

責任編輯：蔡布谷

閑雲·語

盧延光水墨畫

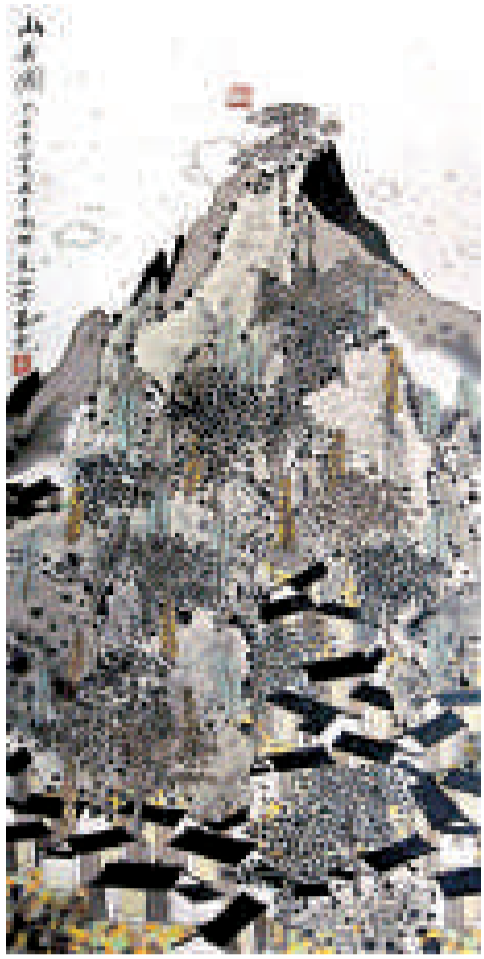
香港抱趣堂藝術館於2009年11月舉行「閑雲·語：盧延光水墨畫個展」。盧延光為新文人畫的代表人物，其作品享譽中國。他與張仃、白雪石、龍瑞等畫家被評為「當代全國山水十名家」。

盧延光曾任廣州市美術家協會主席，廣州藝術博物院院長。現為廣東省美術家協會副主席，廣州市政協書畫院副院長。展覽由廣州抱趣堂協辦，展出六十幅盧延光的精品。

自上世紀八十年代後期開始，以連環畫馳名的盧延光，將其創作逐漸從擅長的人物畫轉向了水墨山水畫，其藝術風格也從瑰麗奇異轉化為恬淡平和。

他的作品依元代山水畫「士氣」創作之路，將傳統山水畫表現自然之美和中國裝飾圖案之妙相融和，形成了一種新古典主義的山水畫。觀畫如同身處蓬萊仙境，層巒聳翠出重霄，玉樓玲瓏起五雲，幽人隱居無世事，靜聽流響觀閑雲。蒼松、白雲、仙鶴、小橋、流水、人家，畫中的一景一物，都帶出了作者的無限嚮往。從作品中你可以感受到一種俗世中獨傲、豁達、仁愛、不墜青雲志的士大夫人格。

