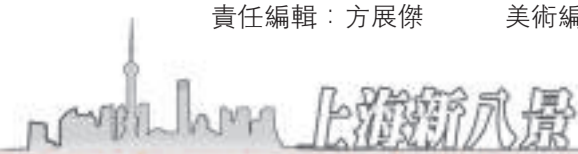


外灘晨鐘 歲月流金



經過約一個世紀的營建，外灘矗立起英國古典式、巴洛克式、哥特式等52幢各種風格的大廈（本報記者劉文杰攝）

150年前，當外國人踏足上海這塊陌生的土地時，就看了黃浦江這片江灘。於是，這條曾經是船夫與苦工踏出來的織道。經過百餘年的建設，高樓林立、車水馬龍。這裡古典主義與現代主義並存的建築，使外灘成為上海的象徵。 本報記者 劉文杰

外灘北起外白渡橋，南抵金陵東路，全長約1.5公里，東面靠黃浦江，西側是52幢風格各異的大廈。一個半世紀前，外國人把洋槍洋炮帶到上海的同時，也把西洋的文明帶到上海。同濟大學建築學教授阮儀三說，良好的港口、優越的地理位置使外灘一下子繁榮起來。外灘的精華就在於這些被稱為「萬國建築博覽」的外灘建築群。著名的中國銀行大樓、和平飯店、海關大樓、滙豐銀行大樓再現了昔日「遠東華爾街」的风采。

這裡雲集了古希臘式、文藝復興式、巴洛克式、哥德式等風格各異的西洋建築，是東亞獨一無二的西洋建築群。阮儀三告訴記者，當初惠羅公司的新折衷主義風格，匯司公司和禮記洋行的新巴洛克清水紅磚牆，匯中飯店相間的紅磚白牆和印度式側向柱廊，沙遜大廈的美國裝飾藝術造型和綠色穹頂等，都是性格鮮明的建築範例。

西洋文化遺址

「黃埔灘、黃埔灘，潮漲潮落爛泥灘。高樓大廈灘上立，灘下都是淚和汗。」一個多世紀前，上海被稱為「冒險家的樂園」，而外灘的建築群就是在當時由外國人留下的。

外灘一號現為中國太平洋保險公司總部，原名亞細亞大樓，史稱「外灘第一高樓」。底段與上段都是巴洛克式造型，中段為現代主義建築風格，是上海高層建築中樓齡最長的建築。

外灘三十三號原英國駐滬領事館，建於1849年，是上海開埠以來最早的英式鄉村別墅建築，也是外灘建築群中目前保存得完好的最早的一幢建築，整體為英國文藝復興時期建築風格，主樓高兩層，整個建築平面為正方形，為了讓底層有良好的通風，台基較高，立面上門窗較多，且多採用圓拱和平拱，在面臨黃浦江一側有寬闊的大草坪。

遠東頂級酒店

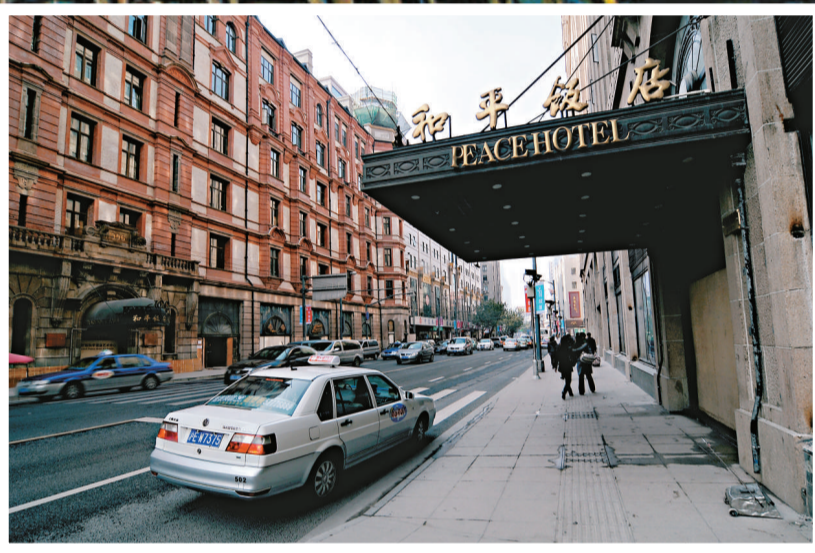
記者有位外國朋友，每次到上海都要入住和平飯店。他說，早晨推開老式窗戶，眼底下就是平緩流動的黃浦江，欣賞著晨曦慢慢照射在每一棟建築上，準六時，外灘的大鐘便沉雄地敲起。這個角度的上海，是最美的。

