

Liberal Studies

通識教室

改卷求客觀 同工多溝通

第252期

通識書介

《性情真章》 《從閱讀中學習》

上期專欄，通過一個實例與大家分享如何提高評估問題的質素。今期與大家分享如何使評核更客觀。

過去，新高中通識教育科被人批評是教學不易、教材準備辛苦，但在開學前克服這些問題還是有辦法的，只要老師們能了解課程的真諦，用心準備，加上市面上像雨後春筍般多的教材、資料，這對老師準備教學有很大幫助。但是，學與教的問題暫且解決，評估困難卻是現時通識老師普遍面對的困局。

文理商評改尋共識

大家都明白，香港大多數中學的通識教師團隊是由不同學科組成的，文、理及商科的老師都可能包含其中。不同老師所受的學科訓練不盡相同

，評改方式也不同，若沒有預先準備，當老師評改學生的習作、測考時，易生很大落差。尤其理科與文科老師對處理通識教育科的評改上，易有很大分歧。

出題宜由老帶新

我們如何解決這個困局，可以由出題（出卷）及評改兩方面下手。

在出題方面，宜由老帶新，即由有出通識科目經驗的老師與沒有出通識科目經驗的老師一起出題目。在出題目的過程中，一方面可以培訓經驗較淺的老師，另一方面可以使老師們對題目的理解接近一致，使老師們評改時更公平、更客觀。不過，這方法也有限制，就是學校要有經驗豐富的老師，同時老師團隊人數不

能太多，才易於執行。

另一方法，由有經驗的老師負責出題，通過共同備課或科會議向同工闡述題目，使同工明白題目背後的意思及考核目的。這樣，同樣可使各老師對題目的理解接近一致，以致評改時更公平、更客觀。但這方法，學校固然要有經驗豐富的老師，同時該老師可能第一年要負責出所有題目、試卷，因其他老師暫時未有足夠經驗，這麼該老師的工作量及擔子都不輕。

拋磚引玉共訂標準

在評改方面，可以仿效考評局，每次批改、評核學生的功課或測考後，舉行仿閱卷員會議。老師們通過仿閱卷員會議，對學生的功課或測考評核，訂定一致、客觀的批改標準。這

方法雖好，但所用時間相當多且長，未必所有老師願意配合。

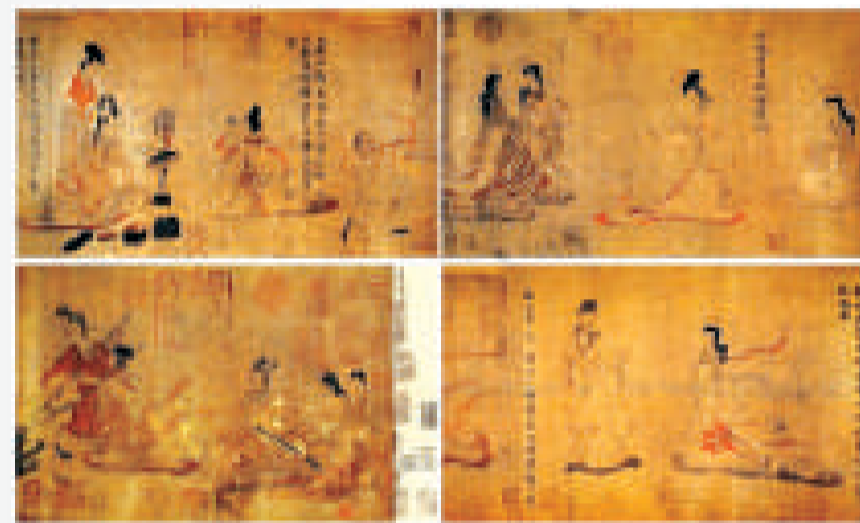
所以我有另一個建議，就是先由有評改經驗的老師評改部分學生的功課或測考後，再召集老師開會解說每一題評核時的標準，其他老師可以進一步了解評核標準。老師們工作量不會因此而大增，而且所用時間會比仿閱卷員會議的時間少。

最後，我也開說有學校為了評估標準統一，決定由一個老師負責改全部試卷，但這樣一來，老師的工作量太大。此外，我也曾聽過有學校安排老師負責批改全部試卷中的一題，在公平、客觀與工作量之間取得平衡。

