

逢周日刊出

超人、高達、蝙蝠俠、各式扭蛋，甚至美少女戰士，全都是梁國雄的心頭好

►梁國雄自己也不清楚所收藏的玩具數量，但應該超過十萬件

梁國雄 坐擁玩具王國

長大的你，對超人、蝙蝠俠是否仍懷着眷念？你是否懂得欣賞 Action Figure 和陶瓷公仔的巧妙手工？你是否捨得將全部消費投入那塑膠公仔、陶瓷玩具上？你是否純為興趣收藏玩具，絲毫不想着炒賣賺錢？以上問題對於梁國雄來說，他全都會點頭說是。

本報記者 蔡淑汶（文）杜漢生（圖）

梁國雄是一個不折不扣的玩具收藏家，每件玩具都能牽引他的情緒。由搜尋、購買至據為己有，每一個過程都能帶給他無限愉悅，他認真地享受每段過程。

蝙蝠俠到美少女 通通愛

今年五十歲的Jack（梁之洋名），出身小康之家，家族於深水埗經營布匹生意，從小已沉迷漫畫公仔，超人、高達、蝙蝠俠、各式扭蛋，甚至是「八十後」少女們的偶像美少女戰士，全都是心頭好。梁國雄的學歷只有中一程度，自小在爸爸的布匹公司工作。為了累積經驗，他曾到酒樓學習作點心、做三行、到製衣廠工作，之後便一直幫爸爸打理家族業務。



玩具館是梁國雄的夢想，雖然經營只維持短短半年，但他計劃五年後退休捲土重來

九十年代初，家族生意漸上軌道，收入更趨穩定，梁國雄收藏玩具的程度亦開始陷入瘋狂，一套一套買下來已不能滿足，要買就大手入貨，為了擺放陣勢好看，同一款玩具他「隨隨便便」可以買上過百件。

他開始每天瀏覽玩具資訊網站，閒時流連玩具店，出外旅遊也不忘搜尋異地心頭好，外地的玩具展亦樂於參與，多年來樂此不疲。

特別版到普通版 樣樣迷

九十年代中期，家庭經濟環境穩定，梁國雄自言「夠食夠住」，別無他求，不需要高級物質享受。唯獨對玩具的鍾愛，仍然像海底深，「特別版」、「限量版」、「海外版」，甚至是普通版本，他都為之着迷，只要造型「靚仔」，看得上眼，他通常都會毫不猶豫的買下來。誰知從此一發不可收拾，直至今天仍然如此，

Jack回憶道。

「小時候零用錢才那一元八角，即使不吃也不會有多少錢可以省下，但爸爸比較疼我，所以要買就會哄爸爸買玩具給我囉！」對得來不易的玩具他非常珍惜。在金錢有限、慾望無窮的情況下，他學會了精心選擇。不過，長大後的他，適當的選擇已投入在經營生意之上，購買玩具當然是隨心所欲了。

「還記得小時候玩具款式不多，早期的單色動物、彈彈波、超人塑膠公仔，相信已是大眾首選，但現時高版扭蛋、立體陶瓷公仔、彩色手辦模型，想得出的都有盡有。」Jack娓娓道出玩具的演變。

只買不賣不割愛 真知音

在香港，收藏潮流玩物、懷舊玩具的人為數不少，例如漫畫書內的寶物兵器亦曾風靡一時，一把所謂限量版寶劍，隨時炒至數千元不等。許多少年人為之瘋狂，捲上幾個通宵排隊購買，但是像梁國雄純為興趣，不喜炒賣，不惜工本置貨倉擺放玩具，相信為數不多了。他從來只買玩具，別人開價求售，別妄想他會心動割愛。童心未泯，活像「大細路」的他，是一個不問回報的玩具收藏家，是玩具的知音人，更是玩具的真正朋友。

梁國雄在介紹收藏品時一臉滿足，言談間更是眉飛色舞，「這個是一九三六年用木頭做的超人，我幾年前買已經要兩萬元，現時一定不止此數，但我怎麼樣也不會割愛」，「這包樂高(lego)人仔，你看多美，排起來一定好有氣勢，我每款買了一百幾隻」，「還有單色扭蛋公仔，我一袋袋買入，有時間就會排列」，梁國雄邊帶記者遊走他的私人玩具館，邊介紹他的最愛。

收藏擺滿5貨倉 數逾十萬

當記者走進他的私人玩具館時，實在難以想像，在香港這個彈丸之地，着重物質的現實社會裡，竟然有一個如此充滿童真，忘我投入興趣，又不影響工作，不談炒賣保值的人，他還真金白銀花上數十萬元，甚至過百萬元添置貨倉擺放玩具。梁國雄擁有的玩具數目，多得連他自己也不能計算；依記者所見，過十萬件亦不為過。