漫步外灘，有一幢白清水磚牆，紅磚腰線的建築特別引人注目，和平飯店，有「遠東第一樓」的美譽，名噪上海。飯店分為南樓和北樓，南樓原為匯中飯店大樓，北樓原為華懋飯店大樓。和平飯店以豪華著稱，主要接待金融界、商界和各國社會名流。如美國的馬歇爾將軍、司徒雷登校長，劇作家 Noel Coward 的名著《私人生活》就是在和平飯店寫成的。

匯聚世界名牌

上海人喜歡「白相」，上海人精緻洋派。或許是過早的感染歐美洋氣，如今的上海，儼然已成世界級的時尚之都。而外灘，則是上海最高端的時尚地標。

建於1923年，原名麥加利銀行的外灘十八號樓，曾是英國渣打銀行駐中國的總部，樓進門四根古希臘式的大理石柱是原裝，謎一般地來自二百年前意大利的教堂。兩盞量身定做的三米高紅色玻璃吊燈，全部由空心玻璃管組裝而成，每盞燈由一百八十五個零件拼裝起來。大堂璀璨耀目的二十四K金磚馬塞克壁畫是手工製作。這裡集中了Zegna、Vertu、Cartier等國際一線品牌的旗艦店。似乎不是世界頂級時裝店，就跨不進外灘的大門。



和平飯店以豪華著稱（本報記者劉文杰攝）



為上海最頂級的時尚地標（本報記者劉文杰攝）



上海市黃浦江邊的外灘金融街俯瞰（新華社）

從化城堡溫泉別有風味

本報記者 黃寶儀

【遊情報】

蘇格蘭風情、溫泉莊園、養生谷……在威格詩溫泉莊園的青山碧水之中，在最原生態的空間裡享受純天然的溫泉水，也許就是我們久違的與大自然的親近。

位於廣東從化米埔村的從化威格詩溫泉莊園，坐落在崇山峻嶺之間，放眼望去，滿眼綠色，自然生態環境非常好，是一處養生之地。從高處眺望，整個莊園宛如一座中世紀的城堡。

威格詩溫泉莊園的室外溫泉與自然生態融為一體，共有37座溫泉池，有情人谷、疊翠園、夢之戀、芬芳園、羅馬假期等，其中還有百種功能的水療設備和數十種特色溫泉，溫泉水中含有稀有珍貴的氫元素以及對人體有益的多種微量元素，屬國內僅有的小蘇打溫泉。

溫莎堡是莊園內一道獨特的風景，建築在整體上沿襲了歐洲古堡風格。走上頂樓的眺望台，茂密的樹林，連綿的山脈，盡收眼底；山風輕輕撫過，空氣格外清新。因為地處山區，在莊園的清晨可以看到霧氣縹緲，仿如仙境。

溫莎堡內也是泡湯休閒的地方，每一個細節都很有古典風韻。在一樓的特色溫泉區，可以享受到別具特色的石板浴，當中以碳桑拿和鹽浴最為新鮮。三樓則有溫馨的木桶浴，四間獨立浴室都是木質結構，給人一種原始的感覺，一個人靜靜的躺在木桶中，一邊享受溫泉一邊欣賞窗外優美的山景，非常愜意。

