責任編輯：李 淼

東寫西讀

# 中日最多人瀏覽網站

軒轅伯

《國際先驅論壇報》頭版報道日本及中國十大最多人瀏覽的互聯網網站——皆因全球最大的互聯網搜尋器「谷歌」（Google）想重奪日本「最多人瀏覽網站」之地位！

「谷歌」有此信心，乃是因爲原本以十五歲或以上的日本人口來計算，確是最多人登入「Google」之網站，但令人替其不值之處，是日本人會分別使用兩個不同的「Google」網站：其一，是「Google.com」，即他們的全球性綜合網站；其二，另一個是「Google.co.jp」，即以日文爲主的網站。「Google.com」在日本十五歲或以上人口中，共有二千二百五十萬人登入，是第八高瀏覽量的網站；至於「Google.co.jp」，則更有接近四千萬人瀏覽，排在第二位。事實上，「Google.com」及「Google.co.jp」加起來的總瀏覽人次，已多於現時排在首位的「日本雅虎」網站的五千五百萬人的瀏覽量。但兩個不同的「Google」網站攤分了之後，現時便只好分據第二及第八位。

在日本被第八位「Google.com」超越的網站，分別有第九位的「Amazon.co.jp」及第十位的日文綜合資訊網「Nifty.com」。而排到「Google.com」之前的，則是分別排第六及第七位的「維基百科」和「YouTube」。而在日本十五歲或以上人口中僅僅落後於「日本雅虎」和「Google.co.jp」的網站，原來是第五位的「goo.ne.jp」綜合資訊網、第四位的「樂天」資訊網(Rakuten.co.jp)，及第三位的「FC2.com」綜合娛樂網站。

中國十大網又如何呢？以十五歲或以上的內地人口計算，第一位是「QQ.com」、第二是「百度」：兩個網站各有超過一億三千萬人瀏覽，已拋開第三位而有九千六百萬人瀏覽的「新浪網」。然後，第四位是「SoSo.com」、第五是網易「163.com」、第六位是「Google.com.cn」、至第七位是「淘寶網」，還有第八位的「迅雷看看」、第九位的「搜狐網」，及排在第十位的「土豆網」——不過，排在第十位的「土豆網」也有五千四百萬人瀏覽，跟日本排名第一位的雅虎，其實只差一百萬人次！

# 赤柱拘留營

陳天權

香港淪陷時期，有許多佔地寬廣的學校被日軍徵用。位於赤柱的聖士提反書院連同附近的赤柱監獄宿舍，曾經闢作拘留營，囚禁在港的同盟國國民，人數達二千六百多人。儘管營內食物不足，但禁閉生涯未有挫敗他們，死亡率出奇地低，在三年零八個月間只有一百二十多名營友逝世，大部分爲年紀較大的人，這可能與赤柱空氣清新有關。

囚禁在赤柱拘留營的人以英聯邦國家（包括英國、加拿大和澳洲人）的國民最多，佔了二千四百人，另有近三百名美國人及六十名荷蘭人。其中有數百人住在聖士提反書院，日軍基本上容許他們成立委員會自己管理營房，以及爲營內的小童提供教育。學校的大樓除了用作學習之外，也是崇拜的場所，有時候亦舉行娛樂活動，是營友的生活重地。

日軍對營友的控制不算太緊，但有一條規定卻嚴格執行，就是不得私藏無線電通訊設備。一九四三年七月，一個名叫Waterton的營友因被發現擁有無線電機，而接受軍事裁判，結果在無答辯的情況下判處死刑。他在囚室的牆壁刻上此事，以日曆倒數，倒數至最後一天便是行刑日期。

香港的拘留營或戰俘營遺址大都已經改建，唯有聖士提反書院一帶仍保持當年面貌，是世上少數沒有重大變動的戰時拘留營。一些曾於日治期間在港囚禁的人，近年專程返回聖士提反書院緬懷當時的苦難日子。

與你同遊

聖士提反書院學校大樓曾是拘留營營友的生活重地

# 渾然天成的琴音

賴建群

在專欄中經常介紹舊錄音，有朋友不解。即使唱片業發展不比往日，但每月仍可以找到的全新錄音，沒半百也有四十吧。爲何念念不忘那些古董錄音？

若計曲目，不少熱門作品的確長賣長有，不時有新錄音推出。但若是聽演繹，叫人心動的大師演繹卻不是唾手可得。正如世界上只有一個海費茲、只有一個賀路域茲、只有一個福特溫格勒。除了個人風采，他們的特色都經過不同的氛圍醞釀。土壤不同了，過往的特色也只好到舊錄音中尋找。

最近聽過兩位前輩鋼琴家的錄音，久久不能忘懷。第一位是法國的美亞（Marcelle Meyer），她的琴音是我在錄音中聽過最純淨唯美的。這位自幼以神童身份加入樂壇，深受所有法國前輩寵愛，畢業於巴黎音樂學院的天才鋼琴家，日後成爲法國鋼琴音樂的代言人。她與薩替（Erik Satie）和法國六人團各人都是好朋友。對他們那些植根於城市的鋼琴作品、或是帶點前衛、怪異的創作哲學，都抱着開放態度接受。她的演奏渾然天成，不帶內心掙扎、也沒有技術上的斧鑿，彷彿每首樂曲本應如此演奏。若不是個人的品味，加上當時法國那開放、自由的氛圍土壤，我覺得很難培養出像美亞這麼一位鋼琴家。另一位完全不同風格的鋼琴家，是蘇聯時期的甘貝格（Maria Grinberg），下文再續。

樂在其中

# 乾隆御墨成奇貨

李英豪

現今蒐求清代初期名墨的收藏家爲數甚少。文人雅士寧願藏玩古玉、壽山石、竹雕筆筒、字畫或紫砂茶壺；可能部分原因是較「冷門」，眞舊貨源極稀，很難遇上「心頭好」，同時亦難以要求「升值」。

近代名墨收藏家中，使筆者最折服的，是《清代名墨談叢》一書作者周紹良。他視名墨如藝術品，眞舊者更屬珍罕文物（不光是文房用品）。他對名墨目光如炬，寶若軀命；藏品極精良，皆如鳳毛麟角。

從前有兩位藏墨專家尹潤生（已故）和張子高，也是箇中高手，見多識廣，搜羅不少甚難覓得的古墨。前者所藏康熙御墨「云漢爲章」與後者所藏乾隆御墨「云漢爲章」堪稱雙絕。

御墨，乃古代宮廷用墨。像清代乾隆時，御墨爲「御書處墨作」承作。乾隆對康熙十分欽佩，製墨也大多數沿用康熙舊式仿製，兼且墨式不變；僅把紀年干支和園名齋名更改。迄今，清初三朝，乾隆御墨流傳於世者較多；康熙御墨較稀。奇怪的是未見流傳雍正時期御墨。那時應有製墨，可能雍正從來不以御墨頒賞臣工所致。**附圖**是流傳至今的乾隆御墨之一《歸昌葉瑞》，已成奇貨。

# 正確對待「發物」

思 健

廣東人很講究「食忌」，如臉上長出痘痘，或有些傷風咳，總有些「老法」人會對你說，你不能吃雞肉不能吃蝦蟹不能吃炸豬排不能吃竹筍，菠菜橘子芒果和荔子也不能吃。其理由是這些食物不是上火，就是加重濕熱，吃了發物以後會加重症狀。有道理嗎？有些道理，但不能一概而論。

以感冒忌食雞肉來說，西醫主張多喝雞湯以增加營養和抵抗力。凡蛋白質豐富的食物不是發熱就是動風，這也不能吃，那也不能吃，人不是活得太累了嗎？而且對增加免疫力不利。

西醫的食忌主要是針對食物有無過敏反應而已。如海魚海蝦，本身就含組織胺，而有些人對此會有機體變態反應，但對於沒有這種過敏反應的人則無需過於擔心，除非吃得太多，海鮮中太多的嘌呤會引起痛風症。

