

Liberal Studies



新高中通識



第253期



尋立足點 多元思考 據理評論

通識新世代

「現代中國」單元從課程設計而言，只包括了「中國的改革開放」和「中華文化與現代生活」兩個研習範圍。看起來好像內容甚少，但若仔細探究，則發現要認識的東西頗多。為了掌握這個單元，我們可以先站穩腳步（找一個立足點），然後才東張西望（多角度），最後口若懸河（發表議論）。

清晰定位

認識中國，豐富的資料固然是非常重要，於是多留意新聞、多讀報章雜誌便成為老師建議學生學習的金科玉律。可是，現代中國是個多元而立體的課題，要掌握全面的資料是不可能的，而要探究和分析問題，光靠資料其實也解決不了問題。因此，在思考之前，先找一個立足點相信是非常重要的。

「現代中國」單元內，當探討中國在參與國際事務和對國家整體發展影響的課題上，我們需要準確的定位。正如最近哥本哈根聯合國氣候變化大會討論有關減排問題，發展中國家一再強調「發達國家要量化減排指標」，並且認為從公平和正義的

角度來說，發達國家應將減排幅度提高至40%，才能使全球氣候不會變暖至危險水準。可是，歐盟僅承諾減排20%。中國和印度都是發展中國家，若以碳排放總量計算當然不會少，但若以人均排放量計算，則遠遠低於發達國家。因此，當討論像這一類問題時，必須有清晰的立足點，否則完全不是理性和公平的判斷。

剔除偏見

此外，在思考問題的時候，如果早已存有偏見，則不能合理地作出結論。又如上星期中美兩國在哥本哈根就對抗氣候變化的討論，中國提到發達國家向發展中國家提供援助對抗氣候變化的需要，可是美方談判代表卻已先入為主認為中國期望得到援助。相反，中國認為美國和其他發達國家在減排問題上，應肩負重大的歷史責任，而在締結任何氣候協議時，都應該考慮每個國家和地區的發展程度。而且，中國並非要錢，而是在為發展中國家和地區爭取權益。所以，多角度的思考，才能真正找出問

題的癥結。否則，用偏差的角度去思考問題，又怎能作出正確的評論呢。

清晰的立足點，配合多角度的思考，才能有充分理據去發表意見。中國外交部副部長何亞非指出，若在減排問題上，發展中國家所要承擔的和發達國家的相同，則等如有錢人在高級餐廳吃飯，吃到餐後甜品時有窮朋友前來一起吃，但有錢人卻要求窮朋友為整餐飯平均分帳。所以何亞非說，美國代表應該讀一讀美國總統奧巴馬訪華時，雙方就氣候變化問題所發表的聯合聲明。

理直氣壯

總括來說，在研讀「現代中國」這個單元時，除了要掌握資料外，準確的立足點，有助我們分析問題，再而多角度思考，最後才能理直氣壯地評論。研習中國課題，既是对國情的認識，也要有世界的視野。

（「現代中國」系列·三之三）
香港通識教育會會長 許振隆

注意南腔北調 正視地方差異

251期（12月11日A43版）談到，香港學生其實對中國議題是挺感興趣的。如果老師引導得當，其實完全可以借助通識科，培養同學對中國國情的認知。問題是，有時香港人對國情有一些慣性思維，妨礙客觀分析。

慣性思維一，不懂廣東話的內地人，就一定懂普通話。或者說，不說廣東話的人，就是說普通話的。筆者發現，不但學生會有這種錯覺，甚至老師之間也不乏如此想法。這種非粵語即普通話的二分法，反映潛意識裡不了解、甚至漠視內地各省市之間的差異性。筆者曾經在英國讀書，整個英格蘭領土略比廣東省大一點，但全英格蘭南北差異要比想像中大：南方人比較精緻、優雅，北方人比較粗豪、鄉土氣。一個英格蘭尚且有南北差異（更別說英格蘭與蘇格蘭的差異了），何況中國！漠視內地省市之間的差異，意味將中國看成鐵板一塊，任何對中國的分析都是陷入人云亦云、似是而非的套話式論調。

關於內地語言，筆者提3點供教與學參考：

第一，沒有所謂的「廣東話」，只有廣州話，或者舊式講法「廣府話」。香港人口語所講的，嚴格來說是廣州話，當然有許多香港特有的用語，但發音基本是廣州話。為什麼說沒有「廣東話」呢？光是廣東境內，就有五邑話、台山話等不同方言，而梅縣客家話、潮汕潮州話更是與廣州話完全不同的語系，根本沒有統一的廣東話。這一點，本地語言學者如潘國森先生等也一再提到過。

