

30年研究 打開3000年前時空畫卷

甲骨學專家解開王朝秘密

中國首座以文字為主題的國家級博物館——中國文字博物館，上周在甲骨文的故鄉——河南安陽開館。甲骨文從發現到今天不足百年，卻揭示3000年前一個王朝的秘密，而解開這一秘密重要研究者就是河南大學校友、甲骨學專家董作賓，是「他為我們打開3000年前的時空畫卷」。

【本報記者楚長城、通訊員時瑞剛、劉洋開封二十六日電】

甲骨學專家董作賓之子董敏，帶我們一起走進甲骨文的考古世界：1936年，在董作賓帶領下，河大校友石璋如、尹達（原名劉曜）等十餘人對殷墟進行第13次發掘，這次共挖了127個洞。

石璋如負責監工，尹達負責考古情況記錄。在最後一天收工時，石璋如到工地巡視檢查挖掘情況，在第127個洞邊看到有一大泥塊，就用腳去踹。沒曾想，這一腳竟踹出一個驚天發現，泥塊下的洞裡發現大量埋藏的甲骨。

據後來統計一共有17295片，是目前為止一次性發掘甲骨最多的。這個洞也就是甲骨考古史上有名「127洞」。這個發現令董作賓欣喜若狂。

為了處理好這些甲骨，吸取以前在露天現場清理易造

成甲骨風乾碎裂的教訓，董作賓決定把這些甲骨運回南京，在室內進行整理。於是就把周圍的泥土去掉，挖成一個重約三噸多的大方柱，在外圍做一個大木箱子，因為沒有起重設備，動用30多名壯勞力，花了三天時間抬到安陽火車站，通過火車，轉運兩個星期才運到南京。

甲骨長時間震盪碎毀

在南京歷史語言研究所，四個人花三個月時間，才把甲骨清理完。就在剛剛清理完後，日本開始轟炸南京，為了保護這些難得的甲骨，被迫匆匆裝箱，運出南京。從此以後，董作賓、石璋如等就緊緊跟隨這些珍貴的甲骨，在長達兩年多的時間裡，先後輾轉長沙、桂林、昆明、南溪等地。

1940年5月，在四川南溪安頓下來，等打開箱子一看，大家都傻了，甲骨全部碎掉，因為當時條件有限，時間緊迫，甲骨都用棉花包裹放在紙箱子裡，長時間的運輸裝卸震盪，使甲骨乾裂、碎毀，這讓董作賓痛心疾首，只好一點一點的拼湊，一邊拼湊，一邊研究，這一幹就是30年。

安陽殷墟考古發掘一共進行了15次，董作賓參加前7次和第9次。正是這些系統的科學的發掘和研究，才使甲骨文字成為可以使用的史料，藉以研究中國古代史上迷霧一樣的殷商時代。

殷墟甲骨文分五時期

董作賓一邊參加殷墟科學發掘，一邊著手對所獲甲骨文資料進行整理研究。他將殷墟科學發掘所得有字甲骨輯為《殷墟文字甲編》和《殷墟文字乙編》。《甲編》收錄甲骨文3938片，《乙編》收錄9105片，總計13043片，囊括了全部科學發掘所得甲骨文的精華。



遊客們在殷墟博物館參觀甲骨文 (資料圖片)

括了全部科學發掘所得甲骨文的精華。

董作賓對甲骨學最大的貢獻，是創立甲骨斷代學。1933年董作賓發表的《甲骨文斷代研究例》，是一篇甲骨學史上劃時代的名著。他將盤庚遷殷至紂王滅亡這273年間的殷墟甲骨文，分為五個時期。五個時期用下述十項標準得出：世系、稱謂、真人、坑位、方國、人物、事類、文法、字形、書體。

這「十項標準」猶如一把鑰匙，打開了看似「渾沌」一團的十餘萬片甲骨時代的大門，使其「各歸其主」，有條不紊的劃歸五個不同時期，隸屬八世十二王的名下。董作賓的「十標準」、「五期」分法，至今還是國內外甲骨學界和商史研究中所普遍使用和承認的基本方法。

如今當代學者在甲骨的分期斷代方面又先後取得了一系列的成就，這大抵也是在董先生的研究基礎上而發展起來的。著名甲骨學者王宇信譽譽他：他對甲骨學研究作出的貢獻是多方面的，成為甲骨學研究「發展時期」的奠基者和「深入發展時期」的總設計師。

養生傳說

【本報記者呂劍廣州二十六日電】古代貴族聘養奶媽來作為生活營養品補充的說法，一直以來只有文字記載，沒有圖片佐證，古代貴族飲人奶養生的圖案記載首次出現在廣州，而記載該圖案內容的是一件磁州窯青花紅綠彩雙系人物罐上，經過中國社科院研究生院考古系教授、文物鑑賞專家唐愷鑑定為遼金年代的稀世珍品。

磁州窯首現「老翁食奶圖」

記者看到，該罐有一尺多高，雙耳，白釉，釉底為綠花點綴，上下有紅線描線，雙耳兩側各有一對綠葉紅花，上下排列；罐體對應兩幅黑色繪畫，一名長髮老者神采奕奕，抱着一名年輕的婦女飲食乳汁。畫工隨意但線條流暢，韻味生動。整個罐體保存完整，難得一見。

30年前購自清平市場

該罐的主人廖榮松有着數十年的收藏經歷，目前收集各種珍品逾萬件，正準備開張廖氏私人博物館，據他表示，該罐是自己30年前在廣州買來的，當時花了不到200元。廖榮松認為該罐應為南宋時期。

據悉，中國歷史上沒有奶牛，古代貴族為顯示自己的勢力，專門僱用奶媽，而奶媽的功能並非只是餵養小童，有的奶媽供奶由貴族全家人食用，而飲奶的方法為直接飲用，以保持常溫達到養生的目的。這種奢侈的荒淫生活文字記載，一直可以追溯到春秋戰國。

據《史記·張丞相列傳》記載，「蒼之免相後，老，口中無齒，食乳，女子為乳，蒼百餘歲而卒。」意思就是說，張蒼被免丞相職務後，雖然已是口中沒了牙齒的耄耋之年，但他特別注意喝奶養生，因為每天都要喝人奶，於是便僱來婦女作為他的奶媽，結果他活了100多歲才去世。

侮辱女性成晚年污點

張蒼為西漢丞相，春秋戰國末年的陽武人（今河南原陽縣）。他曾在荀子的門下學習，與李斯、韓非等人是同門師兄弟。張蒼不僅是活躍在秦末漢初的政壇上的政治家，也是在曆算學方面取得傑出成就的數學家。正因為張蒼用了那麼多婦女的奶水來求得自己的長壽，被後人認為是侮辱和損害了女性尊嚴和權益的一種做法，以至成為他晚年最大的瑕疵和污點。

唐愷教授指出，由於一直沒有相應的圖案歷史記載佐證，古代的奶媽只被認為是大戶人家嬰兒的專利。對於「飲乳養生」的現象一直存在真真假假的爭議，而今天首次發現的「老翁食奶圖」應該是記錄了當時的一種生活現象，對古代貴族飲奶養生的傳說給予佐證。據唐愷鑑定，該陶罐為遼金年代燒製，除了證實古代飲奶文化之外，磁州窯的青花紅綠彩也是相當的罕見。



精美的遼金青花紅綠彩雙系人物罐，「老翁食奶圖」清晰可見（本報記者 呂劍攝）

新一屆華賽嚴查假新聞照片

【本報實習記者梁敬靜北京二十六日電】第六屆國際新聞攝影比賽（華賽）將於明年3月21日在上海市松江新城舉行。組委會25日在北京釣魚台國賓館舉行新聞發布會，透露將通過網站和郵寄等形式向全球徵稿。針對曾出現過的電腦處理的新聞照片獲得華賽大獎的情況，本屆華賽將加強審核力度，拒絕合成照片、多次曝光照片及電腦製作照片。

據中國新聞攝影學會執行主席、華賽評委會主席趙德潤等負責人稱，2007年4月，首屆華賽自然與環境類新聞單幅金獎作品「廣場鴿接種禽流感疫苗」被指造假；去年4月3日，中國新聞攝影學會宣布該照片造假並取消其獲獎資格。

華賽一直堅持新聞圖片的真實性，本屆比賽仍將執行嚴格的監督審核制度，獲獎照片將在網上公布，接受公眾的監督。此外，對於作假的照片，一旦發現將取消參賽資格和獲獎獎項。

中國新聞攝影學會主席、第六屆華賽組委會主席于寧表示，本屆華賽共設日常生活類新聞、戰爭災難等突發事件類新聞、非戰爭災難類重大新聞、經濟及科技類新聞、自然及環境類新聞、文化及藝術類新聞、體育類新聞、新聞人物等八個類別，每類均設單幅和組照獎項，每一獎項設金獎、銀獎和銅獎各一個，優秀獎兩個。還將從16項金獎中評選出年度新聞照片大獎。



組委會主席于寧表示，本屆華賽將從16項金獎中評選出年度新聞照片大獎



象山半島浮現「天上人間」

【本報訊】中央氣象台26日消息稱，受冷暖空氣的共同影響，未來三天，西北地區東部、西南地區東部、江漢、黃淮、江淮、江南大部、華南西部將有一次降水過程，其中，陝西關中、河南中西部等地的部分地區有大雪。

據新華社報道，預計26日夜間到27日上午，華北中南部、黃淮北部的部分地區、江淮、江南大部、華南大部以及雲南南部等地有輕霧，其中，河北南部、山東西部、江蘇中南部、安徽中南部、浙江大部、福建西部

、江西東部以及廣東北部等地的部分地區有能見度小於1000米的霧，局部地區能見度不足200米。

25日和26日，浙江象山半島連續兩天出現罕見的平流霧（見圖）。象山半島成為「天上人間」，高樓、山脈如雲霧裡，若隱若現。

平流霧是暖濕空氣移到較冷的陸地或水面時，因下部冷卻而形成的霧，通常發生在冬季，持續時間一般較長，範圍大，霧較濃，厚度較大，可達幾百米。

（圖：中新社）

青銅時代的土地戰爭

作者：吳馬 嘩亮

面對「十車轅」的羞辱，鄭莊公的表現絕對稱得上是一個優秀政治家，因為他能夠化羞辱為機遇。

他發了一陣脾氣後，立刻冷靜下來，並玩了更猛的一招：用綢緞把十車轅密密包住，招搖過市，宣傳說：「宋國久不朝貢，王賜下十車綢緞，命我們討伐宋國。」宋國是殷商遺民的後代，對周天子有歷史仇恨，從來就心裡不服，所以經常故意不去周天子那裡報到朝貢。

從鄭莊公這一招可以看出典論宣傳的重要性，掌握了媒體，你可以把假的說成真的，把黑的說成白的。鄭莊公這一招很是管用，齊國與魯國先後都知道鄭莊公被周桓王召見的事，又聽說周王賜給鄭莊公十車綢緞，於是都派出軍隊前去趁火打劫，會同鄭國攻擊宋國。

由於人多勢衆，三國聯軍一氣攻下了宋國的郕城、防城兩城。這場交鋒中，宋軍總司令孔父嘉被殺得一敗塗地。趁火打劫的各國軍隊都搶了些浮財滿意而歸，當然得大便宜的還是鄭國，他們的目標是佔領土地。

調集軍隊對陣王室

靠着這本來是一場羞辱的十車轅，鄭莊公擺平了宋國，便不再去跟周桓王見面了，畢竟當面對質的話事情還不好辦。但是，依周王朝規定，

鄭國的糧食攻略(下)

封國國君三年不入朝進貢，即被視為叛逆。那時候，沒有媒體揭穿鄭莊公的謊話，也沒有新聞發布會聲明自己的態度，一肚子苦悶的周桓王終於大為光火，以至於忘掉了他的政府已是貧弱不堪的病秧子。

公元前707年，周桓王親自率領直屬部隊，又徵調蔡國、衛國、陳國三個封國的軍隊，討伐鄭國。如果擱在以前，鄭國只有乖乖投降認罪的份。可是現在是春秋時代，一切都大不相同，鄭國不但不投降認罪，反而調集軍隊，出兵應戰，對陣王室。

值得一提的是，在此次戰役中，鄭莊公大膽嘗試，積極改革，引入了「魚麗陣」法。所謂「魚麗陣」，其特點是「先偏後伍」、「伍承彌縫」，就是將戰車布列在前面，將步卒疏散配置於戰車兩側及後方，從而形成步車協同配合、攻防靈活自如的整體。一經接觸，中央聯軍大敗特敗，周桓王在逃命中被鄭國大將祝聃一箭射中左肩，眼看就要被俘，幸而鄭莊公很有政治頭腦，急急鳴金收軍。

祝聃抱怨說：「我差一點就把他捉住。」鄭莊公罵道：「豬頭！他是國王，我是諸侯，萬一你把他捉到手，我怎麼發落？」

當天晚上，鄭莊公派人送一大群牛羊到周桓王御營之中，一面謝罪，一面請求赦免。周桓王

周桓王：不是我，不明白，是這世界變化快

這就叫：地少力弱，地廣力強。小小鄭公，敢來搶糧。以下犯上，氣煞周王，氣怒而動，老臉丟光！沒有實力，眼淚汪汪。

（連載四十三）