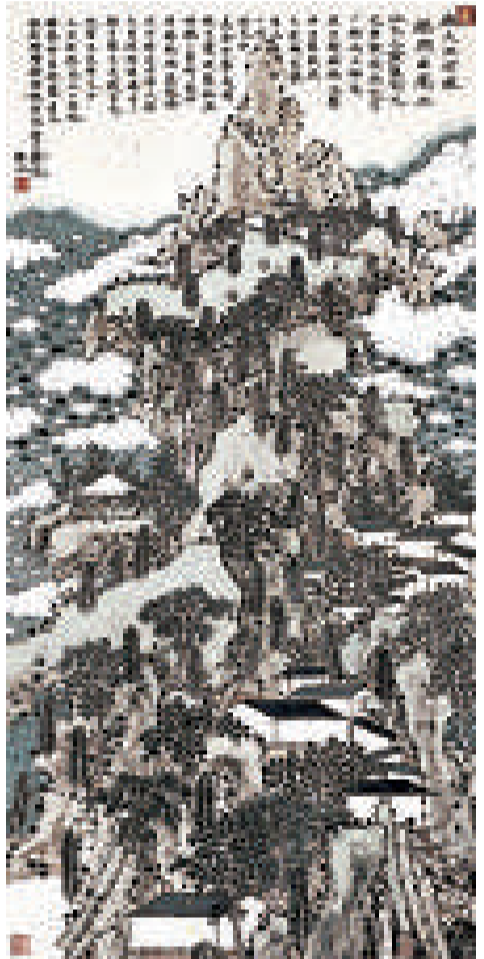
周恒



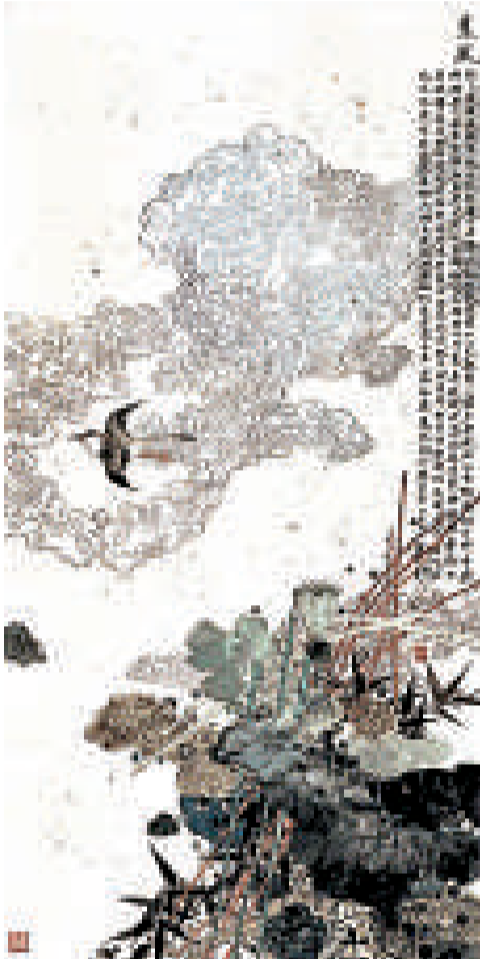
《山居圖》



《仙客》



《幽人不可求》



《東風》



《天闕雲高淡》



《花枝拂人來》



《孩童》 李茂春



《溝通》 巢錫雄

回到生活——北京、香港油畫作品邀請展

《馬賽克》
黃澤雄

藝術公社舉行的是次「回到生活——北京、香港油畫邀請展」的畫家，並沒有受當下流行風氣的影響，以概念、個人行為、裝置拼湊雜物來消遣繪畫。他們堅守源於傳統的描繪，而不人云亦云。展出的作品不約而同地傳達出久違的情緒，對生活的熱愛和關注，作品各以含蓄、寧靜、悠遠、激情，表達了畫家們敏銳的心性。



《淨界三》 卓曉光



《一杯清酒》 潘躍輝

香港著名印象派油畫家錢迪勵於11月18日至25日在香港金鐘道93號金鐘廊金鐘展覽館舉辦「錢迪勵感恩油畫展」。她於09年應邀在美國路易斯安那州首府貝城（巴頓魯治市）Baton Rouge的路州歷史博物館舉辦油畫個展，獲貝城市政府頒發「榮譽市長」名銜。並於最近成立「錢迪勵藝術基金會有限公司」。她認為這兩件事都很值得感恩，故此特定在感恩節即將來臨之際，舉辦感恩畫展。

錢迪勵曾在香港、中國內地、台北、新加坡、奧地利維也納皇宮博物館、美國拉斯維加斯巡迴展覽，紐約市及路易斯安那州首府貝城舉辦個人油畫展近二十次。03年獲美國拉斯維加斯亞洲商會頒發榮譽獎狀。06年獲中國北京《人民美術出版社》為她出版《錢迪勵油畫集》。是香港藝壇較為活躍於國際間的印象派畫家。

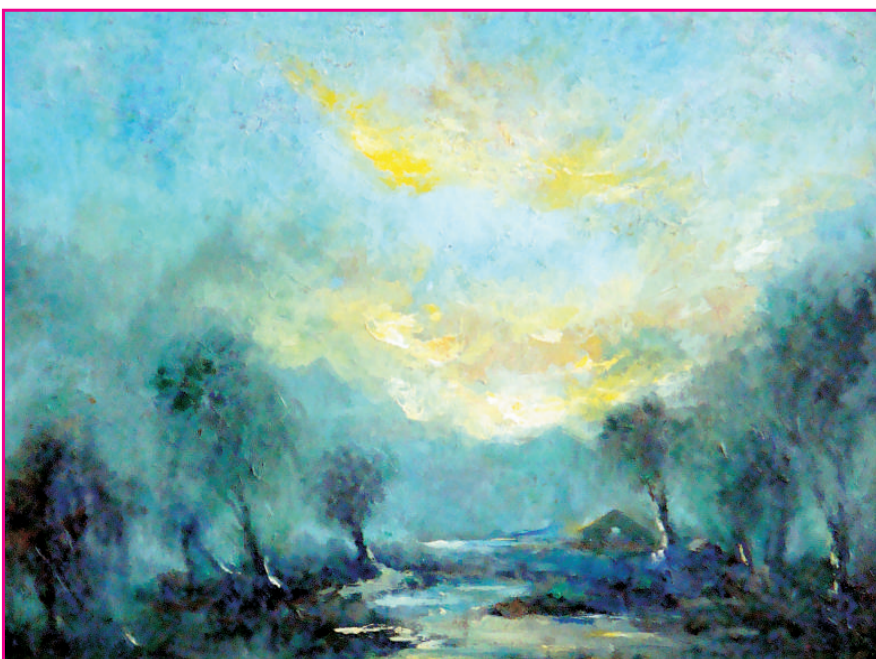
錢迪勵在上世紀70年代後期師隨馬來西亞印象派名家，前馬來西亞大學鍾白木教授習畫達二十多年之久。後赴意大利羅馬，隨著名畫家薩達雷里繼續研習。99年再赴美國加州路州藝術學院進修油畫大師班並修讀完成。08年8月，她在香港交易廣場舉辦「悠之旋律」個展，獲得頗高之評價。其畫作獲奧地利聯合國總部，維也納國會大廈，美國拉斯維加斯市立圖書館，美國路易斯安那州歷史博物館，香港徐氏藝術館及國內外機構及私人收藏。

此次「錢迪勵感恩油畫展」展出錢迪勵09年新作。

錢迪勵感恩油畫展



《向日葵》



《風景》



《愛》