第二，普通話是官方用語，但各地方言不但依然存在，而且仍然展現出新的語言發展生機。普通話是1949年後官方銳意發展的語言，除了東北吉林等地方言與之比較接近外，其實沒有任何一地方言是全然使用普通話的。內地各地電視台現在也比較多使用方言來播放節目。收視頗高的電視劇《我的團長我的團》，裡面的人物更是南腔北調。更有趣的是，普通話和方言也是充滿生機的。現在有不少普通話、方言用語，受到香港粵語或台灣國語的影響，用粵語詞彙、台灣腔調（較為輕聲、較少兒化韻）。這是一種非常有趣的現象。

第三，從探究各地方言開始，不光是為了更細微地了解各地民俗差異，更重要的是養成一種敏感、洞察力。當某些評論使用「中國怎麼樣」之類的籠統說法時，要懂得反思，真的全中國都是如此嗎？不同區域難道沒有任何差異？當你真的懂得從細微處分辨國情的差異時，才能有正確的理解掌握。

（下期再續）
將軍澳香島中學副校長 鄧飛

動植物公園 昔日港督府後花園

位於中區半山雅賓利道的香港動植物公園佔地5.6公頃，雖然只及維多利亞公園的三分之一，也比新界很多新市鎮公園還要小，它卻是本港歷史最悠久的大型公園。動植物公園的歷史可追溯到香港開埠初年，1841年時它原屬港督官邸的庭院；1848年港府計劃興建一座大型植物園，但由於資金不足，工程拖延至1860年才正式展開，第一期於1864年落成開放。後來港督又委任英國園藝師查里斯·福特（Charles Ford）為首位園林監督；1871年公園工程竣工全面開放後，正式定名為「香港植物園」。

由於公園原址本屬港督府範圍，而昔日港人習慣稱頌領香港三軍的港督為「兵頭」，所以不少「老香港」至今仍稱該公園為「兵頭花園」。到了二戰日治時期，公園一度易名為「大正公園」，園內還修築了一座「香港神社」。

在這個大型植物園內，百多年來遍植

了逾千種植物，大部分原產自熱帶及亞熱帶地區，包括不少珍稀的百年老樹，如南洋杉、樟樹、紫檀、東方烏檀、全港最老的王棕和皇后葵，以及全港最高的白蘭等，而噴水池平台花園一帶則主要栽種各式觀賞灌木植物。近年公園南面增建了藥用植物園，東面的溫室則種植逾150種奇花異卉，包括蘭花、蕨類植物、鳳梨科植物、攀緣植物和室內植物等。此外，1876年起公園仿效英國澤西動物園（Jersey Zoo），開始在園內飼養各種雀鳥及哺乳類動物供市民觀賞，包括瀕危的美洲豹、丹頂鶴、揚子鱷等，並於1975年易名為「香港動植物公園」。現時園內設置了籠舍約40個，飼養包括逾500隻雀鳥及70頭哺乳類動物和170頭爬行類動物。時至今日，它仍是港島最具規模且免費讓市民參觀的動植物公園。

（新舊對照·十五）
祁文



◀ 19世紀的動植物公園，前身原是港督府後花園。圖中噴水池對出的西式建築就是早期的港督府，在公園內還可盡覽維港景色

▼ 1950年代，假日不少遊人來到植物公園大水池旁休憩。遠處為二戰時日軍在港督府加建的日式塔樓

◀ 動植物公園噴水池經過百年歲月幾度翻新擴建，現時規模更大，可惜前方的維港美景已被中環的「石屎森林」遮擋



教學與時俱進 不因循尋新趣

教學法方面，大家也各出絕招。討論、辯論、遊戲、匯報，當然是不可或缺。通識教育科實行小組教學，學與教也靈活多變。我科有不少通識教學遊戲，增加學習氣氛。其中一個碳排放量的遊戲，設計理念如「大富翁」般，學生參與其中，明白既要控制碳排放量，又要發展經濟的矛盾處境。在互聯網下，不少學生都喜新厭舊，昔日一曲走天涯的做法好像已經用不上，而天天新款，學生才喜歡。對筆者來說，這也是有趣，不會重複昨天的教法，樂趣無窮！

評估方面，學生也應與老師一樣要有專業精神。我科初中階段也設有通識教育科，課程內容和架構為銜接新高中課程而設，評估形式也類似。學生在初中階段已訓練做一些資料題及評論題的練習。高中階段，配合文憑試評估，資料題已正名為資料回應題，評論題正名為延伸回應題。學生也覺得要稱謂正確，才夠專業。他們做一些模擬試題練習，也會要求在相應的考試時間內完成，慢

