

責任編輯：李 焱

東寫西讀

冰淇淋和太陽眼鏡

軒轅伯

在家中購買的零售產品中，究竟誰是贏家，誰是輸家？在西方國家當中，銷量上升得最快的，原來是冰淇淋！因為一方面，越來越多的朋友情願留在家中開派對；另一方面，經濟持續不景氣，令成年人每逢不開心，又多吃了冰淇淋；此外，全球暖化，也令雪糕在美國的銷量上升七成一倍，不過，受益的不是那些賣雪糕，而是中價與平價雪糕。至於家庭零售產品升幅第二快的，是「能量飲品」。因為能量飲品予消費者的感覺，既沒有果汁那麼悶，但又比汽水健康很多；加上全球多了不少家庭主婦要兼職，令能量飲品便升了六成。

第三大贏家，則是「微波爐爆穀」。主要原因，是少了人上戲院，而選擇留在家中看影碟，是故「微波爐爆穀」便因而增加了百分之五十六的銷量。下一位贏家則是「冰鮮雞」，因為為鮮雞拆骨太浪費時間，現時很多家庭主婦要兼職，省時處理的冰鮮雞銷量，於是上升了四十二個百分點！最後，

第五大贏家是銷量上升了三成八的花生醬及其他用果仁製成的醬，予消費者的感覺，乃是健康一點的。早、午餐材料：現在從早到晚，人人都希望為了自己健康一點，而吃得健康。那麼，輸家又是誰？由第五位銷量下跌得最快的算起，有銷量下跌百分之三十一的「桶裝薯片」。因為「桶裝薯片」予人的感覺上要很久才吃完，所以令不少消費者望而卻步。銷量下跌第二位的家庭零售產品，是「一次用完即棄相機」，自從數碼相機流行起來，再加上手提電話也能拍出好照片後，「一次用完即棄相機」的銷量正不斷下跌。跟去年比較，銷量下跌了三成二。銷量下降百分之三十三的是汽水，主要原因如上所解釋，乃是被「能量飲品」搶去市場。而下跌了三成七的七路路路第二大輸家，是「片裝芝士」，很多外國人寧願買一大塊芝士自己切好回家，也不算太花時間。最後，二〇〇九年的最大輸家，是銷量下跌四成三的太陽眼鏡，因為太陽眼鏡很多時候都是即興購買，但如今人人「勒緊褲帶」，於是所有「即興購買物品」，銷量齊齊大跌而今年大輸家。

漁民信仰

陳天權

中國南方居民自古至今信奉許多不同水神，最普遍的是天后，其他有洪聖、譚公、北帝、龍母、朱大仙等，還有盛行於漁民社區的水德和水仙爺。但隨著水上人遷居岸上，有關信仰已逐漸式微，現今只有西貢瀝洲的水上人仍定期慶祝水仙爺誕。從漁民口中得知，西貢牛尾洲以前曾有一間水仙爺廟，後來英軍在此區操炮而遭棄置，繼而頹圮。瀝洲的洪聖古廟內亦供奉了水仙爺，每年農曆十月初十為誕期，漁民按習俗前往拜祭。即使現今大部分居民已遷離瀝洲，但每年此刻仍有數十名水上人及其後代乘船返回瀝洲拜祭。他們除了供奉祭品和上香外，我還看見一名漁民俯身上穿越供桌底部的狹窄空間，以求轉運，如此行為與打醮期間村民彎腰穿過大士王腳下有關曲同工之意義。最重要的一刻是男性成員齊集廟內擲杯，藉此了解神靈是否滿意。至於女性成員則在廟旁的廚房忙於煮食，之後在廟前空地擺放桌子，大家站立進食，隨意走動來茶，顯露出水上人無拘無束的性格。瀝洲的主要保護神是洪聖，島上最重要的節日亦是洪聖誕，但村民沒有忘記水仙爺，畢竟這位神靈也是他們及其先輩的心靈寄託。瀝洲水仙爺誕值理會每年撥出款項籌辦水仙爺誕，讓居民定期回來拜祭，祈求一切順利，同時又藉着這個節日，讓分散各地的村民再有一次相聚機會。



瀝洲水上人拜祭水仙爺後在廟前廣場進食

去脂聖品——山楂茶

思 健

去街市茶葉參茸舖，你會看到有一種切成片狀的乾山楂。它的模樣並不討好，且價格低廉，很多人對它不屑一顧，但它卻是一味現代人的保健聖品。你怕自己的血脂過高、血液太稠，擔心血管硬化嗎？常服用它吧，它有擴張血管和減少血脂的特異功效；你怕高糖、高熱量的現代飲食會令自己超重、引發糖尿病、高血壓嗎？常服用它吧，它有降低血糖和降低血壓的作用；你怕積食、脹氣、便秘和維生素C攝入不足嗎？常服用它吧，它有消化積滯、健胃、行氣散瘀的功效。現代研究還發現，山楂有抑制人腦中的單胺氧化酶的作用（此酶是促使人衰老的活性成分），故它可延緩衰老。這曬乾硬硬的山楂片怎麼吃？最簡單的一種方法是將它泡茶喝。你只要取七、八片放在茶杯裡，沖上滾燙熱水，「焗」十分鐘，即可慢慢喝。反覆泡五六次仍味道酸濃，上班族，用七八片山楂可喝到下班。一斤山楂片所費不到十元，足夠用兩個月。凡帶酸的水果都富含維生素C，山楂也是。據測試山楂所含維生素C要超過大棗和獼猴桃，每一百克山楂的維生素C含量可高達六十毫克。有人說，山楂太酸了，現在不是主張體液要帶弱鹼性嗎？請放心，山楂口味較酸，但它進入體內則變成了鹼性物質，只是有胃病的人，需要慎用。

布蘭度退休

賴建群

英國鋼琴家布蘭度 (Alfred Brendel) 已宣布退下舞台。這位一九三一年出生的鋼琴家為聽眾演奏超過六十年。他的兩場告別演奏會，分別於二〇〇八年十二月十四日和十八日兩天，於漢諾威和維也納舉行，有關錄音最近發行。雖然我算不上布蘭度迷，但對這位律已甚嚴的學者型演奏家是相當敬重的，立刻找來唱片一聽。非常精彩的，立刻找來唱片一聽。為人稱許的演奏作品：莫札特、海頓、貝多芬和舒伯特。顯然大師自己也深知，他的音樂生命將永遠與這四位作曲家聯結在一起。整個演奏會以布蘭度改編的巴哈管風琴聖詠前奏曲「來吧，萬邦的救主」作為結束。正如布蘭度所言，他選擇在身體健康，表達力一如以往的時刻退休，是個正確的決定。他希望聽眾在他的退休音樂會中，仍然有所得著。他的技巧一如以往般穩健，音樂氣氛同樣深刻洗練。以這個美麗的音樂面貌向樂迷告別，留下美好回憶，是個很好的結局。

開性閒情

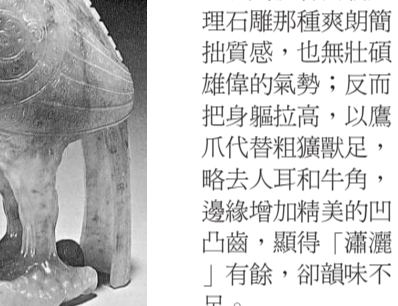
附圖是翠玉舊工立體雕刻的鴉形容器，使人一望而知乃仿古造型及仿古紋飾。雖然「青」不多，但玉質甚佳，「地」透亮富光澤，水頭頗足；以較大的件件陳設品而言，已屬難得。其工藝精細，線條流暢。憑筆者記憶，翠玉鴉應以殷商時期雕刻的大理石雕作為藍本，但有些部位與身體各部的比例則改動。很久前，筆者曾見過商朝一〇〇一大墓安陽出土鴉鵲、鴉翅的大理石雕，可說是人、獸、鳥合一的立體造型，原始古拙，從大自然出發，具豐富想像力，使人產生「移情作用」。

