

Liberal Studies



通識教室



第 248 期



交流動態

通識新世代

通識平台

老師掌握評估 提升學與教

今學年教育局課程發展處通識教育組及考評局應該可以鬆一口氣，新高中通識教育科開學至今沒有什麼大問題出現。同時，今學年通識教育科新支援措施——分區統籌，亦會順利落實推行。

今次由教育局課程發展處通識教育組及考評局挑選 25 名有高補通識科教學經驗、對通識科評卷有經驗的老師，擔當分區統籌。每一位分區統籌會負責支援二十多間中學的課程規劃，協助學校更順利推展新高中課程。同時，分區統籌會負責了解各學校校本評估的情況，給予建議。這次教育局課程發展處通識教育組及考評局是幾經艱難地組成這支分區統籌隊。

全港通識科分區統籌將於 12 月中與各校通識科老師見面、支援，全港各校的通識科老師可以想一想有什麼問題問分區統籌老師，一解學校推行新高中通識教育時的困難。

過去 3 個月都是談教授單元二主題一「生活質素」的課堂經驗，但評估亦是十分重要的部分。我想大部分學校已經考了第一次統一測驗，同工們正準備上學期的考試題目。我想在評估前後，大家都會遇到不少問題，一連 3 星期我會與大家分享一些中四級的評估經驗。

所有老師都明白學與教是十分重要，評估亦是十分重要。因為學生始終要應付公開試，所以老師對如何評估從而提升學與教是十分關心的。

開學至今，不過是 3 個月的時間，就算過了 12

月份，亦只是 4 個月，我們對中四的評估目的（要考核的內容和能力）焦點要收窄，沒可能考核通識科全部目標。所以，我任教學校中四級第一次測驗，定了以下評估項目：

1. 學生了解及能運用基本概念
2. 學生能回應題目，有自己的立場
3. 學生能辨識、引用資料
4. 學生作答有論點、有論據
5. 學生作答有條理

四個小心

我們出題評估學生之前，有 4 個小心大家要留意：

第一、小心選材：題目的材料與學習內容要配合，可以運用文字、圖表或漫畫作材料。中四選材宜考慮學生能力，能力高者文字、圖表、漫畫皆可，能力弱者宜先文字，後圖表、漫畫。

第二、小心剪裁：引用資料不宜太長，老師要作有限度修改。同時，引用資料不宜太多沙石，資料其中一個任務是協助學生完成問題。

第三、小心出題：老師出問題時不應存有偏頗的立場或看法，否則會引導學生集中一個方面作答，未能有批判性及多角度思考。中四時，開放性題目可佔較低比重分數，因學生多未掌握作答開放性題目，但我們要鼓勵學生嘗試作答，避免打擊學生信心，所以中四時可以調低開放性題目的分數。

第四、小心用字：問題寫法宜簡潔、易明，不應間接地問「不應該」，例如：你同意政府不應該立即禁止使用柴油車嗎？

五個注意

我們在題目內容及分數方面有 5 個應注意的地方：

在題目內容方面：
第一、考核內容配合教學內容，出題前要問自己教了什麼、評核什麼。因為老師出題找到好材料時但未必適合課程，老師出題容易陷入考核與教學不配合的情況。
第二、部分問題宜考核學生對資料篩選及整合的能力。同時，答案不宜直接從資料搬下來，這樣未能考核學生的能力。
第三、部分問題宜具開放性，學生可以從不同角度作答。
第四、問題要能夠考到學生平日所學的概念及知識。

在題目分數方面：
第五、每題要有合理的分數。學生會因應分數作答，題目有多少分，學生答多少分量。
今期篇幅有限，下期會用一個實例與大家談談校本評估的經驗。

香港通識教育教師聯會副主席 楊映輝



中華寶庫

檮杌

形象怪異 凶獸象徵

之前本欄介紹的中國古代神話動物，大部分都屬於「瑞獸」，這次談到的檮杌（粵音：桃兀）則是一頭凶獸。相傳是西漢時東方朔撰的《神異經·西荒經》記載：「西方荒中有獸焉。其狀如虎而犬毛，長二尺，人面虎足，豬口牙，尾長一丈八尺。擾亂荒中，名檮杌。一名傲狠，一名難訓。」文中描寫的檮杌非常神怪，是一隻外貌像老虎，身上卻披了狗的皮毛，甚至有一張人類的面孔和老虎腿、豬的牙，並且有長長的尾巴，幾乎是隻「四不像」怪獸。



