

Liberal Studies



新高中通識



第 246 期



交流動態

教學獎得主經驗分享



教學獎分享會

行政長官卓越教學獎由2003年成立至今，已向300多名教師發出嘉許。每年7月舉行頒獎禮後，應屆獲嘉許的教師均會參與教學獎分享會。上周六（21日）行政長官卓越教學獎教師協會及教育局合辦「2009行政長官卓越教學獎教學獎分享會」。

「2009教學獎」由一個專題論壇及十八個分享環節組成。專題論壇由行政長官卓越教學獎教師協會主席劉國良、副主席吳潔慈、幹事湛婉媚及幹事梁偉傑擔任講者，分享昔日參加行政長官卓越教學獎的經歷及獲獎後的專業發展。

至於分享環節，其中十七個環節分別由08/09年度獲獎教師分享「學前教育」及「科技教育學習領域」的教學實踐，另一位06/07年度獲獎教師則分享「藝術教育學習領域」的經驗。

獲08/09年度「科技教育學習領域」獎的中華基督教會譚李麗芬紀念中學的3位教師，在分享會上提到現時資優教育的發展，包括如何以「全班式」及「抽離式」的教授方法培育資優生。他們指透過學生的想像力、好奇心，引導他們追求事物的真相，並定期讓學生參與不同的科技比賽，啟發他們對創新科技的潛能。

各場分享會均吸引不少中學教師到場取經，有的只有數名教師出席。有任教新高中科技與生活科的教師表示，教育局缺乏宣傳，令不少教育同工未能得悉「教學獎」，她希望當局明年加強在各中學宣傳，讓同儕分享教學經驗。



小圖大世界

冬日不結冰的山地湖



中亞國家吉爾吉斯的伊塞克湖，是世界最大的山地湖泊之一，以其壯麗的景色和獨特的科學價值著稱。湖泊面積約6300平方公里，名字源自吉爾吉斯語，意為「熱湖」，暗示這是一個在冬天不結冰的湖。湖中有20種以上的魚，湖東、西岸是水鳥過冬之地，過冬鳥主要有潛鴨、綠頭鴨、禿頭鵝和水鴨等。1948年吉爾吉斯建立了伊塞克湖野生動物保護區。上圖攝於10月18日，深秋的伊塞克湖景色尤其美麗。（新華社）



快訊

讀說能力免費評估

為協助兒童解決語言及閱讀障礙問題及加深父母對相關治療的認識，香港言語及吞嚥治療中心將於12月5日及12月12日舉辦開放日，為小朋友進行一次免費評估諮詢，為家長提供治療相關資訊。

免費「閱讀能力」評估服務
日期：12月5日
時間：10：00-18：00
對象：4歲-4.5歲
地點：九龍尖沙咀漢口道28號亞太中心3樓311室

免費「語言能力」評估
日期：12月12日
時間：10：00-18：00
對象：2歲-7歲
地點：同上

報名及查詢電話：25682881

徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。
本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：
第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；
「茶水站」歡迎師生暢談通識教學心得分享、教書育人的經歷，500字為限；
「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；
「百科新趣」期待有關科普文教新動向新發現的文章，400字為限；
「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk。

《施政報告》課節設計實例

由9月開學至今，差不多3個月，照我的觀察，全港新高中通識科推展甚穩定，有利通識科的成長。不過，開學至今仍有不少聲音對通識科的教學、考評有意見。有聲音是好事，是改善的動力。不過，給通識科意見的朋友，也應該給新高中通識科多一點時間，讓新高中通識科茁壯成長。

今期，繼續談談如何處理單元二「今日香港」主題一。完結主題一後，大部分學校應該考了第一次統一測驗。所以，12月份會與大家分享如何準備測驗，評估要注意的地方及評核如何配合教與學。

總結性議題 應用所學

完成了香港大事回顧的議題後，我們可以按時間多少來安排，時間充足的話，我們可以在政治、經濟、社會、環境及文化等五方面各選一個議題，讓學生明白不同範疇的議題都影響香港人的生活素質。若時間不足者，宜選經濟及社會議題，因為學生對這兩方面認識比較深，教授時會容易一點及進度可以快一點。無論時間多與少，我們都要留意最後須選一個具概括性、總結性的議題，例如《香港財政預算》、《香港施政報告》、《西九計劃》等

等，讓學生在主題一生活素質所學有應用的機會。

現以《香港施政報告》為例，討論如何使學生應用開學至今所學的內容，同時為主題一作總結。每年10月香港施政報告出爐，不同的媒體皆會言及，無形中為這個議題營造氣氛。所以上學期教「今日香港」的學校，可以使用這個議題。若下學期教「今日香港」的學校可以選《香港財政預算》作議題，因為香港財政預算案將在學校下學期時公布，與上學期用《香港施政報告》有異曲同工之妙。