出土的大理石雕除了鴉形臉、鴉形身軀和鴉形翅膀外，卻刻人身、牛角及獸足，應由一塊長立方體大理石稍加切割而成。全身布滿殷商青銅器獨特的線雕紋飾，以鳥羽紋、饕餮紋與夔龍紋為主；紋飾豐富多變化。

該大理石雕無論造型和紋飾皆與同時期青銅鴉形器一脈相承。

附圖的翠玉鴉形容器（以頭部為蓋）則沒有商朝大理石雕那種爽朗簡拙質樸感，也無壯碩雄偉的氣勢；反而把身軀拉高，以鷹爪代替粗獷獸足，略去人耳和牛角，邊緣增加精美的凹凸齒，顯得「瀟灑」有餘，卻韻味不足。

李英豪



附圖是翠玉舊工立體雕刻的鴉形容器

鴉形石雕古今對照

李英豪

賽馬消息

多多昇狀態仍佳

晨操速遞 祖健 昨星期日出試馬並不疏落，周三有賽馬馬匹逾二十匹進行快跳考驗，東、蘇及何三個馬房最積極，現將所見簡述如下： 「威利多多」試兩段，沿中外檔走，前段速度不快，直路予人步伐開揚有力，最後五十米增進時氣勢更佳，狀態保持前仗贏馬時水準。 「大師傅」試兩段，沿中檔快跳，最後一段加快腳步，勁度比前有明显進展，過了終點之後餘勢甚強，直衝至對面直路才收得停。 「多多昇」試兩段，全程貼欄走來步頭有力，神色生猛，毛水有光澤，馬身輕盈，狀態依然具爭拚水準。 「加州滿意」與「香檳王」同跳兩段，前駒貼欄先放，後駒外檔跟隨，「加州滿意」走來步頭有力，比上回有明显進步，「香檳王」上力一般，現階段進展不大。 「輕越直前」跳一段，扣住在中檔走來步頭上力，衝過終點後餘勢十分強，單以狀態而言仍在水準之上。 「好味皇」試兩段，沿中外檔按韋至最



「多多昇」(六號)狀態續好，有力爭取季內第三度頭馬

後二百米處才增進，四蹄盡展，過終點後氣勢不弱，狀態保持上回贏馬水準。 「風之子」試兩段，全程貼欄而馳，心火比早前旺盛，出腳有力，狀態比早前有一定程度進步。 「耀目」試兩段，沿中外檔慢走，入直路至三百米增進，印象甚佳，狀態依然具備作戰水準。 「健康藍莓」與「包裝好友」同試兩段，前駒貼欄緊扣下仍搶住走，步勁仍強，後駒狀態則比上仗有些微進步，但仍未及爭勝水準。 「沙貝利」試兩段，沿中檔走，直路上出腳爽勁，身壯毛水有光澤，過了終點後餘勢極強，狀態水準保持勇健。 「鄉村傳奇」試兩段，步頭有力，毛色油潤，馬身扎實，感覺上已回復爭拚入位時水準。 「稻庭烏冬」試兩段，沿中外檔走，速度雖然不快，但直路四蹄盡開，收身不錯，雙眼有神，印象相當不錯。 「年年開心」試兩段，全程貼欄按韋而馳，老馬神氣不弱，體型扎實，落腳輕盈有力，狀態穩在水準之上。

責任編輯：薛少科

騎師成績表

Table with columns: 騎師, 冠, 亞, 季, 殿, 出賽總數, 勝出率. Lists performance data for various jockeys up to Dec 20th.

