

谷歌驚現「猴臉米歇爾」

登廣告致歉 捍原則誓不刪圖

【本報訊】綜合通訊社二十四日消息：全球最大搜尋引擎谷歌（Google）近來風波不斷，日前更在網站貼出道歉啓事，解釋為何在谷歌圖片搜尋中會出現第一夫人米歇爾被醜化為猴臉的圖片。

最近，一張米歇爾被醜化為猴子的照片在網路流傳，而在谷歌鍵入米歇爾（Michelle）的名字來搜尋圖片，立即便會顯示這張猴臉的第一夫人照片。由於米歇爾的粉絲甚多，這張帶有種族歧視色彩的圖片很快便成為投訴對象。

另外，最近在搜尋引擎查詢「猶太」（Jew），亦會出現令人困擾的圖片。谷歌說：「搜尋『猶太』，會產生如此料想不到的結果，原因之一是該字常被使用於反猶太的內容。」本報在刊登「猴臉米歇爾」的網站，還發現英女王也被惡搞。

全球最大搜尋引擎谷歌在二十四日對於該網站圖片搜尋出現第一夫人米歇爾被醜化為猴臉的圖片，以及反猶太的內容，刊登廣告致歉，並說明該公司立場。

不會因投訴刪內容

負責圖片搜尋的谷歌團隊在廣告聲明中說：「如果使用谷歌有不滿的經驗，我們謹此致歉，亦希望民衆能諒解我們對於搜尋結果出現內容的處置立場。有時網路搜尋的結果會出現令人受到冒犯的內容，就算輸入無害的查詢用字，亦會如此。我們保證，這類網站表達的觀點不代表谷歌的立場。搜尋引擎只是反映網路上存在的內容和資訊，但谷歌人員的信念和偏愛，以及民衆普遍的意見，均無法決定或影響我們的搜尋結果。」

谷歌表示，如果搜尋出現的圖片或內容違反該公司的政策或法律，將會主動移除這些網頁，但亦強調，把搜尋結果的完整性視為最優先的考慮。谷歌說：「決定其搜尋結果排序的因素數以千計，我們不會僅因為搜尋出現的內容不受歡迎，或因為有人投訴，就移除連結的網頁。」

難杜絕網民惡搞

谷歌在一個用家支援論壇上就這宗事件留了言。谷歌發言人魯賓說：「由於這類圖片冒犯許多人，我們認為向用戶解釋原委，非常重要。」魯賓拒絕解釋米歇爾的猴臉照何以會為「米歇爾·奧巴馬」的首項搜尋結果，只聲稱因為一個張貼該照片的網站含有病毒而把其從搜尋結果中刪除，然而其後又有一個網站貼上了這張惡搞照片。分析人士指，谷歌很難杜絕網民的惡搞行為。

在網絡上這類事件何其多，但為何涉及美國「第一夫人」時就要作出特別解釋呢？谷歌暫時還沒有回應這次的決策是如何作出的。

谷歌並非第一次在搜尋結果網頁上刊登道歉啓事。二〇〇四年，一個反猶太網站一度成為「猶太」（Jew）一詞在該網站的第一個搜尋結果，網站事後以類似的方式向網民表達歉意。



谷歌「是非」一覽

遭梅鐸炮轟：新聞集團老闆梅鐸（見圖）最近多次炮轟谷歌：「我們應該任由谷歌偷光我們的版權嗎？」梅鐸直指谷歌是「偷竊狂」，自己不做新聞業，只會把新聞公司旗下的《華爾街日報》、《泰晤士報》等內容納入其搜尋器，行為如同「寄生蟲」。梅鐸最近打算找微軟合作，企圖禁止谷歌登出新聞集團旗下報紙的內容，改用微軟的Bing。

犯政治錯誤：最近用 failure（失敗者）或 miserable failure（悲慘的失敗者）、Who is the Failure（誰是失敗者）之類詞條搜尋，最快顯示出來的答案一度是「白宮」、「行政部門」、「總統奧巴馬」。

反猶疑雲：在谷歌搜尋「猶太」（Jew），第一個跳出來的搜尋結果是反猶團體「猶太觀察」。該團體指猶太人控制金融、媒體，是全球恐怖主義幕後黑手。不少人要求谷歌撤掉「猶太觀察」。



猴面奧巴馬



智障漢跳入熊欄遇襲



1

瑞士一名遊客上周末跳入伯爾尼熊園，打算和棕熊進行親密接觸，結果當然被熊襲擊，傷重入院。二十四日，一批由遊客拍到的照片曝光，重組了整個熊咬人的過程。當時，四歲的歐洲棕熊「費恩」突然發現牠的圍場內有一名不速之客——據說，該男子是一名智障者，他在「費恩」圍場的二十英尺高圍牆上站了十分鐘，然後才跳進圍場內。



2

警察帶著「碎片」子彈槍（子彈會在擊中時碎片化，減低殺傷力）抵達時，該男子也才剛跳進圍場內。「費恩」迅速逮住該男子，就像咬破布似地，把該男子提起來，把他拖至圍場另一端。



3

當「費恩」的大口和利齒（足以咬碎鋼鐵）就要撕咬該男子時，警察別無選擇，只好向牠開槍。「費恩」胸部中槍。



4

該男子隨即被放上擔架抬上救護車。獸醫在熊園現場治療「費恩」，他們決定不給牠施手術取出彈片，而是給牠打抗生素。據說牠反應良好。對於伯爾尼市民來說，熊有特別意義，自中世紀以來熊就是該市的象徵。警方和動物園官員說，公眾都非常同情「費恩」。人們在「費恩」圍場外放滿鮮花和一罐罐的蜜。

英國藝術家彼得·朗斯塔夫



英漢用腳畫出未來

一幅是細膩無比、充滿層次感的風景畫，聖誕鹿在右下角與我們共賞溪林的幽深，不落俗套，也不造作。另一幅帶有抽象色彩，以二十九枝蠟燭祝賀耶穌基督的生辰。這兩幅聖誕卡圖畫是由英國藝術家彼得·朗斯塔夫的右腳畫出的。

有些畫家用腳畫純粹是為標奇立異或者挑戰自己，朗斯塔夫卻是天生殘障。在一九五〇末和六〇年代初，醫學界流行用強效藥沙利度胺（thalidomide）為孕婦舒緩害喜，在四十六個國家共導致過萬嬰兒天生畸形，現年四十八歲的朗斯塔夫是其中一個。

不過，除了無師自通地練出超凡入聖的「足畫」畫藝之外，他其餘的生活也是充實非常。他已為人父，曾經養豬為生，駕駛拖拉機、清理豬欄、捆乾草等工作全都難不倒他，肉食業的激烈競爭卻迫使他在十年前轉行。畫藝得到國際組織「口足畫家」（MPFA）認可後，朗斯塔夫展開畫家生涯。組織把成員繪畫的聖誕卡和月曆出售，收益用作資助與他們這批熱衷繪畫的傷健人士。

朗斯塔夫在英格蘭東北部的蒂賽德地區長大，兒時已經不斷思考如何以足代手，最終把右腳鍛煉成右手一般靈活。他那時已經能夠應付一般人的日常活動，包括與健全的學生一同上學，並成功畢業。在少年時代，不少無知的人對他冷嘲熱諷，但他沒有介懷。他現在能夠用右腳開門開燈，並用左腳妥善平衡身體。

（英國《每日郵報》）



初版《物種起源》百萬拍出

在達爾文的《物種起源》出版一百五十周年之際，一本初版的《物種起源》今天在拍賣會上以十萬三千英鎊（約一百三十三萬港元）成交。

該初版書，被現時擁有者的家人在上世紀六十年代末或七十年代初以幾先令購得，然後被放置在廁所書櫃裡好多年。


該家庭是在一個達爾文展覽上，看到另一本初版書脊的照片時，才發現他們所藏的版本，是如此珍貴的版本。

主持這次拍賣的佳士得拍賣行早前估計該書可以賣得四萬至六萬英鎊。

雖然《物種起源》出版已有一百五十年，但是它引起的爭議至今仍未停息。有些科學家認為書中所說是真理，另一些人則批評它關於生命沒有創造者的觀點。

今年被稱為「達爾文年」，因為今年二月十二日是達爾文聖誕辰二百周年，有很多著作、文章和會議爭論他的進化論。

（綜合報導）



皮膚變「熒幕」 碰觸即有圖

電子紋身 潮人之選

時下不少人都喜歡紋身，不過傳統的紋身不僅費時，而且製作過程痛徹心扉，想去除時又十分麻煩難免會令人卻步。最近在外國愈趨流行的LED紋身技術，可能就避免了以上的煩惱，且十分新潮！

這種新興的LED電子紋身，主要以絲綢為基板，再用矽材料製出可顯示不同文字、圖案、甚至短片的LED電路板，而由於電路板每個單元細至不超1毫米長、250納米厚，所以不必擔心植入皮膚內會「腫」了一塊，基本上不會令人感覺得到。

一名男子的紋身會延伸跑動在皮膚上顯示圖案，而觸碰似乎變成了開關，摸過時預設的「紋身」也跟着秀出來，彷彿進入了未來科幻世界。還

有一種電子紋身可以在同一個部位不斷變換圖案，電子紋身是把微小的電子晶片植入人體，把皮膚當成了顯示熒幕。

另外，這種技術還可以與醫療結合，譬如以患有糖尿病的患者為例，假如植入一種可以顯示糖值的LED紋身，那麼他們以後不需再進行抽血，體內的糖值都可以透過紋身顯示出來，十分方便。

研究人員表示，現時這種紋身主要靠觸摸來開啓，就如手機的Touch Screen一樣，而他們希望將來可以成功研發出用思想來控制的LED紋身。不過，將LED植入到皮膚裡面對健康會否有害，仍有待進一步研究。

（綜合報導）



布魯尼擬參演活地阿倫電影

模特兒出身的法國第一夫人布魯尼將會登上大銀幕，參演美國著名導演活地阿倫執導的一部新片。

四十二歲的布魯尼證實，她已答應活地阿倫的邀請，在其新作中參演一角。活地阿倫是在今年六月訪問法國期間，邀請這位第一夫人參演電影。他讚揚布魯尼魅力超凡，曾多次登台表演，觀眾不會感到陌生。

布魯尼最近在一個電視節目上公開談論參與電影演出的大計。她在節目中還和美國爵士樂紅人Harry Connick Jr 合唱披頭四經典名曲And I Love Her。此曲亦收錄在她推出的一張唱片專輯裡。

她透露活地阿倫力邀她演出電影時，要求她答應首先和他合作，才考慮參演其他導演的電影。

這並非布魯尼首次在電影中亮相，在一九九四年一部有關巴黎時裝的電影《霓裳風暴》中，她曾有驚鴻一瞥的鏡頭。

談到拍戲計劃時，她說：「我並非演員，而且可能完全沒

有可能，但我不能錯過任何一個機會，尤其是這個難得的機會。當我變成祖母時，我希望我屆時可以自豪地說，我曾參加活地阿倫的電影演出。」

（法新社）