另一先秦經典《左傳》則說，檮杌原來是一名大壞蛋，「文公十八年……顓頊有不才子，不可教訓，不知詛言，告之則頑，舍之則鬻，傲狠明德，以亂天常，天下之民，謂之檮杌。」顓頊是上古時代的「三皇五帝」之一，可惜這位獲傳頌千古的賢君卻有一名教而不善的兒子檮杌，經常四處作威作福，後來凡是頑固不化、態度兇惡的人，皆比喻作檮杌。另一說法是檮杌其實是夏朝的先祖鯀的化身，薛安勤《國語譯注》云：「檮杌即檮，也寫作『鯀』，傳說是遠古時代部落首領，神化後變為黃熊。」史載夏禹之父鯀也是顓頊的其中一名兒子，相傳他治水失敗而被舜帝處死，鯀死後，怨氣就化為凶獸檮杌。

此外，也有學者認為檮杌的原形就



畫家筆下的檮杌面目猙獰，是中國古代四大凶獸之一

是鱷魚，唐善純《釋「檮杌」》一文謂：「『檮杌』正是苗語鱷魚的意思。」檮杌源於苗語，即是鱷魚，是楚人的圖騰。千百年來文人筆下的檮杌，形象各有不同，但大抵而言也是一種凶獸的象徵。（中國古代神話動物，十三）

祁文



萬物探源

福布斯

富豪榜成全球話題

《福布斯》（Forbes）雜誌由蘇格蘭人 B.C. 福布斯在 1917 年創辦，是美國一本世界知名的商業雜誌。相信即使非商業領域的人士也會有所耳聞，因為它最大的特色就是每年都會推出各式各樣的排行榜，大大吸引了人們的視線，影響力遠超出商業界。

1917 年，B.C. 福布斯在美國紐約創辦了這本純粹報道商業新聞的雜誌，在此之前，他是一名出色的財經記者。與當時盛行的堆砌商業數字的報道方式不同，《福布斯》更關注企業界大人物。《福布斯》的宗旨是「創業精神、創富工具」，堅持關注實踐和實踐者，明確的定位和獨特的深度報道使之成為美國重要的商業雜誌，出版至今仍維持龐大的讀者群。

這個世界上到底誰是最有錢的人？很多人都想知道！《福布斯》在 1982 年推出的全球富豪排行榜為大家揭開謎底。首次推出便產生空前影響，成為全球最權威的財富排行榜。之後每一年的公布，都會引起議論紛紛。今年 3 月，《福布斯》公布了 2009 年度全球億



《福布斯》封面



坐落在紐約的《福布斯》大樓

萬富翁排行榜，延伸出「微軟創辦人蓋茨再回榜首」、「受金融危機影響富豪們身家大縮水」、「墨西哥大毒梟古茲曼（Joaquin Guzman）上榜」等種種話題，皆成為媒體競相報道的熱門新聞。

如今，除了富豪榜，《福布斯》每年還會推出百多個關於人物、企業、城市、生活時尚等各方面的排行榜。比如，世界小企業 200 強、世界百名權位女性、全球最具權力人物、最適合單身的城市等等，常被當作潮流時尚指標和引證，也十分受歡迎。

方悅



走出校園

觀劇前預習

學習增興趣

百聞不如一見，粵劇亦然。到劇場觀看全劇演出，「視覺盛宴」把文本活現眼前，既能提高學習興趣，又能加深理解內容。在中文科或文學科，可與原著比較閱讀，如《西樓錯夢》與明代傳奇《西樓記》，了解文學源流，參考寫作手法，探究改編技巧。在文化科或通識科，可以認識中華文化的情義，如《西樓錯夢》中子叔夜與穆素徽的愛情，並與現代社會的價值觀對比。另外，便是表演藝術的欣賞，如《錯夢》一場中，眾人飄遊的舞步，暗彩閃動的燈光，造就置身夢境般虛幻舞台的效果。

倘若學生貿然觀戲，沒有事前準備，學習成效不彰。為提高學生賞析粵劇的能力，在觀戲前兩星期左右，可安排擔綱演員到校主持導賞講座，向學生介紹觀戲的重點，並示範動作程式。學生聽過講座後，在觀戲之前，可再搜集資料，深化認識，才去觀戲。開演前，更可安排劇團專人帶領學生參觀後台，以了解幕後的運作，並與工作人員交談，從而更全面地認識粵劇。



學生到劇場觀賞《西樓錯夢》

觀戲後，回到學校，教師可在課堂延續深化學生的學習。就算不在課堂延伸，學生亦可就其興趣，自修研習，如查考觀戲時未及聽懂的唸白和唱詞。

為學校安排粵劇導賞、現場觀戲以至扶助學校推動粵劇融入校本課程，是「香港大學粵劇教育研究及推廣計劃」的工作範疇之一。

計劃網誌：yuejuedu.blogspot.com

電郵：yuejuedu@gmail.com

（師生觀賞粵劇·五）

港大粵劇教育計劃統籌 蔡啓光



茶水站

考砸一科

來者可追

「鈴鈴……」電話響起。「楊 Sir，是欣怡，有急事找你，可以嗎？」欣怡是筆者的一名高考學生，一直表現出色。

「當然。」

「考完了第一科經濟科，起初感覺還可以，但一出試場，跟兩個朋友談起答案便知道大大不妙……再仔細看了筆記，方知犯了大錯，很多重要的題目都錯了……第一科便出師不利，怎好……」欣怡越說越急，而旁邊則隱約傳來她朋友的安慰話語。