香港通識教育教師聯會副主席 楊映輝

通識新世代

中華寶庫 女史箴圖 國畫鼻祖 顧愷之名作



女史箴圖（部分）

新一輯「中華寶庫」將帶大家走進時光隧道，鑑賞中國歷朝著名的工筆及水墨畫，打頭陣的是有國畫鼻祖美譽的《女史箴圖》。

除了上古時代陶器彩繪之外，近代於湖南出土、戰國時代楚墓發現的兩幅古老帛畫以及長沙馬王堆西漢墓葬群發現的西漢帛畫，是中國現存最古老的國畫，不過這些陶器彩繪和陪葬帛畫的作者早已無從考究。若論有作者可考的，最遠古則是東晉畫家顧愷之，其流傳至今的畫作僅剩三幅，包括《女史箴圖》



顧愷之像

、《洛神賦圖》及《列女仁智圖》，皆屬長篇巨製，原畫已散佚，現存皆屬唐宋時原畫的臨摹本。

先談《女史箴圖》，此畫是歷朝名家公認最能展現顧愷之畫風神髓的代表作。顧氏是秦漢國畫的集大成者，他最先提出「以形寫神」的理論，後世畫家千百年來一直都以追求這種「神」為目標，以「妙在似與不似」之間為最高境界，這也是國畫與西洋油畫的最大分野。這幅《女史箴圖》取材自西晉惠帝時大臣張華的《女史箴》，內容是講述先秦兩漢先賢聖女的事蹟，作為宮廷婦女的「模範」，藉以諷喻當時專權的皇后賈南風。其後顧愷之按原文繪製成12段畫，今僅存9段。現存最珍貴的唐代絹臨本藏於英國倫敦大英博物館，它原為清宮藏畫，據傳是19世紀一名英國軍官於英法聯軍火燒圓明園時趁亂偷走的；另一宋代紙臨本（有傳是北宋徽宗御筆）目前則藏於北京故宮博物院。

顧愷之的畫作主要描寫宮廷及神話人物，畫中一系列人物趨向和神情之方位、衣褶飄揚之動態，以及恍如春蠶吐絲的「高古遊絲描」技法，深受篆書影響，展現出魏晉時期的國畫已有極高水平且成熟的發展，也是唐宋以後畫院的人物花鳥畫和山水畫的濫觴。（工筆與水墨，一） 祁文

茶館

減壓訣竅

及時行樂 討好自己

筆者親身經歷過不少壓力，試過為期數個月的情緒低落，其間低落得對所有事物都提不起勁。這些經歷令筆者更實在地了解到定期減壓的重要。

當你開始感到自己心理出現不少失衡的現象時，首先請不要勉強自己做個超人，勉強要求自己忘記低落、努力向前。如果不及時正視心理失衡，壓力將持續積累，直至失控為止。及早減壓，可改善心理健康，並防範壓力失控於未然。

減壓的方法，重點只有一個：做令你高興快樂滿足的事，不停的做，令你完全忘記備戰公開試的苦痛為止。

愛吃的，可以找三五知己，到喜愛的餐廳大吃大喝；愛甜的，可到天后清風街「搵搵」一連多間的甜品屋；愛足

球的，就讓自己早午都在維園球場渡過，晚上再觀賞英超聯阿仙奴對曼聯的世紀大戰；愛山水的，就來個西貢三十公里上山下水之旅。當然，有些減壓法的成本較高，例如狂購名牌。總之方法是各適其適的。

若你需要減壓，但暫時未有想法時，也可參考以下的「經典秘方」：

做30分鐘運動，可以跑步或游泳。運動能使人腦分泌多巴胺，這是人體的天然興奮劑，使人舒暢盡情睡眠，直到你感到飽足為止。與身邊的人，不論朋友、家人等，盡訴心中情，吃很美味但很不健康的零食，如薯片減壓無罪，漠視壓力卻是一大罪過。（考試心理）

香港真光中學通識科老師 楊宏安

萬物探源 諾貝爾獎 評選保密 10月公布



第5次索爾維會議上，與會的29人中有17人獲得或後來獲得諾貝爾獎

諾貝爾獎創立後，延續至今，已成為世人認同的一個權威獎項，對得主來說是至高的榮譽。諾獎的評選有十分嚴格的過程，通常每年9月至次年2月是提名時間，評委會接受各界推舉，並向資格提名的人發出邀請信（前香港理工大學校長潘宗光是一），通常每年會有1000至2000名候選人。之後評委會篩選、審查候選人，全部過程嚴格保密。到了10月，各獎項得主陸續公布。最後在12月，即諾貝爾逝世的月份舉行隆重的頒獎儀式。

諾貝爾獎誕生至今百多年以來，出現不少有趣的紀錄和奇聞逸事。俗稱「居禮夫人」的波蘭裔法國籍物理學家、放射化學家瑪麗亞·斯克沃夫斯卡·居禮，是第一位獲得諾貝爾獎的女性，並且也是第一位兩次在不同領域獲獎的人，她在1903年和1911年分別獲得物理以及化學諾貝爾獎。

最年輕的諾貝爾獎得主是英國人威廉·勞倫斯·布拉格，1915年，他獲物理學獎的時候只有25歲。俄羅斯裔美國經濟學家里奧尼德·赫維克茲2007年獲經濟獎時已有90歲，為迄今最年長的得獎者。

1927年舉行的第5次索爾維會議（索爾維國際物理學化學研究會）中，與會的29人中有17人獲得或後來獲得諾貝爾獎，可謂群星薈萃。

不過該獎也有不少爭議，比如：各獎項必須是3人以下的限制，被認為只關注個人和小團體；和平獎的頒發對象有可能並不愛好和平，因為無法確定獲獎者在獲獎之後會不會發動戰爭，基金會只能在道德層面上約束他們；缺乏重要的數學獎等。不過這些都不損諾貝爾獎存在的意義——激勵大家為人類為社會作出更多貢獻。（諾貝爾獎，下）方悅

走出校園 陳白沙紀念中學 唯一以古人命名的港校

校名冠以人名的香港學校多以紀念捐款富商為主，位於港島黃竹坑深灣道1號的新會商會陳白沙紀念中學是本港唯一以中國古人命名的學校。如果還有另一所，請讀者指正。

陳白沙何許人也？他名陳獻章（1428-1500年），是明代理學家、教育家和詩人，生於廣東新會都村，後遷江門白沙鄉，世稱白沙先生、白沙子，更有真儒、活孟子之稱。白沙先生生平歷宣宗、英宗、代宗、憲宗、孝宗五朝，事母至孝，淡泊名利，



香港唯一以明儒命名的陳白沙紀念中學

無心於功名利祿，博覽群書，以教育弟子為己任，慕名前來求學者不計其數。白沙先生的成就在理學，他的心學上承宋代陸九淵，下啟王陽明，其學融儒、釋、道於一爐，開創江門學派，樹立嶺南文化新風氣。

教育方面，白沙先生提出「學貴自疑」、「學貴自得」，要學生獨立思考，有現代教育的色彩。此外，他有教無類，不收取學費，還為貧苦學生免費提供食宿。他與學生亦師亦友，毫無高高在上的架子。

陳白沙是廣東唯一從祀孔廟的大儒，僑港新會商會1982年建校時冠以白沙之名乃順理成章。陳白沙紀念中學不斷貫徹白沙思想，提倡他的學說「靜坐中養出端倪」，並教學生誦讀白沙先生的名詩《戒懶文》，養成勤學的風氣。每年農曆十月二十一日白沙誕，該校都有紀念活動，向學生講說白沙學說，讓學生見賢思齊。筆者的教學生涯始於該校，任教6年，獲益良多。上週白沙誕有幸獲邀回校講說白沙先生事跡，與有榮焉。願該校在白沙先生思想的薰陶下，教育事業更上一層樓！

嶺大社區學院高級講師 梁勇

通識平台

百科新趣

男女分班 學習更佳

男女學生分開上課較男女一同上課更有效。英國《泰晤士報》網站（Times Online）報導，英國愈來愈多男女校中學安排男生與女生分班上課，學生專注學習，成績明顯進步，但需留意男生容易產生同性戀傾向，女生則互生敵意。

報道指出，男女生分班上課，男生毋須於女生面前顧及形象，學習表現較佳。部分研究亦顯示，分開男女學生上課，男生不會感到尷尬、被嘲笑，勇於回應問題，男生亦不會為炫耀而參與課堂討論。報道引述一名男生說：「男生不會感到丟臉，不會感到被其他男生取笑，男生可積極發表意見。」一名女生則稱，於女生班上課能更動力學習。

快訊

《給家人的情書》徵文比賽

一年365天，人們除了工作、學習、玩樂；能與家人共聚多少時光？香港電台獲香港賽馬會慈善信託基金贊助，主辦《給家人的情書》徵文比賽，讓學生及市民在忙碌學習和工作之餘，多關心家人。參加辦法：以中文（500字內）寫一封情書給家人組別；學生組／公開組 截止日期：12月24日 網上投信：<http://www.rthk.org.hk/special/lovefamily2010/competition.htm> 郵寄或遞交：九龍廣播道79號香港電台教育電視中心；信封面註明《給家人的情書》查詢：lovefamily@rthk.org.hk

徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下： 第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限； 「茶水站」歡迎師生暢談通識教學心得分享、教育育人的經歷，500字為限； 「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限； 「百科新趣」期待有關科普文教新動向新發現的文章，400字為限； 「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk。