

姚明任「形象大使」花車展上海風貌

還將赴美推介世博會

【本報訊】綜合十七日消息：上海市政員官員17日在洛杉磯表示，目前美國民眾對上海世博會認知不足，上海方面將在美國進行一系列推廣活動。據悉，著名上海籍運動員姚明將作為「世博會形象大使」及「上海城市形象代言人」參加上海世博會系列推廣活動。明年元旦，上海世博會花車也將參加加州玫瑰花車大遊行，為世博會營造聲勢。

正在加州帕薩迪納市參加「上海世博會玫瑰花車巡遊」新聞發布會的上海市政府新聞辦副主任王建軍坦白，目前美國民眾對上海世博會的知曉度並不高，美國上海世博會總代表費樂友也呼籲在美國多開展一些推介活動，讓美國民眾了解上海世博會。

「小海寶」將護送花車巡遊

王建軍說，在美國南加州華人華僑的積極推動下，上海世博會花車明年元旦將參加美國久負盛名的傳統新年慶典活動——第121屆玫瑰花車大遊行，同時，圍繞花車巡遊，上海方面安排了一系列向美國民眾推介上海世博會的活動。

王建軍透露，上海將請出在美國具有很高知名度的NBA明星、上海籍運動員姚明參加上海世博會系列推廣活動，姚明目前身兼「上海城市形象代言人」、「世博會形象大使」兩大榮譽頭銜。

王建軍介紹，屆時，由上百名上海中小學生組成的「小海寶」旱冰隊和舞蹈隊也將專程趕來，在整個遊行過程中護送花車巡遊，並與現場觀眾互動。明年初，上海將在洛杉磯舉辦圖片展覽、推介說明會、中國圖書展等多個活動，充分展示上海世博會；美國民眾還可以參與「上海世博會有獎問答活動」。

有望吸引全球億萬觀眾

據介紹，明年元旦參加玫瑰花車巡遊的這一輛花車是



中國駐洛杉磯總領事張雲（左前二）、上海市政府新聞辦副主任王建軍（右一）、當地華人華僑代表和帕薩迪納市長等共同揭開上海世博會花車設計方案

道教舉行王重陽靈柩安奉大典

【本報記者賈深璐西安十八日電】18日，全國道教全真派弟子及來自香港、韓國、澳洲等國家和地區的道教代表齊聚全真祖庭西安戶縣重陽宮，為在「文革」中損毀而今復得的全真祖師王重陽靈骨舉行靈柩安奉大典。全國道教協會會長任法融主法並誦「安奉祭文」。

大重陽萬壽宮位於終南山北麓、西安市西南戶縣祖庵鎮，是道教三大祖庭之一。全真派祖師王重陽早年修道和遺蛻之所，歷來享有「天下祖庭」之尊稱、「全真聖地」之盛名。

香港青松觀一直支持陝西重陽宮的修復和發展，據青松觀董事局秘書長周和來介紹，自青松觀的侯寶垣觀來以後就十分重視支持重陽宮的發展，先後籌措600餘萬元支持重陽宮的修復重建工作。

1956年，有村民在重陽宮後院挖磚時，掘出祖師石棺。但「文革」時期石棺遭到破壞，靈骨散棄，村民趙茂忠偷偷檢拾部分埋於古銀杏樹下。2005年，年近八旬的老人才向重陽宮現任主持陳法永講出了這一秘密。周和來和其他全真弟子得知後，經過長期籌備協商，今天為祖師舉行隆重的安奉大典。

大典首先由高功經師登壇，並請中國道協任法融會長主法拈香。在國家、省市有關領導和海內外賓代表敬香後，任法融拜誦了「安奉祭文」，隨後化表、迎請靈骨安位並恭送靈柩入宮。香港道教聯合會黃漢瀚副主席認為，此次大典非常成功，使全真派門徒加強了對祖師的認識，並有機會使各地弟子進行廣泛交流。



任法融等為重陽祖師舉行安奉大典（本報攝）

「中國歷代書法碑林」近日落成

【本報記者王煥佳潮州十七日電】歷經十年籌劃和十年建設的「中國歷代書法碑林」17日在潮州淡浮院舉行落成慶典。「中國歷代書法碑林」是國學大師啟功先生和饒宗頤先生擔任顧問、廣東省政協原主席吳南生發起和策劃、由廣東省政協書畫藝術交流促進會與潮州淡浮院合作籌建的。

