



李嘉欣肖像郵票

老公讚靚



李嘉欣推出肖像郵票做善事



▲李嘉欣與小朋友相處融洽未知可有令她產生做媽咪的念頭？

▶李嘉欣談及婚姻生活即展現燦爛笑容

李嘉欣昨日出席「香港郵政一郵·愛傳遞概念店」開幕儀式，李嘉欣、郭富城、劉嘉玲及梁朝偉四位巨星的慈善珍藏版「星光閃爍水晶心意郵票」，將為聯合國兒童基金會籌款。李嘉欣表示第一次有自己的肖像郵票，感覺十分特別，而且今次是好友的公關公司成立20周年推出珍藏版郵票，兼且可以做善事，非常有意義。嘉欣表示郵票採用的是早年在非洲摩洛哥拍攝意大利雜誌專輯的相片，她希望可以訂五十套郵票送給親友。

嘉欣表示與好友的公關公司合作，是一個很好的回憶，這輯相也很有趣。問她為何不像劉嘉玲與老公採用結婚相做郵票？她笑言已經有人用了，所以用另一些相片，加上其丈夫許晉亨不是藝人，不會用結婚相了。嘉欣表示丈夫也大讚意大利這輯相很美，並謂訂購五十套未必夠，因為家人已佔了三十套，朋友也要二十套。

助養五個小朋友

問嘉欣有助養小朋友嗎？她說：「我有助養五個小朋友，有些是在非洲，不過我沒有見過他們，只看過相片，但有時收到他們送的卡，感覺很窩心。」問嘉欣會考慮領養嗎？她稱不會了，因為自己經常不在港，領養要花很多時間照顧。問她會去非洲探望助養的兒童嗎？她稱由入行開始已助養至今，有些已長大了，其實她很有興趣到非洲探望，或者跟隨一些團體去探訪。

嘉欣透露聖誕節會與丈夫外遊，會過一個白色聖誕。問她會趁機做人嗎？她笑謂助養一個回來就可以。問她會否努力一下？嘉欣笑謂這問題已答了很多次，上天已給她很多禮物，再給她小朋友這份禮物會很开心，但自己不會太貪心，至於會否不設防？她只笑謂沒有想過，也不會刻意。

張繼聰慈善演出誠意先行

一年一度的《歡樂滿東華》本周六舉行，昨日一眾猛男包括張繼聰、高鈞賢、黃長興等齊進行綵排。各人要以手挽着粗繩，凌空做出多個高難度動作。張繼聰指今次演出絕對充滿男人味，是力的表現。而他更是首次參加東華演出，不過，卻不覺太辛苦。



張繼聰將在《歡樂滿東華》一展男性魅力

張繼聰說以前在演藝讀書時，曾做過兼職龍虎武師，所以一些動作難不到他。但因為雙臂要用很多力，所以每次綵排後，都會好疲倦，連抱兒子的力也沒有，拿咪唱歌也手震。問他今次演出要顯肌肉嗎？他笑說自己向來不是走大隻路線，都是以誠意先行，若有需要才露露。那屆時會叫太太謝安琪捐錢支持嗎？他笑說太太應該自動自覺，因為做善事會不遺餘力！

高鈞賢稱今次的表演有一定危險性，現在亦未決定是否要用安全帶，所以他都不敢告訴家人。黃長興則表示為了今次演出，都要努力減肥。但要在短時間內減肥，實在好難，唯有盡量減少食量。

《富貴門》收視欠佳

另外，無線昨日公布上周收視成績，上周五無線舉行《萬千星輝頒獎禮》，平均收視達40點，十分理想。到宣布視帝及視后時，收視更飆升至43點。而上周緊接《宮心計》播出的《巴不得爸爸》，雖然被外間一致不看好，但平均都取得31點收視，最高更達33點，成績很不錯。反而台慶劇《富貴門》平均只有28點收視。

