

責任編輯：朱開通

專家考證確認 坐落河南安陽

東漢大墓為曹操高陵

【本報訊】河南省文物考古研究所近日在安陽縣安豐鄉西高穴村南，搶救性發掘的一座東漢大墓獲重大考古發現，經權威考古學家和歷史學家根據考古資料現場考證研究，確定這座東漢大墓為文獻中記載的魏武王曹操高陵。

新華社北京27日消息報導：河南省文物局、河南安陽市及國家文物局有關方面負責人與部分專家、學者，27日上午一起在北京舉行新聞發布會，向外公布了這一重要發現。

據出席發布會的專家、學者表示，該大墓於2004年底後曾多次被盜，為有效予以保護，去年12月，經報請國家文物局批准，河南省文物局組織河南省文物考古研究所開始對墓葬進行搶救性考古發掘。

發掘後發現，該墓平面為甲字形，坐西向東。這座帶斜坡墓道的雙室磚券墓，規模宏大，結構複雜，主要由墓道、前後室和四個側室構成。斜坡墓道長39.5米，寬9.8米，最深處距地表約15米；墓室平面略呈梯形，東邊寬22米，西邊寬19.5米，東西長18米；大墓佔地面積約740平方米。

墓主人為60歲男性

該墓雖被多次盜掘，但仍留存一些重要隨葬品。共出土器物250餘件，有金、銀、銅、鐵、玉、石、骨、漆、陶、雲母等多種質地。器類主要有銅帶鉤、鐵甲、鐵劍、鐵鏃、玉珠、水晶珠、瑪瑙珠、石圭、石璧、石枕、刻銘石碑、陶俑等，其中以刻銘石碑和遺骨最為重要。此次共出土刻銘石碑59件，有長方形、圭形等，銘文記錄了隨葬物品的名稱和數量。其中八件圭形石碑極為珍貴，分別刻有「魏武王常所用格虎大戟」、「魏武王常所用格虎大刀」等銘文。在追緝該墓被盜出土的一件石枕上，刻有「魏武王常所用慰項石」銘文。這些出土文字材料為研究確定墓主身份提供了重要的、最直接的歷史學依據。

除上述器物外，該墓還出土有大量畫像石殘塊。這批畫像石畫工精細嫺熟，雕刻精美，內容豐富，有「神獸」、「七女復仇」等圖案，並刻有「咸陽令」、「紀梁」、「侍郎」、「宋王車」、「文王十子」、「飲酒人」等文字，堪稱漢畫像石中不可多得的精品。

在墓室清理中，發現有人頭骨、肢骨等部分遺骨，專家初步鑑定為一男兩女三個個體，其中，墓主人為男性，年齡在60歲左右。

據悉，有關專家對這些考古發現進行了多次論證，根據墓葬形制、結構及隨葬品時代特徵，認為這座大墓年代為東漢晚期，結合文獻記載，判定該墓的墓主人為中國歷史上著名的政治家、軍事家、文學家魏武王曹操。

大墓即文獻中記載的高陵。

被盜掘文物待追繳

國家文物局文物保護與考古司司長關強在發布會上表示，西高穴墓發掘工作有待進一步展開。目前根據專家們的確定，可以認為，西高穴墓為曹操高陵。

專家認為，曹操高陵的發現，具有極其重要的意義。首先，印證了文獻中對曹操高陵的位置、曹操的諡號、他所倡導的薄葬制度等有關記載是確鑿可靠的信史；其次，曹操高陵的發現，讓我們新獲許多歷史信息，必將為曹操及漢魏歷史的研究開啓新的篇章；第三，發掘成果為漢魏考古樹立了準確的年代標尺，相關領域的研究必將獲得新的突破；第四，曹操是中國歷史上著名的政治家、軍事家、文學家，其墓葬及有關遺存的保護展示，必將受到社會廣泛關注。

據了解，西高穴墓的發掘，尚有許多工作要做，如陵園建築、墓地布局的調查，追繳被盜掘的相關文物等。河南省及安陽市有關方面對西高穴墓保護展示規劃也已開始着手進行。

河大橋南行一公里處，地屬安陽縣安豐鄉豐樂鎮。這座大墓就在西門豹祠以西。1998年，西高穴村西出土的後趙建武11年（公元345年）大什卿馬都尉魯潛墓誌，也明確記載了魏武帝陵的具體位置就在這裡。

（四）文獻還明確記載，曹操主張薄葬，他臨終前留下《遺令》：「殮以時服」、「無藏金玉珍寶」，也在這座墓葬中得到了印證：墓葬雖規模不小，但墓內裝飾簡單，未見壁畫，盡顯樸實。兵器、石枕等有文字可證皆為曹操平時「常所用」之器。

（五）最為確切的證據就是刻有「魏武王」銘文的石碑和石枕，證明墓主就是魏武王曹操。據文獻記載，曹操生前先封為「魏公」，後進爵為「魏王」，死後諡號為「武王」，其子曹丕稱帝後追尊為「武皇帝」，史稱「魏武帝」。出土石碑、石枕刻銘稱「魏武王」，正是曹操下葬時的稱謂。

（六）墓室中發現的男性遺骨，專家鑑定年齡在60歲左右，與曹操終年66歲吻合，應為曹操遺骨。

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

（新華社）

▲圖為出土的刻銘「魏武王」石碑。專家表示，該石碑對確認墓主人身份起到關鍵作用（中新社）

▼曹操高陵出土的玉和瑪瑙裝飾品（中新社）



歷經500年風雨沖洗如故的新邵木橋基踏水橋（本報攝）

【本報記者劉奇雄長沙二十七日電】日前，湖南省新邵縣文物部門在第三次全國文物普查時，在該縣小塘鎮渡頭橋村與大院村之間發現了一座距今500多年、歷經洪水沖刷而不坍塌的木橋基踏水橋。隨同行前行的湖南省文物考古專家認為，該橋精湛的建築質量堪稱我國古代木質建橋史上的奇跡之一。

據新邵文物所所長石彬表示，踏水橋位於新邵縣小塘鎮渡頭橋村與大院村之間，橫跨石馬江，全長128米。考察組檢測到，踏水橋以樅木、松木等材料，在江底打樁為基礎，上鋪圓木而建成橋樓，在橋樓上部立有石墩面，且每個墩面又立有一個錐形青石墩。

整座橋共有52塊石墩，兩廂之間共由54塊大型青石板鋪在石墩之上，連接成橋面，供人行走過河。當地村民指出，500年來，踏水橋成為連接石馬江對河兩岸相互往來的主要通道，成為渡頭橋村與大院村之間村民交易、婚嫁、勞作、走親串家往來的主要通道。不論何時，洪水洶湧而來時，踏水橋巍然屹立在石馬江上，不受絲毫影響。

石彬表示，據考證，踏水橋始建於明代，其建築結構有兩大令人稱奇之處：一是古人摸索總結出了樅木、松木一類材料可以在水中久泡不腐的原理；二是木架基礎橋樑一般重量較輕、穩定性差，但該橋矗立水中500多年，歷經洪水沖擊而沒有被衝垮，整體結構保存完好。其防洪、建築結構方面有獨到的價值，尤其他的建築結構還有待進一步研究揭祕。

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

（本報記者劉奇雄長沙二十七日電）

陝西發現逾六萬新文物點

【本報記者董曉西安二十七日電】陝西近期在全國率先完成了第三次全國文物普查實地調查階段的目標和任務，據陝西省文物局統計，該省共調查、登記文物點8.4萬處，其中新發現文物點六萬多處，普查中獲取的重要實物資料被存放至該省文物普查標本庫，這也是全國第一座以省為單位全面收集文物普查標本的專業庫房。

第三次全國文物普查是國務院統一安排部署、各級政府承擔的國情國力資源調查，是確保國家歷史文化遺產安全的重要舉措，是我國文化遺產保護領域的一項國家工程。陝西第三次全國文物普查實地調查從2007年10月開始，至今年11月全部結束，前後歷時兩年，動用人員近萬，在全國率先完成了實地調查階段的目標和任務，實地文物普查覆蓋率達到百分之百，其文物普查質量和文物點登記數量等指標亦均位居全國前列。

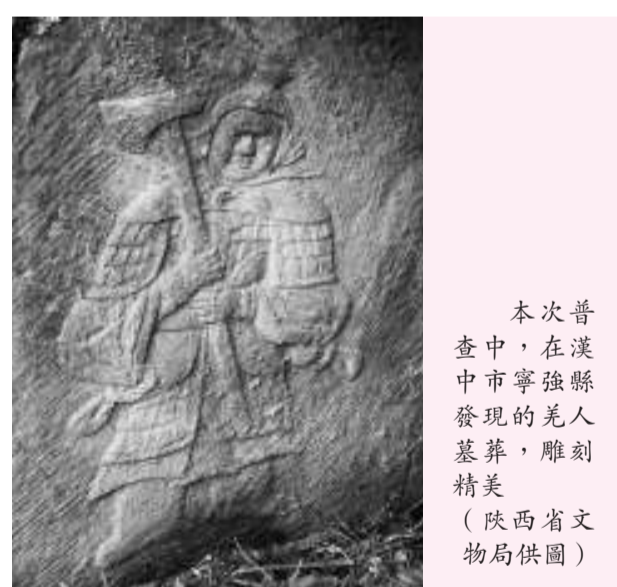
消失文物點3000餘處

記者從陝西省文物局獲悉，本次普查在陝西境內共查明、登記文物點8.4萬處左右，數量在全國僅次於四川省。在各類文物點中，新發現六萬、複查兩萬、消失文物點3000餘處。其中包括古遺址1.8萬餘處、古墓葬近三萬處、古建8000餘處、石窟石刻1.7萬餘處、鄉土建築、工業遺產、二十世紀遺產、文化線路及文化景觀等新文化遺產品類7000多處，普查還對30萬個調查對象進行了數碼照相記錄。

為了妥善保管普查過程中獲取的文物普查標本，陝西省文物局在該省考古研究院涇渭基地建立了陝西省文物普查標本庫。標本庫建築面積480平方米，配置了56個軌道

式標本櫃，並專門研發了《文物普查標本登錄檢索系統》軟件，用於普查標本的數據化管理。這是全國第一座以省為單位全面收集文物普查標本的專業庫房，也是陝西在全國文物普查中的創新之舉。

陝西省文物局表示，明年1月至10月為普查資料整理階段，該局將按照國務院和陝西省政府第三次全國文物普查實施方案的要求，進行調查資料的整理、匯總和數據庫建設，並將普查成果上報國務院。



本次普查中，在漢中市寧強縣發現的羌人墓葬，雕刻精美（陝西省文物局供圖）

大墓考古認定有依據

27日在北京舉行的新聞發布會上，社科院學部委員、社科院考古研究所學術委員會主任劉慶柱，國家文物鑑定委員會委員、河南省文物考古研究所原所長郝本性，考古學家梁滿倉、人骨鑑定專家王明輝等向記者陳述了對大墓的考古認定依據。

（一）這座墓葬規模巨大，總長度近60米，磚券墓室的形制和結構與已知的漢魏王侯級墓葬類似，與曹操魏王的身分相稱；該墓未發現封土，也與文獻記載曹操壽陵「因高為基，不封不樹」的情況相符合。

（二）墓葬出土的器物、畫像石等遺物具有漢魏特徵，年代相符。

（三）墓葬位置與文獻記載、出土魯潛墓誌等材料記載完全一致。據《三國志·魏書·武帝紀》等文獻記載，曹操於建安25年（公元220年）正月病逝於洛陽，2月，靈柩運回鄴城，葬在了高陵，高陵在「西門豹祠西原上」。調查資料顯示，當時的西門豹祠在今天的漳



青銅時代的土地戰爭

作者：吳馬 擘亮

熱愛寵物的領導們（下）

做了天子的子類很感激五大夫，因為他做夢也沒有想到自己能從一位養牛王子成為天子，他決定要好好答謝五位大夫，於是在宮殿裡舉辦了盛大的答謝宴會。

宴會上，他命樂工演奏六代以來各種名曲，包括黃帝時的《雲門》、《大卷》，堯的《大咸》，舜的《韶》，禹的《大夏》，商湯的《大濩》以及周武王的《大武》，相當於請五大夫欣賞了一次從黃帝以來的經典音樂匯演。依禮制，只有在周天子舉行最盛大的慶典場合才搞這種規模的音樂會，子類有沒有搞「對牛彈琴」、他的寵物牛們有沒有參與旁聽？我們不得而知。不過，音樂在古代是一件非常嚴肅的事，尤其在周朝，是和禮並稱的涉及統治者尊嚴的重大問題。所以他這次不靠譜的活動的消息很快傳遍各國諸侯。

