

劉浩翔歐錦棠演《灰闌》



《灰闌》以春秋戰國時代為背景

【本報訊】7A班戲劇組的最新改編劇作《灰闌》，將破天荒地...

深受中國戲曲美學影響的布萊希特，在創作《高加索灰闌記》時...

故事發生在群雄逐鹿、長期兵荒馬亂的春秋戰國時代...

本地專業劇團7A班戲劇組擅於以優質文本為基礎...

《灰闌》由康樂及文化事務署主辦，於二〇一〇年一月二十九及三十日...

68人不甘就範逃離日寇魔爪

文物展細訴軍人突圍經過

【本報訊】記者洪捷報道：昨晚是聖誕節前夕，相信大部分香港人...

兩國軍人建立情誼 這支由當時國民政府駐港最高軍官...



一九四〇年，一名參與突圍的英軍肯尼迪寄給家人的聖誕卡上...



陳策為紀念這次突圍而保存的相簿，上有當年逃亡至惠州時的所有突圍成員大合照

人朗讀日誌及書信節錄，他們也講述父輩突圍的經歷。在不大的展廳內...

冒死帶出快艇船徽 其他部分突圍英軍後人亦表示，這次展覽及旅程是夢想成真...

海防博物館館長黃錫鏡介紹說，現場展出了突圍部隊所乘的魚雷快艇模型...

現場另一複製展品，是當時軍人們逃亡前得到配給的乾糧...



陳策以端正的書法寫下突圍過程的日記



這些是突圍隊伍逃亡時所發的配給品...

當時物資的匱乏。展品中不少是突圍軍人的日記，其中也有陳策的日記...

四天四夜突破重圍 陳安國又介紹說，部隊在南澳上了岸，再步行四天四夜...

英國駐港副總領事兼政治、經濟及公共事務主官鄭國賢...

文藝動靜

美術編輯：李志文

新疆文物展示 絲路遺珍



新疆文物精華展場 彩繪舍利盒(北朝) 蹲跪銅武士俑(戰國)



人面鎮墓獸(唐) 泥塑菩薩頭像(唐)

文物不再是故紙堆裡的遺蹟，今天的文物，早已打破地域界限...

文字多樣 文物精緻 新疆文物展展廳的側面牆壁上...

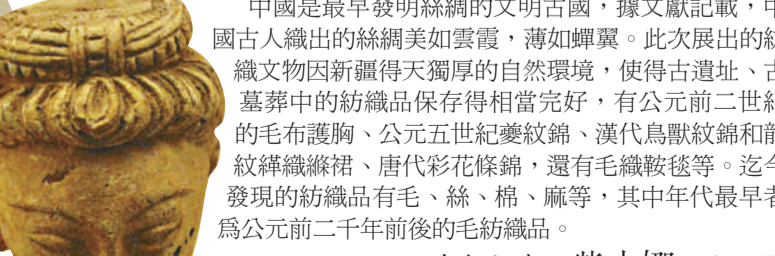
此次展覽共展出文物一百二十七件(組)，包括彩陶、青銅器、毛織品...

這些珍貴文物出土於吐魯番阿斯塔納墓地、樓蘭、阿克蘇、焉耆...

佛教東漸 影響深遠 西域地區自遠處的舊石器時代起就留下了人類活動的痕跡...

佛教產生於公元前六世紀的印度，經過幾個世紀的完善與發展...

中國是最早發明絲綢的文明古國，據文獻記載，中國古人織出的絲綢...



和東羅馬金幣 高昌吉利錢(左) 高昌吉利錢 東羅馬金幣

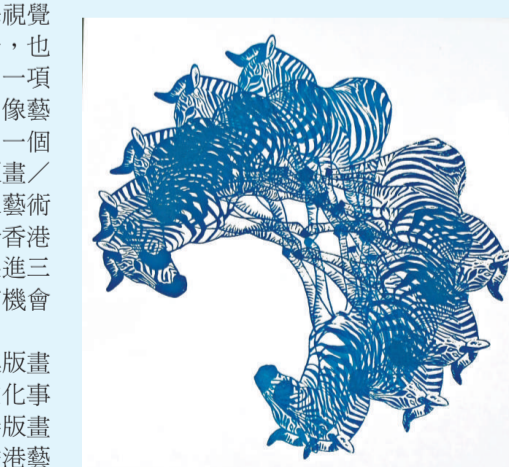


初中組優異獎：歐梓琳(東華三院李嘉誠中學)作品《我的同學》(凸版)



高中組亞軍：莊英玲(筲箕灣官立中學)作品《不能自拔》(凸版)

港深澳版畫呈現「少年印象」



高中組優異獎：鍾玉瑜(仁濟醫院第二中學)作品《無題》(絲印版畫)



初中組優異獎：馮慧妍(賽馬會體藝中學)作品《Flower and Insect》(凸版)