張涵予演孫中山形神兼備

集衆多強勁卡士演員演出的電影《十月圍城》將在12月18日全亞洲同步上映，早前確認張學友神秘出演興中會會長楊衢雲，昨日電影公司亦公布演出孫中山的便是影帝級人馬張涵予。電影在上周已在泰國完成所有後期製作，令一直保密的「孫中山」人選，在拷貝出爐之時，揭開謎底，由金馬及華表雙料影帝張涵予擔演。

陳德森表示，孫中山一共拍了四個版本，剪片的時候，都猶豫了很久，不僅要形似，更要神似，要有孫中山的那種氣質，所以最後決定用涵予。陳德森坦言很感謝四位「孫中山」，他們都付出了辛勤勞動。

陳德森稱孫中山是《十月圍城》的一個內容支點，是一位精神領袖，但他們更想表現的是八位義士，各種各樣的小人物，在大時代背景下面對500殺手的全城追殺，當中的人生百態，這才是《十月圍城》的血肉。但大眾媒體卻由一開始，便對孫中山的人選充滿了好奇。之前問了幾次，他們都未定，大家便認定他們是在「賣關子」。他最不想大家把注意力轉移到「誰是孫中山」這個問題上。如果糾結在這個問題上，在看電影時，大家就會只顧留意誰像孫中山。陳德森表示最終選定張涵予，是因為對方的一個眼神，當中包含了誠摯、悲憫、包容，也有一種「天下為公」的氣勢。



張涵予（左）與陳可辛在拍攝現場研討角色

林志玲拍哭戲需準備三天



苗圃（左）、林志玲在成都為新片造勢

林志玲昨日出席於成都舉行的《刺陵》發布會，出席的尚有另一位演員苗圃及導演朱延平。導演大讚林志玲的文筆很好，可以考慮當作家，戲中很多對白也是林志玲寫的。志玲坦言本身喜歡寫作，別人愛打電郵，她卻愛用筆寫。

提到戲中的哭戲，志玲表示全是真實的內心感受，拍哭戲前導演要提早幾天通知她，好讓她醞釀情緒。志玲稱一般拍哭戲要醞釀三天，有一次因為壓抑太久，杰倫一吹笛子她便忍不住哭。但當時導演指還未打好燈，不准她哭，亦請周杰倫不要再吹笛了。

問志玲拍哭戲時內心想着什麼？她說每個人心裡難免都會有一些事情可以想的。她最希望可以嘗試演不同的角色。大家看到她不一樣的她。她現在最想演一些外型非常甜美可人，但是其實內心是非常邪惡的角色。而之前志玲在上海時，到戲院看該片，她等戲院開燈後，才悄悄入場。及後主持人告訴觀眾志玲就在他們身邊，志玲才由座位走出來，坐在志玲旁邊的男觀眾忍不住大聲說：「天呀，我怎麼沒發現！」

何韻詩王耀慶林依晨內地巡演



林依晨（左起）、王耀慶、何韻詩把舞台劇演到內地多個城市

【本報記者井欽聞深圳七日電】本月12、13日，王耀慶、何韻詩、林依晨等將攜手林奕華新戲《男人與女人之戰爭與和平》在深圳保利劇院舞台演出兩場，隨後，將赴鄭州、北京、上海、常州和溫州等六個城市巡演。

《男人與女人之戰爭與和平》在深圳站演出的門票銷售非常火爆，開票一個多星期，就銷售近半。年輕的都市男女白領和在校大學生、中學生成為購票的主力軍。幾位演員日前來深宣傳，談及演出該劇，演員們直到演出前一個禮拜才拿到劇本，林依晨現在想起來都害怕，皺起眉頭。她說：「完全不敢想像，我們是怎麼背下來的。我還好一點，詩詩和耀慶有大段台詞，他們真的好厲害。」所以，第一場演出上演時，就連和林奕華合作了好幾次的老搭檔王耀慶都心裡

發毛，十分緊張。他大笑，「我當時張大嘴對着觀眾，可就是『啊』不出來，就是想不出下一句是什麼了，大概有五六個地方台詞都錯了。到第二場演戲就好多了，第三場就完全順利。」

