

匯聚中華國粹 裝點精緻生活

航誠藝都
HANG CHENG ARTS CITY
「深圳口碑·中國工藝精品商場」

1F 玉石精品館 2F 家居休閒館 3F 民俗工藝館 網絡街域: www.szbcyd.com
地址: 深圳市羅湖區沿河南路1021號(地鐵羅湖站E2出口) 電話: 86-755-22318306

**“感恩回報 禮謝嘉朋”
感恩促銷火熱進行中**

一、購物有禮
活動期間,凡當日購物滿88元即可獲得航誠禮包一份。

二、定時有禮
活動期間,每逢周末、節假日,蒞臨航誠藝都的顧客都可至服務臺領取幸運號碼牌,每日抽取1個幸運星,可獲得高檔禮品一份,每日抽取3個感恩回饋禮包,可獲得航誠藝都提供的精美禮品一份。

活動時間為2009年11月28日-2010年1月31日。

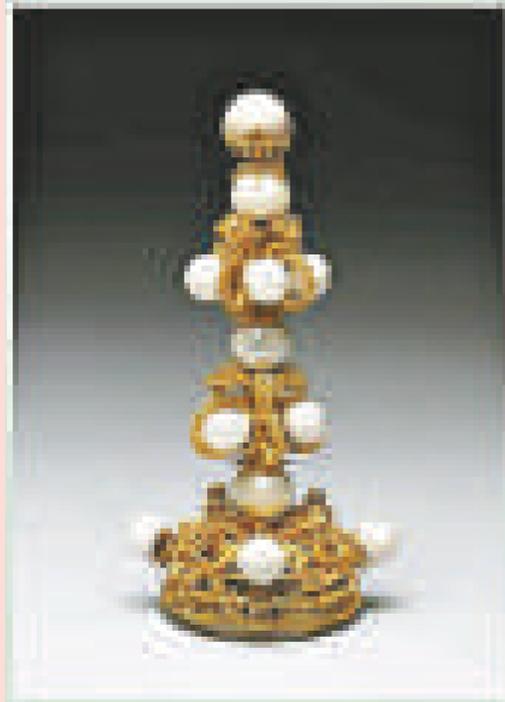
航誠藝都中國工藝精品商場
羅湖口岸典藏版 旺舖 租 租金低至 28元/m²起
招商熱線: (86-755) 82330808/22318309
星終解釋權歸深圳市航誠投資管理有限公司



雍正粉彩過牆枝蟠桃紋大碗

台灣故宮 珍寶解說

天地



東珠朝冠頂

這件為皇帝的東珠朝冠頂,東珠產於東北的河流中,為車渠貝所生,極其珍貴。因為東北是滿族的龍興之地,所以只有皇室才有資格佩戴。

此朝冠頂上面一個大的東珠,中間貫以三層東珠,每層又有四條金龍與四顆東珠相襯。這種禮制為皇帝專有。



清 乾隆橄欖核船

來自廣東,於雍正時期已進入造辦處的陳祖章,在乾隆二年(1737),依照橄欖核天然的外形,雕琢成一艘小船,船的門窗可開啟,還有桌椅杯盤,船上乘載八人,每一位人物的動態、表情各有不同。最特別的是,船底刻蘇軾的《後赤壁賦》全文,共357字,細密井然,堪稱鬼斧神工。



清 竹絲纏枝番蓮多寶格圓盒 (內附珍玩27件)

圓盒分成四個扇形,平展開來好似書案上的小屏風旋轉後首尾相接,遂成正方柱狀。除了固定的屨格,還有可以360度旋轉的格架。

除了珍玩、玉器可供欣賞,屨內有最袖珍的手卷與小冊頁,可說是彌足珍貴。

紫檀多寶格方匣 (內附珍玩30件)

這件多寶格可分為兩部分,上部方匣以一個漢代玉璧為頂蓋,推出四個扇形後,屨格隨之而出。內附各式珍玩。下部正方形底座有扣蓋與上部方匣密合。

打開可見各式文具與畫卷。

清三代瓷器魅力無限

如 俊

本世紀以來,清三代瓷器在海內外市場上大放異彩。2000年5月2日,香港蘇富比藝術品拍賣會上曾推出一件1860年被英法聯軍搶掠的清乾隆款醬地描金粉彩鏤空六方套瓶。此瓶是1743年督審官唐英親自畫樣研製的貢品,它混合了幾種裝飾的技巧,細節非常精巧。基本的釉彩是淡乳褐色,用金銀雙色勾繪,及用粉綠色做枝花卉紋的背景顏色,在瓶身上的每一塊通花格用圓形的版面組成,藍色釉底。由於六方瓶不能上圓盤拉坯,成型困難;鏤空工藝要求極高,鏤空後的瓷胎由於「應力」改變,燒造中極易變形,成品率極低,故這件瓷器極為罕見。它在拍賣場亮相後,即受到海內外買家的青睞和追捧,經過幾十回合的激烈競拍,最後在1900萬港元的價位上一錘定音,如果加上佣金合計2095萬港元。這件彌足珍貴的瓷器就產於景德鎮。

