鍾情於舊版，才去參加這個版本的賽事，而是裡面是有個鮮為人知的故事。他們參加舊版賽事，原來是學校沒有更多的資源去添購新版的軟件。聽聶老師說，主辦單位已確定下一屆不會再使用Word 2003、Excel 2003的舊版，僅設Word 2007、Excel 2007。

聶老師就希望可以有更多的資源添購新軟件，以便培訓低年級的新人接替江同學和馮同學的棒，因為大會賽事有個規則：每名學生只可代表自己國家或地區一次，不論輸或贏。加上他們即將升讀大學，更不可再代表學校參賽了。

不過，談到資源問題，聶老師翹起拇指指讚校長，多謝他願意支持發展電腦科，學校才有今天的成就。

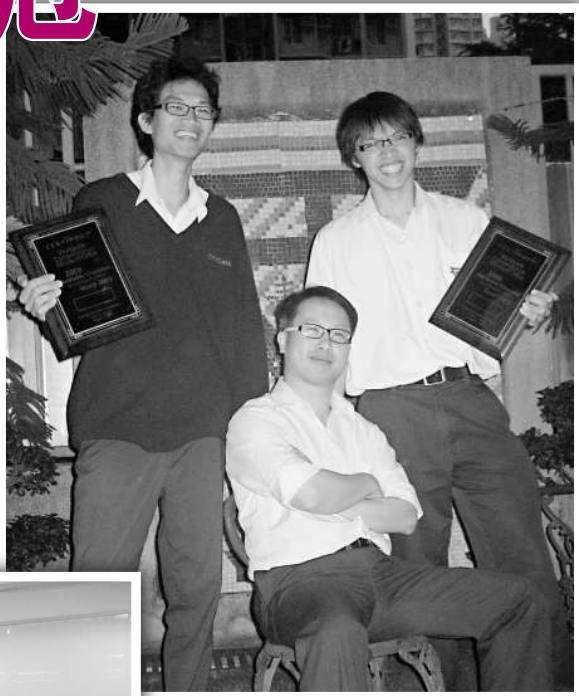
這邊廂，香港面對着資源不足的問題，那邊廂，原來鄰國日本亦面對着另一個問題——語言。由於比賽規定須使用英文版的微軟電腦應用軟件，所以導致本身英語水平向來較他國差的日本代表未能在這項賽事奪得好成績。聶老師稱，有傳日本代表一直向當局反映問題及埋怨，希望可以採用日本版本來參賽。

參賽時仍是就讀中六的他們，轉眼已升讀中七，而且快要為上大學而煩惱。精通Excel、還囊括Word



▲馮賢生（左）及江富承每天花兩個多小時練習軟件操作

▼馮賢生及江富承異口同聲表示，與聶老師的關係情同手足，「連媽媽都當他一家人」



2003亞軍的江同學，打算報讀中文大學的財務分析或精算，希望可以大派用場。至於馮同學就覺得讀電腦系「好玩」，而且看中了科技大學電腦系。當然，他們希望憑此獎項，能夠得到心儀大學提供特別優待，順利進入大學門檻。

教育局設立「薈萃館」及「香港卓越學生資料庫」，旨在表揚本地學生於全國及國際比賽中屢獲殊榮。「薈萃館」劃分成藝術、設計、語言及人文學科、數學、科學及科技、體育、思維七大領域的「卓越成就展館」，亦展示各得獎學生的卓越成績。

正是因為有了這個「薈萃館」，才可以激勵學生發奮圖強，學習前人，憑實力、鬥心和創新，他朝一日，留名青史。

浸大教授李驥著作獲獎

香港浸會大學工商管理學院管理學系教授李驥發表的論文和著作，屢獲殊榮。

其中一篇論文《The Development of Entrepreneurship in Chinese Communities: An Organisational Symbiosis Perspective》，最近在土耳其伊斯坦布爾舉行的「第九屆企業家精神論壇」上獲頒發最佳論文獎，表揚論文的原創性、創意及對有關政策制訂和實施方面作出的貢獻。