在通常情況下，發物也是食物，適量食用對大多數人不會產生副作用或引起不適，只是對某些特殊體質以及與其相關的某些疾病才會誘使發病。

其實中醫也不是籠統地反對進食發物，中醫的忌口是「辨證論忌」，如疾病屬寒證，則忌食寒涼生冷之食物；而對熱證，則忌食發熱之食物。發物雖可誘發或加重某些疾病，但另一方面中醫的辨證論治，也利用發物的這種屬性，在食療上以寒克熱，以濕治燥，而治療某些疾病呢。

# 感冒不宜吃辣

易經緯

蒜頭、辣椒被傳能防治新型流感。我個人認爲，以香港及珠三角的氣候，絕對不適用，本港有些中醫學者亦已呼籲港人不要嘗試。

先不論蒜頭、辣椒是否眞的可以防治新型流感，但站在「一方土養一方人」的角度，在南方這樣的風土氣候，別說是用來防治新型流感，即使是稍有傷風感冒的人，也不宜吃這類辛辣的東西。粵港的水土偏熱，這是由於全年的平均氣溫較高，平日，用少量蒜頭作調味料問題不大，但辣椒不可當菜食。北方地土寒溫，如四川、貴州、湖南，吃辣驅寒祛濕，是因地制宜，但當地人遇到「上火」發熱氣時，中醫也會建議暫時不吃辣的。很多到廣東打工的外省人，也逐漸覺得南方的水土偏熱，順其自然，自動減辣，而且，還學會飲粵式涼茶。

如果患了風熱感冒，喉痛、咽乾、眼紅、鼻塞、小便黃、大便燥結，發燒、咳嗽，連吃流質也難下嚥，這時如果還吃辣椒，有違中醫「有病宜飲食清淡」的宗旨，不啻是火上加油，肯定會加重病情的。

可為天



# 從古都南京看國家發展

## ——聖公會牧愛小學南京遊學

特稿

南京，與北京、西安、洛陽並稱爲「中國四大古都」，從古到今在中國歷史上亦佔有重要的地位。古代歷史上先後有10個朝代在此建都，故南京亦有「十朝都會」之稱；而近代史上發生結束了長達兩千多年封建帝制的辛亥革命，成立中華民國，南京大屠殺等重大事件。南京既有歷史悠久的文化遺產，又有現代文化氣息，是一個值得去尋找和發掘古今文化的地方。

聖公會牧愛小學校長及師生一行38人於11月28日至12月2日參加由大公報主辦，廣之旅（香港）國際旅遊有限公司承辦的「情繫中華 了解國情」系列修學參訪團，到訪南京進行五日四夜實地考察。主題爲「從古都南京看國家發展」，他們先後參觀了中華門城牆、雨花台革命烈士陵園、秦淮河及夫子廟；中山陵、總統府、紫金山天文台、侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館；朝天宮、南京市規劃建設展覽館和南京長江大橋等，並和當地著名小學南京遊府西街小學交流。學校表示這次遊學團目的在於讓學生從遊歷中認識南京的歷史和當地著名建築，接觸及了解中國的經濟發展，體會祖國古今發展的成功，加深學生了解國家於建國六十年的成就和最新發展，以及增加學生對國民身份的認同。

行程中最特別的是行程第三天牧愛學生們全日在南京遊府西街小學和他們的學生共同上課。南京遊府西街小學是當地的重點小學，牧愛小學學生被分派於不同的班別，跟着他們預先配對的遊府西街同學一起上課，並於當晚入住配對學生的家庭。這次的體驗，讓牧愛小學學生切切實實地感受當地的教育和生活文化，感受當地人的熱情。兩地學校的學生透過今次的接觸，建立緊密的關係，珍貴的友誼於遊學團完結後亦不會消失。

在衆多的景點中，令同學們留下最深刻印象的是南京大屠殺遇難同胞紀念館。儘管災難發生的時期與同學們相隔一段時間，但透過展覽館的展品，同學們亦能眞實感受到當時的情況。沉重的歷史，讓學生上了寶貴的一課。這次的南京遊學團，同學們都同意比從書本上認識到南京的歷史與古今文化更多，這亦是牧愛小學梁校長所提倡的，「應多讓學生走出校園，經歷爲本，親身學習與認識更多的知識」。

▲牧愛小學校長、師生於遊府西街小學大合照

▲牧愛小學學生做小記者，訪問到中山陵遊覽的遊客

▲兩地學生一起上課

▲參觀南京市規劃建設展覽館

▲於中華門城堡留影

◀牧愛小學校長與老師與遊府西街學生於校園合照

▶遊府西街小學老師及副校長合影

# 特級豪華安老院

綽 綽

星期五晚六時多，我們一家六口趕着吃過晚飯，穿戴整齊，在華氏七度的（約攝氏-12度吧）低溫出門。

一小時後，在半睡中醒來，目的地抵達，眼前是一座設計獨特、外形美觀建築，透過一排落地玻璃窗，我們可以看見大堂內的聖誕裝飾，和人影流動，當然，我們遲了二十分鐘。

走過一條整齊潔淨、裝飾典雅的走廊，看見光可鑑人，全無雜物的飯堂，幽靜舒適的圖書室、電腦房。當然在建築物的另一方向，有小型電影院，一人的理髮屋、健身房，室內游泳池……

走進大堂，牧師在念福音書中的救主降臨的故事，他前面坐了二、三十個八、九十歲的老人家，有坐輪椅的，有使用不同程度的助行器的，大部分是女士，有幾個先生在場都是有太太陪伴在旁。

鋼琴敲着熟識的旋律，小提琴拉出優美的樂章，動人心弦的聖誕頌一首一首在空中飄流，我斜眼觀察，很多老人家都能背誦整首聖樂的呢，而我一首都不會，這些都是人生經驗豐富的鬥士，有些腦子仍然聰敏，心思仍然敏感易動，無奈體力不繼，身體機能逐步罷工，他們被迫退到這座豪華舒適的地上墓園。

「Bloom where you are planted.」不論何時何地，上帝把你種在哪裡，你就在哪裡開花。但願他們亦能在生命將盡之時，開花吐芳。

## 如何學好通識科（十六）

# 「多角度分析」與「利害關係」

黃家樑

上一篇文章提到「多角度分析」，由於這是通識科內主要思考和應試的方法之一，所以這次再談它的運用，並結合到前一篇找出「利害關係」的思考法，一併運用，希望幫助同學「升呢」。

未知同學可有發現，每當天氣寒冷時，課堂內的窗戶幾乎全部關上，除了最近教師桌的例外。於是，同學就不怕寒風襲體，但又能享受源源不絕的新鮮空氣。這樣的做法其實可以用「多角度」作分析，同學從「自己」角度出發，當然不會打開自己座位旁邊的窗，但只打開老師桌旁的窗，就似乎忽略了「老師」的角度呢！更重要的是，同學這樣的做法是符合他們的「利益」，這種「利害關係」促使他們有這樣的觀點和立場，甚至忽視「教師」的「利益」和「角度」。

明白了上述的思考方法，我們就可以利用它來分析很多通識的議題，一方面以「多角度分析」找出相關的持分者，再辨識其立場，最後分析背後的「利害關係」，了解他們立場各異的原因。舉例如下：

| 議題 | 持分者 | 立場 | 「利害關係」 |
|---|---|---|---|
| 政府應否爲興建高鐵在菜園村收地 | 政府 | 支持 | 推動基建，改善交通，促進香港經濟發展，加快與內地融合 |
| | 反對收地村民 | 反對 | 保護自己家園，不想生活方式受到影響 |
| | 兩電 | 支持 | 增加天然氣的比例<br>環保組織支持可以減少污染物排放 |
| | 低收入市民 | 反對 | 擔心兩電會因此提高電費，生活開支因此上升，影響生計 |

進行了上述步驟以後，我們可以加深對各方立場的理解，進而分析他們的觀點是否客觀和合理，並判別當中的是是非非。