阿詩演戲當休假

戲精王耀慶如此，更何況是兩個對舞台劇還不算大熟悉的何韻詩和林依晨。幾個主演在開演前那幾天，基本上足不出戶，全部集中精力背台詞。何韻詩興奮大於緊張，她一直酷愛戲劇，也關注林奕華，所以把這次演戲當成了休假，怎麼都覺得好玩。倒反而是林依晨和王耀慶的那段精彩對白，林依晨悄悄爆料，「其實這是我們排的最少的一次，拿到劇本後，我們只排過一遍。」所以，當演員最後連演4天6場扛下首輪演出後，林奕華上台握着話筒有點激動得不知所措，連連說，「這真是個奇跡。」林依晨表示，在劇中有不同的女性造型，不是很性感，沒有袒胸露臂，只是表現不同年齡女性的美態。對於「男人與女人之戰爭與和平」此前多數均在台灣進行綵排，林依晨表示，這不是刻意遷就她，而是因為除了導演及阿詩，大多數演員也是台灣人，所以暫時在台灣綵排。

何韻詩覺得自己排演了一個月，認識林奕華也不過一個多月，但是這段日子讓她對自己有新的思考，「我覺得我以前可能站在比較女性的位置，或者很多時候是比較中性的，但是做這個戲讓我感受了兩方面的感受和一個問題。真的很感動，因為我們希望可以在這個戲裡面說出一些現代人的憂傷。我反而是在這部戲中找一些答案，因為這一階段我自己也有很多問題，正好我認識了這個團隊和這個導演，他幫我找了很多的答案。」

鄭秀文備戰個唱特訓四個月

鄭秀文「世界巡迴演唱會—香港站」即將舉行，Sammi地獄式特訓四個月，現在距離演出只有二十天，已到倒數階段。但Sammi每天都努力跑步健身及排舞，已練到兩臂有「老鼠仔」了。早前Sammi拍攝她全新歌曲《信者得愛》MV，便興奮展示她手臂上最新的寵物「小老鼠」。她笑言現在每天都飲幾杯無糖豆奶，笑指現在見到「阿玲」都怕怕了。問到她誰是「阿玲」？她笑說：「啞鈴呀！為吃培養感情，我界咗個名佢，唔係黏日日學幾分鐘！哈哈！」

Sammi表示每晚都只吃燒魚，已維持三個月了，不過她表示今次keep fit keep得很開心，因為不停做運動，人也健康了。這次Sammi找了MC仁來幫忙做這首歌，她覺得阿仁的Rap充滿魅力和生命力，以往對方幫她Rap過《煞科》和《愛是》。MC仁稱這首歌很有難度，因為聖經是神講的說話，所以要十倍小心。問他覺得Sammi信主前後是否有分別？他覺得是不同了，靈性指數上升了很多。Sammi表示一向對韓國的快歌情有獨鍾，其實這首歌最初吸引她是歌名。雖然她聽不懂韓文的幾段Rap是說什麼，但覺得這首歌充滿力量，和傳統福音歌有很大的分別，所以決定再揀一首韓國跳舞歌來唱。



鄭秀文經過苦練終有成果

張藝謀擔任勞力士藝術導師



張藝謀希望培育更多年輕藝術家

著名腕表品牌勞力士宣布六位世界級藝術大師將成為2010-2011年勞力士創藝推薦資助計劃的藝術導師，這些國際知名的藝術大師將在一年內為各自領域的一名新銳藝術家提供一對一的悉心指導。新任的導師來自不同界別，如舞蹈、音樂、文字、戲劇及電影。張藝謀便成為首位擔任勞力士創藝推薦資助計劃藝術導師的中國藝術家，亦是繼馬田·史高西斯（Martin Scorsese）和史提芬·弗爾斯（Stephen Frears）等之後加入此項目的世界級導師。

未來的5個月，張藝謀將與其他五位導師在勞力士國際提名委員會甄選的最終候選人中挑出自己的門生，導師與門生將組成一對一的組合，在這種極富突破性的互動交流中共同進取，希望培育更多年輕藝術家。