玩具數目之多，又豈是一兩個飾櫃可以容得下。梁國雄形容，九三年他開始陷入瘋狂狀況，「去到哪兒買到哪兒」，與太太及子女出外旅遊，逛的是玩具店，參觀的是玩具展。家裡容不下的玩具，在自家布匹廠房強佔一個「廁所位」來擺放心頭好，方便日對夜對。不過，隨着買的速度快，買的數量多，九五年，梁國雄決定為那數之不盡的收藏品，豪花四十萬元於屯門買下一個八百呎貨倉，專門收藏寶貝。接着於二〇〇一年，亦先後在荃灣買下四個相連貨倉，浩浩蕩蕩的陳列着他的心血，超人、高達、樂高、美少女戰士，甚至是麥當勞的換購玩具，全都找到安樂窩。

夢想—— 重開玩具館

今年五十歲的梁國雄，計劃在五年後退休，全情投入他的夢想——玩具王國。他說，兒子已出來工作，在海外留學的小女兒亦快將升上大學，子女學業及家庭重任快將完成，是時候與太太享受人生，全情投入自己的夢想世界。

梁國雄於二〇〇一年買下四個相連貨倉擺放玩具，〇二年靈機一觸，開設私人玩具館，向大眾展示戰利品及寶貝，並聘請專人打理。不過由於經營玩具館的開支龐大，加上本身布匹生意繁忙，玩具館最終只維持了半年就結束。

梁國雄說，已有具體退休計劃，待女兒完成學業，他便會全身而退享受退休生活。他指，屆時會重新整理數以十萬計的陶瓷公仔、手辦玩具以及各色扭蛋，將四個相連貨倉打通，聘請人手幫忙打理，自己則擔任玩具館館長。他又說，玩具生產曾是本港重心工業之一，是香港的經濟支柱，若政府將來有意撥地興建玩具館，他絕不會介意將全數物品捐出，支持玩具館的展出。

◀一九三六年的木頭超人，數年前買入已需兩萬元，現正升值，但梁國雄說怎樣也不會割愛



▲梁國雄在玩具界頗具名氣，電視台及報章都曾訪問他，亦有商場邀請他借出部分收藏品展覽（受訪者提供）

玩物不喪志 家庭放第一

在訪問過程中，梁國雄一直強調不能玩物喪志，但對於自己的收藏玩具的「瘋狂」行徑，他又有怎樣解釋呢？家人會否認為太過火？豪花百萬添置貨倉，為的是擺放玩具；訂製數十萬元飾櫃，為的是陳列玩具。這算不算是玩物喪志？

要知道，一九九五年在屯門買一間五百呎居屋，也不過數十萬元，但梁國雄沒有選擇港人最愛的「有樓揸手」、「炒樓致富」，他選擇的是為玩具買安樂窩。梁國雄常說「夠食夠住」已足夠，家有妻室，能讓他們三餐溫飽，家庭經濟穩定，太太閒時可「碌卡」購物，子女有錢到外國留學，於願足矣，其他的一概不強求。

「最重要的家人溫飽、穩定的安樂窩和子女學業，我全都弄得妥妥當當，還有什麼問題？我只是將所有焦點集中在玩具上，跟其他人愛這玩那沒兩樣呀？」梁國雄笑道。他認為，玩物的確會喪志，但作為丈夫、兩名子女的父親，他絕不會因為玩具而遺忘家人，從來沒有放下半點家庭責任。玩具雖然重要，但它總排在家庭之後。

梁國雄又說：「雖然我做生意，

時間比較自由，但我總在完成工作以後，才會想着玩具，才會花時間搜羅玩具。」工作以外，每星期的家庭樂一定少不得。他笑稱，別把他想得那麼瘋狂。

夫妻玩具屋歡度餘閒

太太曾經投訴他太過瘋狂，家人亦勸他不要過分沉迷，但梁國雄堅信，每個人總有一門嗜好，好與壞只一線之差。「如果我不玩玩具，拿錢去賭，不一樣付諸流水。我明白有人會覺得我浪費錢，但我安安分分投入玩具上，不是更好嗎？」梁國雄笑言，賺到錢不一定要做金錢奴隸，懂得享受花費亦不為過，如果男人賺到錢就拿去賭或嫖妓，那作爲太太是否願意堅持我玩玩具？

「我曾經嘗試薰陶太太陪我一起玩，但她無法投入，不過她近年愛上弄紙黏土花，閒時我來貨倉探望玩具、收執寶貝，她都會陪我來，坐在一旁弄紙黏土花。」他說，這不但增加了夫婦間相處時間，亦間接增加了與玩具的共處機會。至於子女們，或許爸爸已是個專業收藏家，自小在玩具城中長大，梁國雄的子女對他的收藏品反而不感興趣，愛的是電子產品。



梁國雄背後的飾櫃是玩具的安樂窩，單是訂製飾櫃的費用已達數十萬元