「中國歷代書法碑林」精選上起商周，下至當代歷代碑刻及名家書法真跡，一共320多件，包括甲骨文、金文、石鼓文、小篆、簡體書、隸書、章草及草、楷、行諸體，涵蓋了書法史上各種主要風格流派。

潮州淡浮院這種具有學術價值的史卷式碑林，在中國碑刻史上是絕無僅有的。潮州市政協主席潘春青解釋：「全國有碑林處不少，但多是收藏性質，缺少藝術的系統性。潮州淡浮院的碑林，收羅廣泛，加上影印精確，刻工細膩，甚至大小都盡量依照原樣，雖說沒有一塊是原件，卻全部是珍品，為欣賞者提供了極好的學習機會。」

三峽庫區再現大型漢墓群

【本報訊】據新華社重慶十八日消息：重慶市文物考古所近日在重慶三峽庫區發現了大型漢墓群。

重慶市文物考古所介紹，此次考古發現位於重慶三峽庫區涪陵區至豐都縣境內，發現的九處墓葬中有四處漢墓群，分布面積較大，地表有較多漢磚。考古專家表示，此次發現再次豐富了重慶地區漢代喪葬研究的實物資料，對完善該地區漢代墓葬演變序列具有重要意義。

此外，此次考古還發現兩處石刻造像，為清代宗教遺跡，雕刻精美，造型生動，有很高的藝術價值和研究價值。同時發現的一段古樹化石，年輪痕迹清晰，對研究長江流域重慶段史前氣候百年化有較高的研究價值。



易拉罐雕刻梁祝故事

山東濰坊退休職工胡光泉耗時一年，利用200餘個廢舊易拉罐精雕細刻而成梁祝愛情故事連環畫。作品高42厘米，總長12米多，分為39個畫面，內容以梁山伯與祝英台的愛情故事為藍本，人物表情豐富，刻劃惟妙惟肖。

（新華社）

《全粵詩》編印資金差700萬

【本報記者袁秀賢廣州十八日電】迄今為止規模最宏大、內容最齊全的粵詩總集——《全粵詩》，面臨資金匱缺。《全粵詩》副主編楊權教授17日表示，隨着明代以前粵詩的編纂接近尾聲，清代粵詩的編纂工作也提到了議事日程，但清朝第二、三期的研究經費與出版資金尚未有著落，估計資金匱缺超七百萬，現正邊做邊籌錢，並呼籲海內外熱心人士給予支持。

「《全粵詩》編纂遇到五難，資金匱缺成為其中一大難題。目前，先秦至明代各冊的順利問世，而清朝第一期（順治至乾隆）的研究經費亦已落實，但後續的研究經費與出版資金尚未有著落。」楊權在《全粵詩》出版座談會上「訴苦」。

所幸的是，近年來這個項目已以其所蘊含的重大文化積累價值而獲得了廣東省有關方面的高度重視，省政協與省政府曾先後三次通過省文聯，給項目的

編纂與出版撥來了巨款，有力地推動了項目的進行。

楊權認為，目前，清代粵詩的編纂工作也提到了議事日程。清代是嶺南地區文化發展的快速時期，也是詩歌創作的繁榮時期，加上距今不遠，保存下來的詩文總集、別集極為豐富。據摸查，這個時期的粵詩達10萬首以上，字數超過3000萬，篇幅將是以前各代總和的兩倍多，需要不少資金。他粗略匡算一下，資金匱缺估計超過700萬之多。

《全粵詩》號稱建國以來最大規模的單個社科項目，目前已編纂完成的先秦至明代各卷正由嶺南美術出版社分26冊精裝出版，已出版8冊，其餘18冊將在明年出齊。另有附錄《粵詩人匯傳》4冊，亦已進入出版環節。《全粵詩》先秦至明代共804卷，收錄詩家2500多人，詩作6萬多首，估計出齊後共25000頁，版面字數逾1500萬。



