

5000人悼念南京大屠殺

中日僧人舉行「世界和平法會」

12月13日上午10時許，南京陰沉的上空再次響起淒厲的防空警報。來自國內外的大約5000名各界人士，在侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館廣場舉行一年一度的集會，悼念侵華日軍南京大屠殺30萬同胞遇難72周年。

【本報記者賀鵬飛、趙璐南京十三日電】

儘管當天南京天氣陰冷，但是參加集會的中外人士還是早早來到現場，很多無法入內的南京市民也都手持鮮花或花圈等各種紀念物品，在侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館門前排起長隊等候進場。中日兩國數十位僧人也預先在紀念館祭場舉行「世界和平法會」，悼念72年前遇難的亡靈。

上午10時，集體悼念儀式開始，現場5000人向遇難同胞肅立默哀，南京全市防空警報、火車和輪船汽笛同時鳴響。在低迴的《安魂曲》中，武警士兵代表各界人士向遇難同胞敬獻花圈。

深刻銘記歷史教訓

江蘇省政協副主席張九漢發表講話指出，南京大屠殺是第二次世界大戰中三次著名的大屠殺之一，是日本侵略者為了滅亡中國、摧毀中國人民意志而採取的有計劃、有預謀的行動。重溫歷史，悼念遇難同胞，就是為了警策世人，以史為鑑，永遠不讓歷史的悲劇重演；就是為了揭露和批判日本小部分右翼分子否定侵略、妄圖翻案、重走軍國主義老路的圖謀；就是為了教育廣大人民群眾特別是青少年，不忘國恥，深刻銘記「落後就要挨打」的歷史教訓；就是為了更加堅定地走和平發展的道路。

南京市「十大傑出青年」之一韓永聯代表南京市民宣讀《南京和平宣言》，呼籲中日兩國牢記歷史深刻教訓，攜手承擔現實責任，為

謀求國際上的持久和平與和諧，為創造世界各民族共同利益與福祉，為爭取人類文明的共存與進步而不懈奮鬥。

波蘭首次派團參加

日本真言宗大谷派東本願寺第七次南京和平法會友誼訪華團、日本臨濟宗靈雲寺和平法會訪華團、日本名古屋兩尊觀音思考會訪華團、日本青森縣和平法會訪華團、日本東鐵路工會代表團、日本日中勞動者交流協會立碑訪華團等日本代表參加了悼念儀式。其中中日兩國僧人和和平法會、日本日中勞動者交流協會當天下午還在紀念館內樹立紀念碑，告誡中日兩國以史為鑑。

波蘭奧斯維辛集中營國家博物館也首次派出代表團參加南京大屠殺紀念活動。博物館副館長克萊斯蒂娜·奧列克斯表示，南京大屠殺與發生在奧斯維辛集中營的眾多大屠殺一樣，都是人類歷史上的慘案。目前歐洲有很多人雖然知道南京大屠殺，但是所知有限。她希望侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館能到歐洲舉辦展覽，讓更多的歐洲人了解南京大屠殺的真實歷史。

同一天，南京市民還分別在普德寺、北極閣、燕子磯、中山碼頭等地舉行悼念活動，南京話劇團也專門在侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館演出了反映南京大屠殺歷史的話劇《淪陷》。



大屠殺倖存者仇秀英老人在「侵華日軍南京大屠殺中山碼頭遇難同胞紀念碑」前的悼念儀式上（新華社）

杭州保護司徒雷登故居

【本報訊】新華社杭州13日消息：浙江省杭州耶穌堂弄裡有一座白牆紅窗的兩層樓房，這是司徒雷登的故居。現在，當地政府把和這位美國前駐華大使有關的建築，都作為城市化進程中重要的歷史記憶，妥加修繕。

杭州委市政府近日開會部署開展「百井坊地區城市有機更新」，政府將在這裡啟動大規模的改造，改善居住環境，緩解地面交通的壓力。設計方案中增加了《歷史建築與歷史遺存保護》的內容，專門強調，要重點保護司徒雷登故居、基督教會水天堂等具有歷史價值的建築。

1949年8月8日，新華社播發了毛澤東的《別了，司徒雷登》，讓中國人知道了「司徒雷登」這個名字。司徒雷登的父親是位牧師，1869年來到杭州。夫婦兩人和司徒雷登的一個弟弟都葬在杭州九里松墓地。2008年11月17日，司徒雷登的骨灰從美國回到杭州葬於杭州半山安賢園。

在這次「百井坊地區城市有機更新」中，將和司徒雷登故居一起得到重點保護的水天堂，是杭州最早的一所基督教教堂，是1875年司徒雷登的父親在主持基督教會時重建禮拜堂後正式命名的。

水天堂房屋年久失修，形成危房。今年3月29日，水天堂修繕工程開工。9月25日，水天堂舉行落成典禮。其外觀恢復了原有的粉牆黛瓦的中式風格，山牆角刻有百合花圖案的磚雕。