慢地適應考試。現時，任教老師在大學階段沒有主修過通識教育，大家也在教學之餘不斷進修，如修讀通識教育文憑課程、通識教育碩士課程或教育局通識教育工作坊等。老師們在教學知識、教學法、評估等已有充分掌握。

心態最重要化難為樂

至於老師們的心態，是十分重要的。不少老師覺得由其他科目轉教通識教育科，猶如80年代香港移民般，要離開家園流徙他鄉，擔心難以適應。其實，移民前已有充分準備及安排，新生活也十分愉快！任教通識教育科有樂趣的一面，「轉教」老師應慢慢感受到。在全球化下，教育不可千古不變，任何教學改變都難不倒老師，最關鍵是老師有愛護學生的心、關心學生的心、培育學生的心！因此，教育可以薪火相傳，永不斷絕！

（通識老師的心路歷程·下）
聖公會梁季彝中學 陳志華

貝聿銘 玻璃光影 樹建築風格

「讓光線來作設計。」——貝聿銘

挺立於港島中區的中銀大廈，三角形的玻璃幕牆流光溢彩，是香港最矚目的地標之一。大廈的設計者正是美籍華人建築師貝聿銘。他今年92歲了。

高樓環抱，中銀大廈要脫穎而出並不容易。貝聿銘的設計靈感據說是來自竹枝，大廈柱狀的外型就如節節高升的竹筍，象徵銳意進取。可是不少迷信風水的港人卻將之比作一柄寒光四射的三刃尖刀，四周居民紛紛裝反光鏡，把刀光擋回去；當時的港督府甚至種起柳樹，以擋住「鋒面」。然而，中銀大廈的優雅氣派，最終贏得港人讚賞。

全玻璃的幾何構造，是貝氏建築的一大特色。貝聿銘曾說，「我愛光，我就是喜愛光明，光使我充滿活力。」他總是以幾何框線與玻璃構造出屬於他個人風格的光影世界。巴黎羅浮宮的玻



璃金字塔是其中佼佼者，然而建造時卻引起一場「災難」。當貝聿銘公布其設計時，整個巴黎譁然：「怎麼叫一個華人來修我們最重要的建築？」「既毀了羅浮宮，又毀了金字塔！」貝聿銘在巴黎街頭遭到辱罵，法國媒體譏之為「貝法老」，政客、建築界輪流攻擊，「我的翻譯當時聽得全身發抖，幾乎沒有辦法替我翻譯我想答辯的話。」貝聿銘憶述。

但結果，擴建的羅浮宮獲得巨大成功。玻璃金字塔保留了古建築的景觀，玻璃穹頂如巨大天窗，引入自然光，也映進外面的景觀，把過去和現在的距離縮到最小。法國人終於改觀，稱讚金字塔是「羅浮宮裡飛來的一顆巨大寶石」。

貝聿銘的建築作品在剛剛建成之時，往往招來非議，但不久當地人又會引以為豪，這就是他的魅力。

（名人軼事·十二·上篇）
余正



貝聿銘設計的中銀大廈，成為「東方之珠」的地標建築

新浪網 sina 註冊用戶逾2.8億

在香港，最熱門的入口網站是yahoo香港、Google等，本土創建的入口網站幾乎沒有。在內地的狀況卻大不同，Google與雅虎等網站雖然也是人盡皆知的網站，卻並非網民們的首選。網民更常用的是本地的網站，如上期介紹的百度，以及接下來要介紹的新浪、搜狐、網易、騰訊等內地知名入口網站。

以上4個網站並稱為中國四大入口網站，雖然表面看都是功能相似的綜合性網站，細看卻也各有各的精彩之處。首先是新浪公司（sina），它的前身是四通利方公司和華淵資訊網，名稱則採用了當時華淵旗下網站Sinanet.com中的「sina」——由「sino」（古印度語表示「中國的」）和英文中國「China」組合而成，致力創造一個不斷創新為全體華人服務的網絡世界。

公司旗下有五大業務主線：即提供網絡新聞及內容服務

► 新浪的標誌性公仔——小浪人



小圖大世界



江西省西北部的銅鼓縣是全國重點林業縣，也是著名的毛竹之鄉，森林覆蓋率高達87.4%。該縣利用山區豐富的毛竹資源，開發出新品如竹鍵盤、竹滑鼠等電腦用品，目前已有兩條竹鍵盤生產線投產，全年預計可生產180萬套竹鍵盤，銷往美國、韓國、土耳其等國家。

徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：
第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；
「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷或感受，500字為限；
「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；
「百科新趣」期待有關科普文教新動向新發現的文章，400字為限；
「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。
投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk。