

80日環遊世界 動物界首席旅行家

小狗隨主流浪 踏遍五大洲

中國



秘魯



法國



俄羅斯



由流浪犬變「旅行家」

「奧斯卡」本為流浪犬，五年前已被送進狗房，久久未有人問津。只差一天，牠便會被人道毀滅。多得喬安妮及時出手相救，「奧斯卡」才得以保住「狗命」。

更幸運的是，這位女主人不只愛狗如命，而且襟懷非凡。為了鼓勵全球人收養流落街頭的狗隻，讓牠們像「奧斯卡」那樣重獲新生，她不惜變賣房子籌措高達二十五萬英鎊（約一百九十四萬港元）與「奧斯卡」浪跡天涯。她在旅程中到訪過超過五十家慈善狗隻收容所，並為合共一萬五千隻流浪狗找到臨時住所。

喬安妮說：「每當我想起「奧斯卡」的好處時，我便會想到，世上不知還有多少隻死路一條的「奧斯卡」，情況實在令人心碎。」她說，許多人以為狗房中的狗大多年老、受過虐待、情緒不穩，她想藉着她的運動讓人們知道狗房中也有很可愛的狗。

喬安妮說，親友們都認為她這樣做有點「瘋」，但他們都了解她的熱心。她有意在短期內再次啓程，與「奧斯卡」一同向世界宣揚救犬信息。

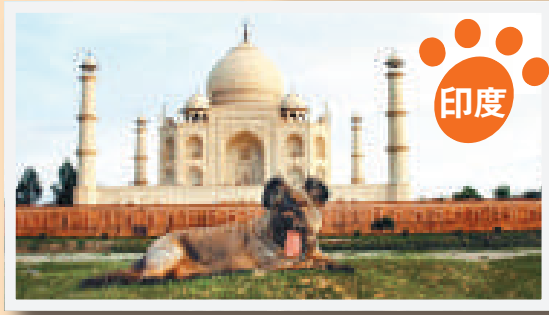


巴西

意大利



印度



美國



賤男惹公憤 遭網民惡搞

半裸情婦陪活士「過聖誕」

老虎活士情婦一籬籬，惹來了不少男士的嫉妒和女士的鄙視。為了撫慰公眾不平的情緒，互聯網最近出現了一張由「善心人」製作的聖誕卡（見圖），由活士和一班半裸女郎當封面。

聖誕卡裡有一隻「假老虎」，率領着九位上空女郎跟大家拜年，算是對大家的一點補償。這張賀卡上面寫着：「老虎全家人祝你聖誕快樂」。

據老虎的一名友人說，他們早就知道老虎偷吃，而且曾經警告過他，這些女的多半不懷好意，未來肯定會趁着「打老虎」的機會成名。未來一定會爆發一波桃色風暴。

但老虎當時並未覺悟。等到他覺悟時，一切都已經太晚了。（英國《太陽報》）



意版「蘇珊大嬸」登場

醜女卡門一展天使歌喉

「蘇珊大嬸」一副「大嬸」模樣，卻有着和長相落差甚大的天使般嗓音，令人嘖嘖稱奇。現在，二〇〇九年雖然將近完結，但奇蹟卻再一次發生。近日，意大利版「蘇珊大嬸」卡門瑪索拉（Carmen Masola）（見圖），用美妙的歌聲征服了歌唱比賽的評審。

有人說，現在歐美的選秀節目都可以改名為「尋找新的蘇珊大嬸」，因為她們全都長相平凡、甚至可以說醜，但卻才華洋溢。最新的「蘇珊大嬸」是三十八歲的卡門，她最近在《全意一叮》裡迅速冒起。



胖胖的卡門來自意大利北部的一座小城，至今未婚，她曾做過很多種工作，一心想賺錢學唱歌，現在她則靠家裡資助，當她現身《全意一叮》的舞台時，評審也對她不抱希望，不過，當她一唱貝里尼歌劇《諾瑪》裡的《聖潔的女神》時，令全場轟動，評審們甚至眼眶含淚。

目前，卡門的Facebook在一周內已增加了數千個粉絲，YouTube網站上她的演唱片段也大熱門。卡門說，她現在幸福得發抖，因為她的歌聲終於獲得大家的認同了！（綜合報道）