選用三個連堂教授

我們可以用3個連堂教授《香港施政報告》這個議題。

首先，在第一、二堂中先重溫之前所學的相關知識及概念，跟著播放《1998年施政報告》的宣傳短片作為引子，讓學生認識有關施政報告的基本資料。施政報告的宣傳短片可以在網上找到，觀看短片的同時我們需要派文字資料及相關工作紙，使學生了解《1998年施政報告》的重點。

接著，播放《2008年施政報告》的宣傳短片及派發有關施政報告的基本資料及工作紙。在老師的

引導下，學生在工作紙上根據不同範疇（包括經濟、社會、政治、文化和環境等）寫出：（i）行政長官未來一年的施政重點及（ii）解釋施政重點的原因。最後，學生根據不同範疇（包括經濟、社會、政治、文化和環境等）分組，比較1998年及2008年的施政重點及施政重點推行原因。

在第三、四堂，派發《2009年施政報告》重點，安排學生分組，並討論經濟、社會、文化、環境等各層面的重點。同時討論行政長官施政各重點與社會發展及問題之間的關係。討論完成，各組輪流匯報。學生可以由施政報告本身，了解香港人對生活質素的要求及生活情況。

在第五、六堂，利用當時電台、電視討論或報道，了解不同持份者對《2009年施政報告》的觀點及其論點。派發持份者工作紙，讓學生填寫及分析不同持份者支持或反對的原因及價值取向。最後，學生以不同持份者的身份匯報。所有課堂活動完成之後，教師一定不要忘记，給學生一份具總結性評估的功課。例如學生就施政報告的重點，寫一份改善建議書給特首，字數按學生能力而定。

香港通識教育教師聯會副主席 楊映輝



中華寶庫

獬豸

狀如羊 九尾四耳



◀獬豸外貌似羚羊，但長有九尾四耳，眼睛還長在背上

中國遠古時代流傳下來的誌怪經典《山海經》，記載了不少神話人物和珍奇異獸，這次談到的獬豸（粵音：博宜）也是其中之一。

《山海經·南山經》曰：「又東三百里，曰基山，其陽多玉，其陰多怪木。有獸焉，其狀如羊，九尾四耳，其目在背，其名曰獬豸，佩之不畏。」獬豸是生活在基山上的野獸，基山的南面山麓盛產玉石，北面則有很多奇怪的樹木。至於獬豸的外貌驟眼看像一頭羊，牠的頭上長有一對角和四隻耳朵，身後長有九條尾巴，雙眼卻不是在臉上，而是長在背上，樣子極古怪。民間有傳說稱，如果人們將獬豸的毛皮披在身上，就什麼東西也不會懼怕。

除了獬豸外，中國古代還有不少



香港中文大學文物館收藏的《天馬圖》

「神馬」的傳說，例如盜驪就是其一。《穆天子傳》曰：「天子之駿：赤驥、盜驪、白義、逾輪、山子、渠黃、華騶、綠耳。」盜驪即後世所謂之天馬。

天馬盜驪

《山海經·北次三經》：「馬成之山有獸焉，其狀如白犬而黑頭，見人則飛，其名曰天馬。」《史記·大宛列傳》：「得烏孫馬好，名曰天馬。」其實中國古代傳說中的「神馬」，大多來自域外，並非中原「土產」，據說「盜驪」之名可能就是來自突厥語 torug。初時這些「天馬」、「神馬」或許真有其品種，但大部分經過後人的「神化」後，似乎已脫離了真實馬匹的本來面目，升格成了神獸。

（中國古代神話動物·十二） 祁文



萬物探源

魔術商業化

神秘感漸失

上期（244期，A28版）提到，魔術因為電影產業的興起而衰退。不過，到了21世紀，魔術熱似乎又有所復燃，並且隨著表演舞台、道具的改進，魔術師技藝的提高，表演愈發出神入化。七彩絢麗的霓虹燈取代了古代營火，各種娛樂場所的興起，以及電視節目的普及，造就了新一代魔術師。他們不必擔心被人迫害，搖身變作高身價、受人追捧的超級明星。

美國魔術師大衛·高柏飛就是當中的表表者。他以大型魔術聞名於世，代表作包括「自由女神像憑空消失」、「美國大峽谷漂浮」、「穿越萬里長城」等，每年至少在全球演出500場魔術騷，在各地都有不少為之着迷的支持者。財經雜誌《福布斯》的排行榜曾公布他的年收入，2003年達5700萬美元，排名第十。

魔術師除了巡迴的演出外，還是電視節目的常客，綜藝晚會或者訪談騷都時常會有魔術師來助興，娛樂觀眾的同時，也提高了自己的知名度，創造巨大的商業價值。現在甚至有專為魔術而設的綜藝節目，內地湖南電視台就在今年推出綜藝節目《金牌魔術團》，讓魔術師一決高下，令許多原來名不見經傳的魔術師漸漸被大家所熟悉，培養了大批擁躉。

時至今日，魔術最初的那種神秘感淡化，取而代之

▶撲克牌是魔術中很常用到的道具



大衛·高柏飛以大型魔術聞名於世

之的是濃厚的商業氣息。

另外，一些簡單的小魔術也常在民間流傳，比如猜撲克牌、變硬幣等。只要多加練習，動作迅速，一般人也可以輕易學會。不過一旦訣竅被公開，看似奇妙的魔術也變得稀疏平常，因此若想全心全意地欣賞精彩的魔術表演，就不必執著於揭開他背後的真相。

（下篇）方悅



茶水站

驕兵卑兵多敗

認識自己 不卑不亢

三班的麗珊與寶莉是一對好朋友。麗珊常以為自己能力過人，於是準備不足去應試，結果當然「眾望所歸」，未能考到好成绩；反之寶莉則過於小看自己，未入考場已緊張得不得了，結果也許在考試時腦海空白一片，讀過的也忘記了七八成，實在白費了準備的工夫。如果彼此能互相「中和」一下，便再理想不過了。考試這一場競賽，對考生的心理素質要求甚高。考試者，驕兵、卑兵多敗。但如何能達到不亢不卑的境界呢？

李天命先生在《李天命的思考藝術》一書中提出「九一主義」，強調每一個人都是獨立個體，自有其獨到之處。

我也許不會是拿第一的人，可是我不需要羨慕你的第一，因為你也不能得到我的排名。只有明

白到自己具備獨到之處，你才能在任何地方、任何位置都可以處之泰然。

拿數學科第一的，知道自己只是比別人於某一科較優勝，沒有什麼大不了的。拿不到數學科第一的，坦承自己在這一科仍未「到家」，但天生我才必有用，這就不用自卑了。

認識自己，相信自己，不亢不卑，是每一個成功的人必須擁有的先決心理素質。只有自信的人，才有機會成功。

最後送上筆者年少時喜歡過的樂隊 Nirvana 樂手 Kurt Cobain 的一句話共勉：

「執意要成為其他人，是糟蹋了你自己的才華。」

（考試心理）
香港真光中學通識科老師 楊宏安

走出校園

兩個《西樓錯夢》

唐滌生劇作改自明傳奇

幾星期前觀賞的《西樓錯夢》是粵劇大師唐滌生改編自明代傳奇的作品，原作是袁晉的《西樓記》。在表現形式上，我的兩名同學已經提及不少，她們把粵劇比喻為「視覺盛宴」實不為過，這次我把本文焦點放在內容方面。

在好奇心驅使下，我讀了明代袁晉的《西樓記》，發現改變之處著實不少。在原著中，才子叔夜與名妓素徽第一次見面便決定廝守一世，緣訂三生，後被相國之子池同陷害，以及陰差陽錯的誤會，令二人分開。其後正義之士胥長公得知此事，以愛妾輕鴻代替素徽嫁給池同。為保貞節，輕鴻更自刎。最後當然是有情人終成眷屬，叔夜和素徽共諧連理。這般的情節看起來頗不合理，無論多正義的人也不可能輕易讓自己的愛妾犧牲；而輕鴻無論多愛胥長公，也

不可能為丈夫正義之心和一對素不相識的愛侶而自刎吧？

在《西樓錯夢》中，大師唐滌生把情節改編得合乎情理多了。胥長公的愛妾輕鴻並沒有自刎，胥長公更與相國理論，令事件得以圓滿解決。另一方面，我認為增加的《錯夢》一幕就略為不合理，因為《錯夢》一幕是描寫叔夜因夢中的素徽告訴他兩人的廝守之約只是戲言，把它當成真實事實屬可笑。叔夜起來後便對素徽憎恨之極，造成種種誤會。雖然《錯夢》一幕的藝術表現十分華麗，但在情節發展上未免過於牽強。

總括而言，內容情節的不合理只是雞蛋裡挑骨頭之說，不能抹煞其藝術成就。希望將來有更多機會欣賞粵劇吧！

嶺大社區學院副學士生 陳嘉晴
（師生觀賞粵劇·四）