練馬師成績表

Table with columns: 練馬師, 冠, 亞, 季, 殿, 出賽總數, 勝出率. Lists performance data for various trainers up to Dec 20th.

另眼相看活威小子

唐人專欄 剛過去的一期周末賽事，蔡慶馬又來一次大顯顏色，不來則已，一來又是過三關，此一現象已屬今季出現特色之一。經過這一仗之後，蔡慶馬今季取得頭馬成績已有十六場，進佔練馬師成績表上第五位，在如此進展之下，蔡慶即又有爭取今季練馬師冠軍本領，問題只在其興趣是否繼續努力贏下去而已，但至此對該馬辦法亦要有不同，與今季最初一段時間有別。由此想到周三這一回夜賽，有一匹蔡慶馬是要另眼相看的，那是參加第五班一六五〇米賽事之「活威小子」，因這是想像中必有較佳賠率，即使由韋達騎上去亦不會被熱捧以至賠率乏味，因此匹馬迄今跑一六五〇



蔡約翰(右)剛戰又發神威，暫只落後榜首的方嘉柏四場頭馬

米尚未有佳績引人，在大眾心目中且認為是一匹跑較長路程為宜之馬，跑一六五〇米就缺乏引人之處，但有應提出留意的是其在上次出戰千八百米之前狀態一直已見甚佳了，其在上次跑千八百米由韋達騎，成為熱門之一，但熱得不夠勁，可說是似是而非，結果只跑到一個第九，但要留意的是，該賽「活威小子」由頭到尾是走在差不多相同位置，馬有好狀態在此賽亦可見到，既然馬長好又未有一次好交代，遲早總會有一次好交代吧。在未有見到配搭確定之前，此次「活威小子」由哪一位騎師策騎仍未定，因到上周末一課仍由蔡約翰親操，在最近一仗跑千八百米敗後是未再由韋達操過，換人騎可說已有眉目，以過去表現計，此駒並不是一匹難騎之馬，上季有兩贏三位紀錄，好幾位騎師都能發揮得好呢。

活力飛駒谷草求突破

血統搜秘 馬明 周三夜馬賽事，屬聖誕節前之戰，快活谷跑八場，其中編出一場由第一班馬爭跑馬地錦標賽，有當起之質新馬可為捧場對象。在這項錦標報名馬十多匹中，僅得「活力飛駒」是屬於K字號布。該駒是今季才上陣之上季自購馬，首仗出田草一千米直路賽，跑第三，負頭馬「勝勝」一又四分一馬位；後轉往泥地賽，千二百米跑第二，負一馬位予「新力高」；再出泥地，亦千二百米，仍然敗給「新力高」，但所負只馬位；上季轉出田草千四百米，雖然僅跑第六，但所負對手為「締造美麗」、「君皇鷹」、「鷹閣」等。今次轉出快活谷，其同系馬「特好」就是谷中能手，四戰兩冠一亞。「活力飛駒」來港前跑過九仗，贏過三仗，包括三級賽事，亦在一千米和一五〇米跑過位置，其父贏過七仗頭馬，千一至千六米，包括二級賽事。雖然「活力飛駒」仍未響鑼鼓，但到底在班所遇對手皆強勁非常，轉來快活谷一試，對手較次，有望能拚出頭來。 「開心風采」來港已三季，首季未有作賽，上季早期在田草及谷草跑短途俱未好，後在谷草千二百米跑第二，負頭馬「八運寶」馬頭位，其後再跑同程便贏得頭馬勝利；轉跑田草失利。今季先跑谷草千二百米，表現平平，轉泥地及田草仍未好，但上一仗泥地千二百米終能勝出頭馬。 「開心風采」在新西蘭跑過六仗，贏過千二百米，其父贏過五仗頭馬，包括兩場一級賽事。今次返回谷草，此駒確要熱身才上力，剛贏泥地，谷草亦合腳法，仍有再爭頭馬勝利。