王后石製半身像上世紀被盜

埃及要求德國歸還文物

埃及最高文物委員會秘書長哈瓦斯二十日表示，埃及將正式要求德國歸還古埃及王后納芙蒂蒂的石製半身像。

納芙蒂蒂被譽為古埃及「最美的人」，她是古埃及第十八王朝著名法老阿赫納吞的妻子。她的這尊石灰岩彩色半身像高五十厘米，距今已有三千三百年歷史。這尊像現藏於柏林博物館，由上個世紀初德國考古學家在埃及發現。德國考古學家發現雕像後，將其偷運回德國，但封存十年後才決定將其公開展出。

埃及方面一九二四年開始就一直要求德國物歸原主，但德國以雕像「太脆弱易碎」不能移動為理由，一直沒有歸還雕像。

二十日，哈瓦斯與德國柏林新博物館的負責人舉行了會談。會後哈瓦斯發表聲明，稱埃及最高文物委員會將召開緊急會議，審核最終索回納芙蒂蒂半身像的官方步驟。

埃及最高文物委員會辦公室發表聲明，稱柏林的埃及博物館有證明可以顯示這件半身像被非法偷運出埃及的。這些證明包括發掘雕像的德國考古人員與埃及文物機構於一九一三年簽訂的議定書。這份議定書將納芙蒂蒂的半身像寫成「公主石膏半身像」，而德國考古人員在日記中卻清楚地寫着這件文物是「納芙蒂蒂頭」。哈瓦斯在聲明中總結說，這是德國考古人員缺乏職業道德，「有意欺瞞」。因此，埃及方面將正式要求德國歸還這尊雕像。

十二月十四日，到訪法國的埃及總統穆巴拉克還接到了法國總統薩科齊歸還的埃及文物：墓穴石碑殘件。最近法國方面歸還了埃及五件類似的文物。這些文物同樣是被偷運出埃及的，一度藏於法國巴黎盧浮宮。

哈瓦斯稱從自己二〇〇二年擔任埃及最高文物委員會秘書長以來，已經為埃及索回了約五千件文物。



古埃及王后納芙蒂蒂的石製半身像

「土衛六」表面液體曝光

美國太空總署拍得一張土星最大衛星土衛六「泰坦」北半球有光反射的照片。這張震撼的照片在說明「泰坦」的表面有液體。

這張照片於七月八日由土星探測船「卡西尼號」的可見光與紅外成像分光儀拍下，是同類照片的首張。

科學家此前利用紅外線，發現「泰坦」的南半球表面有一潭又一潭的液體。這令「泰坦」成為地球以外唯一相信表面有大量液體的行星星體。

那種稱為「鏡面反射」的現象，是「卡西尼號」二〇〇四年成功進入土星軌道以來，這艘探測船的任務焦點所在。可是，「泰坦」的北半球當時大部分時間都被冬天的黑暗籠罩着。

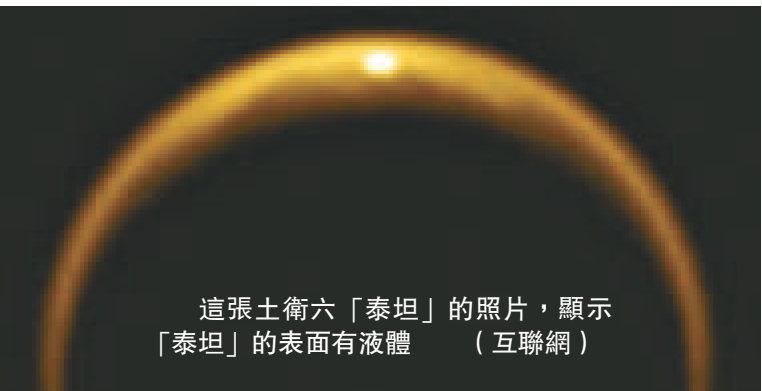
到了今年八月，「泰坦」處於春分期間，太陽才開始正面照射「泰坦」北半球的湖泊。而「泰坦」北半球的湖泊數量又遠比南半球多。

那團光來自「克拉肯、馬雷」湖的南部岸線地帶。該湖在「泰坦」表面佔地四十萬平方公里。

「卡西尼號」項目科學家帕帕拉爾多在新聞稿中說：「這張照片透露了很多關於『泰坦』的訊息——那兒有厚厚的大氣層、表面有湖泊，而且超脫脫俗。這些特點合起來雖然奇異，但和地球又很相似，令人不能自己。」