在最近於中國古都開封舉行的「中國制度經濟學年會」上，李教授與博士唐貴瑤的論文《制度經濟學在反腐鬥爭中的應用探討》獲一等獎。本屆

年會共有129篇論文提交。最佳論文由中國著名經濟學家茅以軾、張曙光等親自評審並選出。

另外，李驥參與撰寫的《Culture and Leadership Across the World: The GLOBE Book of In-Depth Studies of 25 Societies》亦獲美國心理學協會（American Psychological Association）頒發Ursula Gielen Global Psychology Book Award。

李驥說，多年來他研究把自然科學的「共生理論」（symbiosis theory）應用到社會科學上，包括經濟學和管理學，並發展出一種新的社會科學理論觀點。



▲浸大教授李驥獲論文獎

11/11 百力茲日



在韓國，11月11日並不是單身日，而是一個甜蜜溫暖的日子——百力茲日。這天會有人花盡心思自製百力茲，甚至用絲帶把每條百力茲綁好，傳情達意。朋友們亦會互送各式各樣包裝精緻的百力茲，以表心意。看見他們互相祝福，難免會想起親愛人，並提醒自己回港後要好好珍惜與他們一起的時間。

提到「珍惜」二字，使我記起一位韓國朋友曾經給我們展示到訪香港的照片。從她的相片中我看到不一樣的香港，對我來說既熟悉又陌生。陌生的是某些地方自己也未曾踏足或欣賞過，例如已開館九年的蠟像館、每晚海旁的激光秀等，赤柱也很久沒去過了。然而，韓國出名的地方卻留下不少腳印，認真諷刺。其實不少人也會忽略自己土生土長的地方，正因為是自己的地方，總認為有機會去，沒什麼特別，不懂珍惜。相信雙層巴士是香港人最熟悉不過的交通工具，但知否對不少外國人來說卻是一個特色。他們可能一次都沒見過雙層巴士，因為外國地方大，根本用不上。在相片中的韓國朋友笑容滿面，只是為着自己能夠坐在巴士上層的頭位而感到興奮。

人總是追求自己沒有的東西，要懂得珍惜自己一直擁有的並不容易，尤其是身邊至親的人，或許需要窮一生去不斷學習。過往香港不少具歷史文化的地方未能保留，只能為其惋惜。惟有好珍惜自己的地方，才能真正的保留集體回憶。身在香港的時候沒有好好欣賞這個美麗的地方，反而是從一個旅客身上才能發現香港的特別，真是慚愧，回港以後一定要好好「珍惜」欣賞的機會！

IVE 開放日 展出學生設計



香港專業教育學院（IVE）摩理山、沙田、青衣分校及工商資訊學院（SBI）將於20及21日（本周五及六）開放予公眾參觀。期間，市民可以欣賞到學生設計的相片精品、認識檢測測認業的發展，以及了解高科技如何便利日常生活。

如想了解政府推行的六大產業之一檢測測認業的未來前景，就要前往IVE（沙田）參觀。校園內新開設的化驗及檢測培訓中心提供業界最先進的檢測測認儀器，市民可從中了解行業的專業培訓環境。

另外，IVE（摩理山）亦為學生提供更多接觸行業的機會，一班就讀商業及設計管理高級文憑的學生為相片沖印連鎖商戶快圖美設計一系列相片年曆及聖誕卡數碼影像精品，作品將於開放日展出，設計優勝者除可獲獎學金，其設計日後更有機會於市場發售。

科技便利現代生活，IVE（青衣）將展出一系列改善日常生活的創新科技概念和技術。市民可率先體驗由學生設計的未來超級市場便利購物方式，貨物加上無線射頻識別技術（RFID）標籤，再不需要經收銀處人手逐件操作、輸入價錢。而新發明「跌倒警報器」將有助發生意外的長者即時獲得救援。此外，電動車將越來越普及，在IVE（青衣）開放日，市民有機會認識利用無線充電技術行駛的電動巴士發展概念。