行密談。夏天，兩國軍隊進攻進王城。軍隊打到王城的時候，子類正在餵牛，竟然連東報戰況的人都不想接見，可見昏庸到多麼「牛」的地步。直到鄭軍破門而入的時候，子類才想起來慌忙出逃。不過即使在逃命的危急時刻，他也忘不了那些寵物牛，他讓一個大夫和他一起趕着「愛牛」們往西門跑。可是因為寵物牛們平時過於養尊處優，太肥了，走得很慢，結果連牛帶人一起被鄭軍抓獲，人被斬首，牛被宰了。

這就叫——鹿犄角，牛犄角，頂得天子胡亂跑。領導愛好不節制，一不小心命丟了！後悔就遲了！就這樣，喜歡養牛的子類做了幾天假天子丟了命，那個喜歡養「四不像」的周惠王又復位當天子了。從品種來說，牛太普通了，「四不像」還是稀罕珍貴些。

喜歡動物愛好建築的周惠王如果在今天，也許能成為野生動物保護家或者成功的地產商（周惠王巧取豪奪別人房產時那做法不能不讓人聯想到今天開發商強拆公民房子的種種惡相），而鍾情於音樂熱衷於養牛的王子類，則更有希望成為超級成功的肉牛養殖專業戶，他很有可能把音樂融入到養殖過程當中，申請一筆基金，搞個對牛彈琴的科研項目，進而引發養殖業的技術革新，尤其是在目前這個時代，牛肉那麼貴，他應該可以大有作為的。可惜的是，這樣專業人才的主要工作卻是管理全國的土地和官吏，這實際上是一種制度造成的人力資源錯配，並因此引發了其他自然資源的錯配，進而給老百姓帶來災難。

制度造成人力資源錯配

招待周惠王快一年的鄭厲公聽說此事，覺得機會來了，他跟魏叔說：人的喜怒哀樂無常無時，那麼就會有禍害。現在王子類沉溺於享樂之中，這就是以禍為福了。我們為什麼不讓天子復位呢？魏叔說：這也是我的願望啊。

公元前673年春，鄭、魏兩國國君在弭地進

楚部落地盤大勢力膨脹

楚國其實很早就有「霸王相」，早在西周時期，因為楚部落（楚國的前身）發展得又快又好，便引起了西周第四代領導人周昭王的強烈不滿，他總覺得楚人沒文化，蠻夷之族，沒受過教育，不文明，自己才是代表著先進文化的、正統的政權。於是，他親自統率諸侯聯國軍，浩浩蕩蕩開到楚的地盤，燒殺搶掠一通，奪得許多金銀珠寶、糧食美女，凱旋而歸。由於有便宜可佔，沒過幾年，他又起兵伐楚，結果楚地那些沒受過「教育」卻有感情

齊桓公之後，地處江漢流域的楚國漸漸露頭角

這個春秋時代的另一霸王，開始展現它作為霸主的必備素質——想得遠，管得寬。

姓都恨他，在他渡河的船上做了手腳，周昭王的聯合國大軍在渡河時，船板散裂，許多人都落水成了魚蟹蝦蟹的飼料，周昭王也如此，伐楚的事從此停下了。

當時可是周王朝的鼎盛時期，全國社會安定、經濟繁榮、兵員充足，各諸侯國也聽話，這都尚且不能征服楚部落，楚部落的強悍可見一斑。此後，由於再也沒受到過多外力的影響，楚部落開始自由自在的發展，整個漢水、淮河一帶，他們想打哪就打哪，想換誰就換誰，統治地盤愈來愈大，自然資源充沛，物產豐富，人民眾多，勢力日益膨脹，中原各國剛一憐神，一個足以與周王朝分庭抗禮的楚國已經欺上門來了。

（連載七十）