「欣怡，楊 Sir 明白這種情況確實令人沮喪。不過請先冷靜下來，聽聽我的分析。原則上，試後適當的反思固然重要，可是你必須明白過去的事已成事實，寫好了的答案，從你踏出試場的一刻便不會改

變，即使你事後怎麼想，錯的答案仍是錯的，所以千萬不要讓過去考得不理想的事困擾自己。

「試想一想，你要面對的是有 10 個回合的足球比賽，第一回合算是失利了，你還有餘下的 9 個回合足以奪標而回。你若執着於過去的失誤，那其他科目如何能好好發揮？積極地利用第一科的教訓，以防類似的事情發生，方為上策。」

「嘗試說服你自己：『現在重要的是餘下的科目，而不是已完成的科目。』」

放榜當日，欣怡 2A2B1E（經濟科 E 級）。當日她打電話給我的窘況，相信只有我這個笨老師還記得吧？

（考試心理）

香港真光中學通識科老師 楊宏安

首屆傑出家長選舉頒獎



行政會議召集人梁振英為獲獎者頒獎（本報攝）

為表揚家長對教育界的貢獻，香港家長協進會上周六（11 月 28 日）主辦第 1 屆「香港十大傑出家長選舉」，選出 39 位傑出家長、傑出家長教師會義工、傑出家長教師會領袖、傑出家長教師會伴航者。

行政會議召集人梁振英、教育局總學校發展主任何鄭玲、香港電台助理廣播處長戴健文、香港家長協會主席狄志遠、香港專業進修學校校長陳卓禧等主禮。家協會今年 5 月接受全港學校提名，由梁振英擔任主席的評選委員會經過半年的評審，選出 39 位傑出家長頒發嘉許。

任教於東華三院邱金元中學的何得華，曾獲頒傑出教師的榮譽，同時，他亦是一位好爸爸。育有兩名兒子的何老師，小兒子念澄 3 歲時被證實患有先天性深度弱聽，只能聽到 100 分貝以上的聲音，他沒有因而放棄教育兒子的念頭，反之因材施教。念澄 9 歲時開始練習跆拳道，半年內就獲得全港兒童跆拳道比賽亞軍，當時兒子喜悅得意的樣子，至今仍深刻在何老師心中。

現時在邱金元中學就讀中五的念澄，正積極準備會考。何老師表示，多年來兒子均努力發奮，從不用他操心，練習跆拳道近 8 年的日子裡，參加過無數比賽，亦獲得各項獎牌。「每次都盡量抽時間陪他到韓國、澳門、任何地區比賽，希望讓他知道爸爸是永遠支持他的。」奉獻 17 年無私的愛，何老師獲頒香港十大傑出家長的榮譽，肯定了他多年的努力。

進修榜

浸大推介西班牙語班

西班牙語是全球第三大語言及 21 個國家的官方語言，它可以接通全球遍布各大洲達 3.3 億人的網絡。香港浸會大學持續教育學院將於 12 月 5 日舉辦一場關於西班牙語基礎證書課程的介紹及諮詢會。

時間：12 月 5 日下午 2:30

地點：浸大逸夫校園恩齊樓 5 樓 DLB516 室

開課時間：2010 年 3 月

對象：初學者

內容：發音、文法、生字、基礎句型及會話等

學費：6800 元

報名截止日期：12 月 18 日

詳情瀏覽課程網頁：www.sce.hkbu.edu.hk/info/CP0166

查詢電話：3411 2772



快訊

新高中通識家長講座

為增加家長及學生對新高中通識教育科的了解，教育局舉辦「新高中通識教育科」家長講座，當局及考評局人士會講解通識教育科定義、學與教、公開評核、家長如何協助孩子準備學習通識教育科等內容。

日期：12 月 4 日（周五）

地點：新界鄉議局元朗區中學（新界元朗教育路 123 號）

時間：19:00-21:00

對象：新界西區域學校中一至中四學生家長

詳見網頁：http://www.edb.gov.hk/index.aspx?nodeid=5683&langno=2

徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000 字為限；

「茶水站」歡迎師生暢談通識教學心得分享、教書育人的經歷，500 字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500 字為限；

「百科新趣」期待有關科普文教新動向新發現的文章，400 字為限；

「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200 字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街 39 號柯達大廈 2 座 3 樓大公報「通識新世代」，或電郵至 ed@takungpao.com.hk。