「卡西尼號」項目另一成員竟曼說：「下一步，我們要進一步認識『泰坦』的液體。那兒的天氣怎麼樣？有季節的變化嗎？那兒下雨嗎？那液體甲烷是如何流向（『泰坦』）表面四方的？」

科學家對「泰坦」着迷許多年了。他們相信，那兒的大氣層含大量的碳，和地球早期所見的其實類似。（英國《每日郵報》）



這張土衛六「泰坦」的照片，顯示「泰坦」的表面有液體（互聯網）

美女星布坦妮墨菲英年猝死

以爆冷電影《叻女掌門人》踏上影壇、以《八里公路》走紅的女演員布坦妮墨菲（Brittany Murphy）星期日已在洛杉磯逝世，年僅三十二歲。

塞達斯一西奈醫療中心女發言人說，醫院下午十時零四分宣布墨菲死亡。墨菲是在洛杉磯消防局上午八時接到墨菲與丈夫一起居住的家中的求救電話之後，被送往醫院的。她丈夫是英裔電影編劇西蒙·蒙傑克，他們居住在荷里活山。

洛杉磯縣首席驗屍官助理埃德·溫特說，墨菲顯然是在浴室昏倒。當局正在調查她的病史，可能還要過一段時間，才能正式宣布她的死因。但是，溫特說，墨菲似乎是「自然」死亡。他說，已定於星期一或星期二進行驗屍。

鄰居克萊爾·斯塔普勒說，她星期日上午看見消防員努力為墨菲施行急救術。她說，墨菲躺在擔架上，「看上去她已當場死亡。」斯塔普勒說，當消防員在對墨菲施急救時，墨菲丈夫穿着睡褲、沒穿鞋，看上去「一臉茫然」。她補充說：「很悲慘。」

近年名氣漸衰

墨菲一九七七年十一月十日生於亞特蘭特，成長於新澤西州，然後與母親一道移居洛杉磯，追求演藝事業。她於九十年代初開始其演員生涯，在電視連續劇、廣告和電影中扮演小角色。她參與演出的最為人知曉的電影，是《移魂女郎》、《叻女掌門人》和《八里公路》。

最近，墨菲已極少在銀幕上亮相，但她參加很多卡通人物的配音，包括為二百多集的霍士公司連續劇《山丘之王》的人物普拉特配音，以及為二〇〇六年劇情片《陽離小企鵝》中為小企鵝配音。

她原計劃參與史泰龍新電影《敢死隊》的演出，該電影定於明年公映。

墨菲二〇〇三年接受美聯社採訪時說，她在《八里公路》中的演出，使她得到較大的承認。她說：「它帶來很大改變。之前沒人知道我，之後有些人便知道我的名或姓。」



美國女星布坦妮墨菲（Brittany Murphy）星期日在洛杉磯逝世，年僅三十二歲（美聯社）



泊車技巧 女不如男

說到泊車，女人確實比不上男人，甚至連女科學家亦不得不承認這個事實。

一項研究發現，男人的泊車技巧確實比女人優秀。在測試中，志願參加者被要求一次又一次地將汽車泊好，心理學家發現，女人即使平均使用多二十秒去完成泊車的動作，但亦於事無補。

事實上，雖然她們比男駕駛者更小心翼翼，但總是沒法將車子泊在車位正中央，往往是幾乎超出分隔區的界線。

德國魯爾大學的研究人員的結論是，

男駕駛者擁有更佳協調能力和空間意識感，因為男人的大腦在處理改變汽車的位置和速度方面的能力比女人快。

該項研究的作者之一、魯爾大學生物心理學系的克勞迪婭·沃爾夫說，因為聽到太多有關女駕駛者的沙文主義評論而對這個研究課題產生興趣。她說：「由於這些偏見的存在，作為一名研究人員，我想找出這些究竟是偏見抑或是事實。」

約六十五名駕駛年資不同的志願者被要求將一輛「奧迪」汽車停泊在大學停車

場一個十五英尺乘六英尺的泊車位。研究人員以能否將汽車停泊在車位中央作為評定優劣的標準。

令到這些心理專家感到無奈的是，女性駕駛者的小心謹慎和多花時間都未能起到任何作用。

他們指出，駕駛習慣是男女之間的泊車時間有顯著分別的原因。不少研究已證明男駕駛者比較愛冒險，可是，兩性在風險評估方面的差異導致女性泊車時更小心，因而更花時間，但沒能解釋為什麼最終女駕駛者的泊車位置反而比男性差。

（綜合報道）