近幾年,清三代官窯瓷器居高不下,在2004年中國嘉德拍賣會上,清康熙青花神杯(6件)和清康熙珊瑚紅五彩花卉紋碗分別被拍至165萬元;在2004年蘇富比秋季拍賣會上,一件清雍正「粉彩過牆枝蟠桃紋大碗」被拍至1294.2萬港元;尤值得一提的,清乾隆「胭脂紅地軌道錦紋粉彩纏枝花卉紋梅瓶」更是受到藏家的熱烈追捧,以4150.2萬港元的天價成交。

筆者以為,清三代官窯瓷器之所以屢創令人咋舌的高價成交紀錄,首先是稀有。眾所周知,在封建社會裡,等級是十分森嚴的,作為至高無上的一國之君,他喜好的東西或是所用之物,都是百裡挑一或是獨一無二的,況且這些物品經歷了多次改朝換代、戰爭和政治運動,流傳至今的已十分不易,有的已鳳毛麟角,故目前市場上買一件少一件。

其次是精潔。由於皇帝的獨裁和權威,各地的官吏為了討好皇帝,都會將最好的東西進貢給他。拿宮廷傢具來說,當時都是用民間最好的木材,並請民間最好的木匠來訂做,因此,宮廷傢具無疑代表著當時最高水平和成就;同樣清代慈禧太后鍾愛翡翠,當時就請御用工匠專門為她設計各式各樣的玉器和翡翠飾物,無論是造型和材質都是相當出色。

此外,宮廷藝術品還具有流通性好、保值增值等功能。最典型的是:在2004年蘇富比秋季拍賣會上,一件清雍正「青花釉裡紅海水雲龍紋天球瓶」以無底價起拍,結果各路買家互不相讓,志在必得,以1518.24萬港元拍出,而此瓶在上世紀九十年代中期,中國嘉德拍賣成交價為440萬元,如今已翻了好幾倍;大大提升了清三代瓷器在國際上的地位和價值。

今天,隨著我國經濟的飛速發展,許多人已不滿足於一般收藏,對高檔藝術品的需求日益殷切,而高檔藝術品中宮廷藝術品往往成為人們首選品種。對藏家來說,能覓



康熙青花蝶紋印泥盒

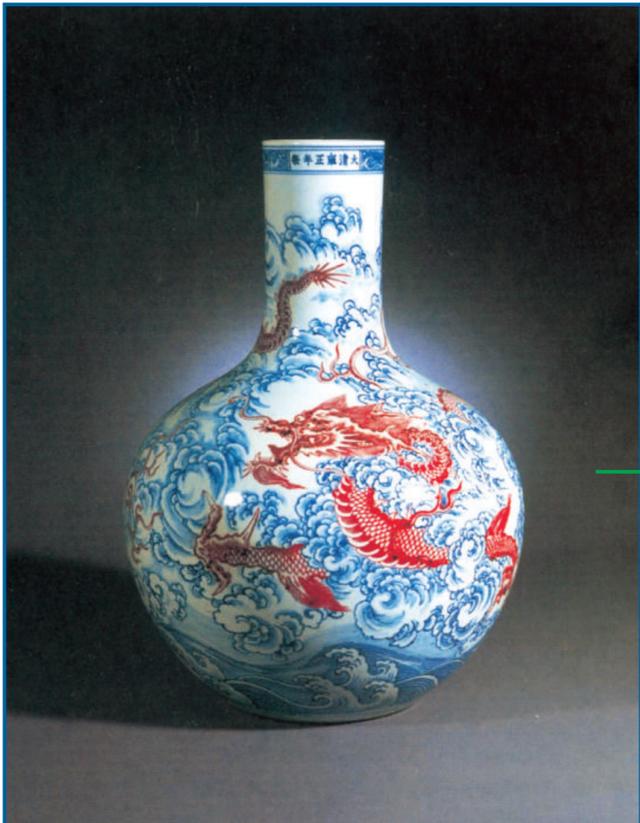
得皇帝喜愛的藝術器或是御用之物,無疑是藏家夢寐以求的,因為擁有清三代官窯不僅可以顯示身份、提高身價,而且可以保值增值。所以,一擲千金甚至傾囊而出收購清三代官窯大有人在。由此可斷言,清三代瓷器收藏價值無限。



康熙仿明宣德款釉裡紅四魚紋水丞



康熙黃地三彩丹鳳長圓盒



雍正青花釉裡紅海水雲龍紋天球瓶