在離水天堂不遠的地方，始建於1638年的著名伊斯蘭古寺鳳凰寺也修繕一新。鳳凰寺和其他一批歷史建築一起，構成了不久前對外開放的中山路「南宋御街」重要景觀，吸引了海內外大批遊客。

近年來，杭州市提出了「城市更新」理念，凡是房齡超過50年的建築一律不能拆，對全市剩下的逾萬間老房子，不管其有多麼破舊，都「應保盡保」。



日本友人悼念南京大屠殺的遇難者（本報攝）

吉林發現侵華日軍慰安所及機場

【本報訊】中新社長春13日消息：吉林省專家近日在延邊、白城等地發現多處日軍侵華遺址，包括有侵華日軍遺留的飛機場遺址、侵華日軍慰安所遺址等。

據當地媒體報道，侵華日軍遺留飛機場位於延邊敦化市沙河沿鎮。飛機場建在鎮外寬闊的田野上，數十個鋼筋混凝土建築的飛機庫仍然矗立着，田野中還有一個個被覆蓋的隱蔽場所，當地人稱之為「機窩棚」，是當時日軍的飛機隱蔽場所或儲油庫。

吉林省博物院副院長趙貽實表示，這個日軍機場，規模為中等左右，從地理位置上看，應該是日軍建立的第二道防線。在這個機場附近，曾挖出大量日遺彈。

侵華日軍慰安所遺址坐落於白城市洮北區查干浩特旅遊經濟開發區西側的兩棟青磚平房，是當年日軍第七飛行團慰安所遺址，其建築為磚瓦結構，每棟房有十個小屋，每個小屋12平方米左右，室內用火爐取暖，陳設較簡單。

「這個慰安所保存得比較好。」趙貽實說，日本侵佔中國期間，建立很多慰安所，最開始是徵用日本國內女性，後來在中國抓了大量年輕女性。

趙貽實說，侵華日軍在東北建立了很多軍事體系，很多遺址都沒有保存下來。對現在發現的侵華日軍機場和慰安所遺址，應該好好保護，這些都是日軍侵華的鐵證。

倖存者促日本政府道歉

12月13日是南京大屠殺72周年紀念日，數十名大屠殺倖存者及親屬參加了當天上午在侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館廣場舉行的悼念儀式，並再次敦促日本政府為犯下的滔天罪行道歉。

在悼念儀式現場，80歲的倖存者夏淑琴與93歲的潘根明緊握雙手，以顫巍的聲音相互問候着。

夏淑琴提訴獲賠償

1937年12月13日，夏淑琴一家七口都被攻佔南京城的日軍殺害，當事年僅八歲的她也身中三刀，但因昏死過去而與四歲的妹妹倖免於難，美國牧師約翰·馬吉的紀錄影片《南京暴行紀實》和著名的《拉貝日記》都記錄了這一幕慘劇。不過，1998年日本展轉社株式會社出版右翼分子代表人物松村俊夫編寫的《對南京大屠殺的大疑問》，以及亞細亞大學教授東中野修道編寫的《南京大屠殺的徹底檢證》，均對上述歷史予以否認，其中後者還污蔑夏淑琴是「假證人」。

隨後，夏淑琴在日本提起訴訟，指控東中野修道和出版社名譽侵權。在經過歷時九年的漫長訴訟之後，日本最高法院在今年2月終於作出終審判決。夏淑琴勝訴並獲得賠償金400萬日圓。

倖存者促日本政府道歉

圓，從而成為目前唯一活着看到終審勝利，並拿到日方賠償金的南京大屠殺倖存者。

「今天特別高興，以前日本人罵我是假的、騙人的，我每次來這裡都氣得哭啊。」夏淑琴在今天的悼念儀式現場說道，「日本人現在認罪了，我的官司贏了，我想對我死去的奶奶說：妳可以安息了。」

潘寧攜亡父遺像悼念

不過，另一位倖存者馬庭祿認為，夏淑琴對日訴訟勝訴只是個案子，日本政府至今還沒有認錯和道歉。他呼籲日本政府坦然承認南京大屠殺的歷史並真誠地向中國人民，特別是南京大屠殺倖存者及親屬道歉。

63歲的南京市民潘寧攜帶着父親潘開明的遺像來到悼念儀式現場。潘寧表示，南京大屠殺發生時，他的父親只是19歲，因為以拉黃包車為生，手上長滿老繭，結果就被日軍認為是中國軍人而刺了一刀，所幸並未傷及性命。之後父親被抓到煤炭廠做苦力，直到日本投降才得以釋放，他於2003年不幸辭世。「父親臨死前囑咐我每年的12月13日，都要帶着他的遺像到大屠殺紀念館參加悼念儀式，他要親眼看到日本政府道歉的那一天。」潘寧希望日本政府早日道歉，讓他的父親在九泉之下可以安息。

（本報南京十三日電）

百對情侶天涯海角慶婚典



第十三屆「中國三亞天涯海角國際婚慶節」12日在海南省三亞市著名的天涯石前拉開帷幕，共有百對情侶參加婚慶典，其中有十對夫婦來自國外。

婚慶節主辦方為情侶們設計了「天涯婚典」、「鹿城相聚」、「天涯結緣」、「南山祈福」、「西島激情」、「東海寄情」等系列活動。在「天涯婚典」上，百對情侶接受了主辦方頒發的「愛情證書」，按下了「愛情手模」，並通過「天涯婚誓、放飞心願、一吻定情」等活動環節，感受愛情的幸福與甜蜜。