青銅時代的土地戰爭

周平王的「空頭支票」

對於秦襄公這樣的下屬，無論如何那都是要獎勵一下吧？可周平王一摸包袱，啥值錢的都沒有。無奈之下，周平王只好先開出了張「空頭支票」，指指身後這片土地，說：「寡人將岐、豐邑之地封賞給你吧。」（靠這張空頭支票，秦人才正式註冊為諸侯，中國歷史由此改變。）

爲啥說是「空頭支票」呢？因爲，岐和豐邑雖是周的故地，此時大部分卻已經被犬戎所佔。周平王的許諾，實際上只不過是讓秦襄公留守在渭河兩岸打游擊，打出多少地盤就賞給他多少，是讓秦國自己憑本事把犬戎趕走而擁有這塊土地。

可空頭支票那也是支票啊，因爲秦此前還是諸侯（所謂襄公是後來人叫的，我們一般爲敘事方便，也爲大家閱讀方便，沿用這些稱呼），有了這張空頭支票，秦人才算是光榮地走進諸侯隊伍中，這比我們前些年農業戶口轉成城市戶口、工人轉幹部還重要得多啊。秦襄公就在關中拉隊伍，跟西戎打仗。經過長時間的拉鋸，到他兒子秦文公時，居然慢慢攻進了西戎的大本營，搶到了岐山（雍）一帶的地盤，秦國從此立穩腳

跟，逐漸發展壯大起來。

而平王東遷之後，西部故土大量喪失，潼關以西廣大地區被秦國所佔有，南面是楚國及其附屬國，北面地區多爲晉國所控制，東面地盤大量被鄭國侵佔，方圓只有六百餘里，地窄人寡，與方圓數千里的大諸侯國相比，它只相當於一個中等諸侯國而已，周王朝大大衰落了。鄭、晉、齊、魯、燕、宋、楚等大國爲了爭奪土地人口和對其他諸侯國的支配權，相互之間不斷進行兼併戰爭，周天子控制諸侯「天下共主」的權力已實際喪失。

這一切，用一句俗話來講，就是「反了天了」。因爲你所擁有的土地資源越來越少，所擁有的產生財富、繁榮經濟、強大國家的根本就越來越脆弱，也就無法保證你的地位，無法保證你的尊嚴。

失去土地，你將失去一切！這正是：

一步一回頭，淚眼看不夠，

經營關中三百年，難捨此熱土。

難捨也得捨，不走還得走。

國土管理沒水平，滿腔怨和愁。

周平王的東遷之舉，也意味着西周王朝的覆滅，歷史將進入到春秋階段。這裡我們有必要再回頭分析一下西周王朝沒落的原因：前面說到周幽王的倒台，「烽火戲諸侯」其實只是一個直接的誘因，真正的原因在於周王朝對於全國土地資源的佔有和管理能力的迅速消減。

爲什麼這樣說呢？我們回頭看看：周初領導人也有荒唐的，但國家根本沒有動搖，這是因爲制度有效保障了和有力支持了中央政權對全國資源的控制能力。到了西周後期，不能說周王朝領導人不努力，譬如周厲王和周宣王都分別想通過「專利」政策和「大周人口普查」等措施，重新強化王室對於土地和人力資源的控制，如果這種行爲放在立國初期，行動效果必將驚人地好，但在他們做來卻要麼失敗，要麼收效甚微。

爲什麼呢？制度對中央政權佔有和支配資源的支持保障能力減弱了，諸侯在資源的開發管理上，「自選動作」越來越多了，能力越來越強了。

所以，在這場競賽中，中央王權必然要輸給諸侯



周平王一張「空頭支票」改寫中國歷史
(吳暉繪)

的「國權」。這不僅是社會發展的必然過程，更是人類開發利用自然資源過程中的一個必然趨勢。

而到了周幽王時代，中央政權領導核心不僅毫無掌控國土資源的意識，反而還間接推動了一些諸侯國蠶食土地資源的行爲。其中，最典型的當數鄭國的領導人鄭桓公。

鄭桓公他老人家堪稱幽王時代的第一「借地高手」，鄭國由小到大，由弱到強，那可都是他一手「借」出來的。而且他還是中國歷史上第一個「老賴」——只借不還。（連載三十六）