由於莊園內樹林茂盛，地勢高低起伏，許多私密溫泉特意造了木板搭成的隔欄，站在莊園內望出去，只看到滿眼的多色，被掩映的溫泉等著你去發現，好不可愛。

旅遊TIPS：

當地美食：泉水燉莊園芭樂雞，採用當地的泉水，莊園山上圍養的走地雞、野生五指毛桃等，各種材料均取自天然，而野生五指毛桃更有促進人體新陳代謝的作用。

自駕線路：廣州—從化街口（在街北高速下或走105國道）—溫泉鎮—良口鎮米埔村（105國道左邊直入），全程大約1小時左右



自然生態溫泉是養生好去處（資料圖片）



蘭州府城隍廟（本報記者柴小娜攝）



老藝人在微雕葫蘆（本報記者柴小娜攝）

隍廟內的古玩市場（本報記者柴小娜攝）

蘭州隍廟淘寶淘心情

本報記者 柴小娜

【歲月山河】

史料記載，舊時甘肅蘭州有九座城隍廟，分別建在阿干鎮、永泰堡、鎮虎堡、安寧堡、西固城、紅水堡、鹽場堡、寬溝堡和府城。如今成為古玩市場的蘭州府城隍廟是九座城隍廟中建築年代最早的，也是時至今日蘭州市民常逛之地。

從祭祀廟宇變古玩市場

隍廟最初是祭祀漢高祖麾下將軍紀信的地方，這是一座牌坊式的大門，牌樓下懸掛着豎寫的「府城隍廟」匾額，城隍廟建成後，金、元、明、清各朝不斷加以維修。明朝永樂三年（公元1405年）失火，殿廊大部分被焚，嘉靖三十四年（公元1555年）重新修葺，建起三座大殿，由五個院落組成，佔地十二畝。第三個院落除長廊繪有紀信捐軀救主的壁畫外，東西設有蘭州府六縣城隍主，遂更名「府城隍廟」。1956年由蘭州市總工會籌資維修，改建為第一工人俱樂部，把舊時的宮殿逐步改為文藝廳、字畫廳、古玩室、交易廳等，發展形成了現在的文化古玩市場。

今時的隍廟，早已不是往日人們燒香祈福、還願卜卦之所，從北宋至今，蘭州隍廟已有900多年的歷史；從最初的祭祀神廟到農業礦業產品交易市場，到現在的文化古玩市場，走過了一條漫漫長路。今天的隍廟，擺滿了各種陶器鐵器玉器、銅爐銅鼎、刀劍矛戈、從戰國到民國的錢幣、微雕葫蘆、洗硯、字畫、文房四寶、連環圖、黃河奇石、郵票、根雕、紫砂壺等應有盡有，發展成古玩市場。

沒有霓虹燈，沒有音樂、沒有汽笛聲，這裡看到的是古色古香的建築、畫卷、文人墨寶、黃燦燦的微雕葫蘆，戴着老花鏡刻洗硯的民間藝人。在隍廟古玩市場，再也見不到行色匆匆的人群，每個人都氣定神閒，即便是一個個攤主，也沒有了吆喝，安靜地等待買家。在周圍圍牆現代化高樓的包圍中，隍廟顯得尤為安靜而有序，來這裡「淘寶」的人們，也是淘一份心情和都市喧囂中的寧靜。隍廟也沒有我們所想是古玩愛好者的天堂，這裡還有孩子、老人，周末的早晨去逛逛隍廟，也是蘭州一些市民生活的一部分，成爲一種習慣，已無法割捨。

只是往日的娛樂、小吃已不見熱鬧的景象，只有隍廟門口的「老地方」烤肉，還散發着陣陣香味，吸引來往的市民。

遠離煩囂遊人氣定神閒

在隍廟正門入口處，有一排各色古玩攤，記者看到一個手持「看瓜」（只能看不能吃，四五五年不壞）的老人，他今天帶了五個「看瓜」，還剩一個沒有賣出去，他一邊賣「看瓜」，一邊欣賞身邊形形色色的各種古玩，那份享受的好心情一看他的笑臉便知。還有一位年屆七十的老人，退休後一直收藏各種黃河奇石，在他的攤位上，有一個重約十五斤的黃河石，上面是清晰秀美的梅花，標價一萬五，周圍圍了很多看石的人，嘖嘖稱嘆，他樂呵呵地介紹這塊石頭的來歷，一遍遍用布擦拭，他自己也說這塊石頭要價高，是他的寶貝，看他也沒那麼急於要賣，而是享受擁有寶貝的這份心情，雖是古玩市場，但讓人感覺不到生意場中的競爭，一切都自然，依興趣而定，給隍廟的古玩市場平添了一種與眾不同的氣質，被一位年輕的書法家稱為「甘肅文化的一個據點」。