據記者了解，近年來在三亞獨特的風情和天涯海角國際婚慶節的吸引下，三亞的婚慶市場異常火爆，每年都有大批有情人在情定「天涯海角」，來三亞舉辦婚禮或結婚紀念活動。三亞的婚紗影樓遍布大街小巷，去「三亞拍婚紗照」已經成為一股時尚潮流。圖為來自深圳的一對鑽石夫婦專程趕來參加婚慶節，紀念結婚60周年。【圖文：本報記者 吳軍暉】

齊國的土地督察制度（上）

青銅時代的土地戰爭

作者：吳馬 睥亮



前文說過，管仲為了增強齊國國力，大力推進各項改革，想了不少辦法，出台了不少規定計劃，但是效果究竟如何，剛開始的時候，他心裡也是沒有底的。因此，他開始大力加強齊國的督察巡視工作。

什麼叫督察巡視？現在人可能覺得很好理解：不就是到處走走看看嗎？沒錯。可這走走看看是大有學問的。漢字中有個「臣」字，在古代寫出來其實就是畫一個大眼睛，要瞪大了眼睛，看得明明白白，這就是「臣」——這個字的本意，也正是督察官員的職責。

怎樣檢查農地利用？巡視田野，觀察耕耘情況，就可以估算出農業生產的收入。如果耕地不深，除草不動，該種的沒有種，未開墾的土地雜草叢生卻不見得貧瘠，開墾了的土地卻不一定肥沃，農業管理就出了問題。他的理論是：一般而言，按照人口計算其田野，荒地多而耕地少，即使沒有水旱之災，也免不了開闢荒。像這樣的國家，人口稀少了不足以守衛國土，人口多了就必然國貧民饑。如果再遇上水旱災害，百姓必然到處流亡不可收拾。百姓無力守衛，城防就不會鞏固；百姓飢餓不堪，就不可能打仗；百姓流離失所，國家就變成了一片廢墟。擁有土地卻不重視利用土地，這樣的國君就是十足的渾蛋。

對於經濟作物用地怎樣管理？巡視山林湖澤，觀察桑麻種植情況，估算它的牲畜養育，就可以知道國家貧窮還是富裕。山澤廣闊草木茂盛，土地肥沃桑麻易生，草料充足六畜就容易繁殖。但是，如果不禁止對山林的亂砍濫伐，種植桑麻也沒有科學的方法，又強行採取抑制養殖業的稅收制度，就堵住了社會財富的生產之路，也就毀壞了一個國家的財政基礎。物產不充足，即使金銀珠寶再多，也是貧窮之國。

五個方面觀察資源

那麼，都看些什麼？怎麼看？管仲的要求很具體，思路很明確，方法也很實用。他要求從五個方面去觀察這個國家的國土資源利用情況，即：一觀耕耘，二觀桑麻，三觀城市建設、交通設施和民衆日常生活，四觀軍隊開支和樓堂館所建設的費用，五觀土地的出產是有餘還是不足。管仲認為，從這五個方面看明白一個國家的國土資源利用情況，也就基本上看明白了這個國家的政治、經濟和社會形勢。

從這裡可以看到2600多年前，齊國實施的土地督察制度的雛形。

監督糾正不良現象

建設用地應該怎樣管理？管仲強調要有規劃有計劃，還要有均衡和諧的人地關係，尤其要注意以下幾種現象——

如果城區宏大，建設用地佔去了大量耕地，就不足以養活更多的人口；

如果城區大而人口少，雖然說明有錢，但卻不足以守衛城市；

要是建設用地圈得多而建得少，院落大而房屋少，就是社會財富不足，無能力充實院落；

如果建的房屋多而人口少，就是浪費了房產；

如果建的倉庫少而樓堂館所亭閣很多，物資儲備就可能供應不了開支……

督察者的責任就是要監督糾正這種偏誤不良的現象，建設是國土資源利用的重要一環，所以必須嚴格管理。

管仲要求在督察巡視中，要特別注意處理好人口和可耕地的關係——

如果國土狹小，可耕地不足，即使土地完全開墾，人民也沒有積蓄，無法富起來；

土地只部分開墾，人民卻有豐富的餘糧，就是國土大耕地多的好處；

如果國土大但田地沒有開闢，就要調查一下是否因為賦稅重，人民沒有積蓄無力開地……

這就叫——

「觀」字之解（吳暉 繪）

地養人，人養地，科學管理出效益。豐收不問哪國家，災難也不關啥主義。

這五個方面，說到底是五項國土資源管理工作指標，是超越那個粗放經營、以掠奪佔有資源為主流觀念的野蠻時代的全新思想。

那麼，管仲的這套國土資源督察體系實施的效果究竟如何呢？（連載五十七）

