

百項稀奇世界紀錄 角逐「健力士之最」

【本報訊】綜合外電二十八日消息：《健力士世界紀錄大全》日前舉行了一項網上投票，選出近十年來最重要的十項紀錄。健力士目前已篩選出一百個稀奇項目，獲得網民垂青的前十名將成為該項目的「健力士之最」。

健力士世界紀錄已在其網站上舉行這項投票（http://www.guinnessworldrecords.com/2010/top_100.aspx）。紀錄分成十個類別：「人體」、「地球與生物」、「科技」、「出位壯舉」、「史詩式壯舉」、「社會」、「工程」、「藝術與娛樂」、「體育」和「最佳紀錄申請人」。

單是「人體紀錄」已教人大開眼界：中國內蒙古的二十一歲「袖珍人」何平平是全球可自由走動的男人之中最矮的一個，其七十四點六厘米（兩尺五寸）的身高，幾乎只有俄羅斯女子斯韋特蘭娜·潘克拉托娃雙腿的一半，該女子擁有全球第一長腿（一米三二）。

美國人梅爾文是全球指甲最長的男子，十隻手指的指甲加起來有九點八五米；外號「阿爾伯特王子」的英國人約翰·林奇是全球身上穿孔最多的人，全身總數二百四十一個，單是頭部和頸部已有一百五十一個；澳洲男子 Lucky Diamond Rich 紋身遍體，加上全身百分之一地塗上了黑色墨水，被列為全球紋身最多的人。

美漢破 265 項紀錄或「封王」

其他有趣紀錄的角逐者包括美國玩命奇

來自中國的何平平，身高幾乎只有俄羅斯的全球第一長腿女子潘克拉托娃雙腿的一半

人達倫·泰勒。他從東京一個十點八三米的高台跳進一個小水池，打破了淺池跳水高度的紀錄；美國「紙牌建築師」布賴恩·伯格在二〇〇七年用撲克牌搭成了一個七點八六米屋子，是全球最大的紙牌建築物；任職牧師的加拿大力神凱文·法斯特以一人之力成功把一輛超過五千七百公斤重的消防車拖行一百米；一班美國人今年五月製造出一個令「巨無霸」小巫見大巫的全球市面上最大的漢堡包，有八十四公斤重（它在密歇根州一家餐廳有售，每個盛惠港幣三千七百元！）；「得州蛇漢」傑基·畢打破一直只有自己保持過的紀錄，在同一時間含著十一條響尾蛇的尾巴十秒。

另外，競逐「健力士之王」（最厲害紀錄申請人）的包括五十五歲的紐約男子阿什利達·弗曼和英國男子帕迪·多伊爾。弗曼保持着一百零八項健力士紀錄。他曾經刷新或創造的其他健力士紀錄多達二百六十五項。多伊爾也是超級奇人，二〇〇七年曾在一個小時內用手背做出一千九百四十下掌上壓。

美國人布賴恩·伯格用撲克牌搭成了全球最大的紙牌建築物

紐約男子阿什利達·弗曼有望成為「健力士之王」

澳洲男子 Lucky Diamond Rich 遍體紋身，是全球紋身最多的人



▲加拿大力神凱文·法斯特以一人之力成功把一輛超過五千七百公斤重的消防車拖行一百米



全球市面上最大的漢堡包



美國人布賴恩·伯格用撲克牌搭成了全球最大的紙牌建築物



澳洲男子 Lucky Diamond Rich 遍體紋身，是全球紋身最多的人

紐約豪華免費廁所 專人代開「方便之門」

在紐約的時代廣場（Times Square）竟然有豪華的免費廁所，還有專人帶你開門，這些從幾千個人選出來的「廁所大使」更提供陪聊天、跳馬桶舞的「服務」，讓很多遊客直呼大開眼界。

Charmin 廁紙公司每年一度的聖誕大禮，專門獻給時代廣場的遊客，解決逛街如廁的問題。

Charmin 的工作人員表示：「通常你去餐廳借廁所，他們會要你付錢買東西，而且廁所還不乾淨，在我們這裡，不但讓你享受豪華的廁所經驗，而且每用一次就會清理一次，有專人領你到廁所門口，還幫你開門，每間廁所都有獨立的馬桶、洗手枱，所有你需要用的東西。」

時代廣場有二十間 Charmin 免費廁所，還有「廁所大使」陪你聊天、跳馬桶舞給你看，真的連

上廁所也能感受「賓至如歸」。「廁所大使」安東尼說，「大部分的遊客一進來，都會有點孤疑，我們在搞什麼鬼？一旦我們解釋過後，他們都覺得這個免費廁所很過癮、很盡興。」

一名遊客表示：「這裡真的超好，令人意想不到，我這輩子活到現在，還沒碰過這種事，真的是難忘的體驗。」另一名遊客說：「每個來這裡用廁所的人都很開心，你可以來這裡盡情放鬆，服務真的是超優的。」

不要小看「廁所大使」，他們須經過嚴格的挑選過程，從幾千個人裡面挑選出六個人。安東尼說：「我的正職是演員、歌手和舞者。當廁所大使的薪水很高，六個星期可賺一萬美元。」

此外，免費廁所還有免費的照相服務，只要坐



▲紐約時代廣場的免費豪華廁所，有專人帶位幫「顧客」開門

在一個超級大馬桶上，快門一按，三十秒後就可以拿到你的馬桶照；原本給小朋友玩的滾球屋，在這裡也變成了廁紙捲筒屋，讓小朋友玩瘋了。

（東森新聞）

日漢打破紙飛機滑翔紀錄

日本人戶田拓夫（見圖）所摺的紙飛機日前在空中停留了二十六點一秒，沒能突破三十秒大關。不過，他卻成功以玻璃紙摺飛機，打破了該款紙飛機停留空中的紀錄。

較早時曾在廣島，戶田拓夫曾以一種其設計是用作「長程」飛行的飛機，創下了他生涯中最好的二十七點九秒紀錄，並打入《健力士世界紀錄大全》。今次，他又用同一款「長程」紙飛機，

想打破自己的紀錄，可惜失敗了。

然而，他今次卻成功以另一款用玻璃紙摺的飛機，打破了該款紙飛機停留空中的紀錄。

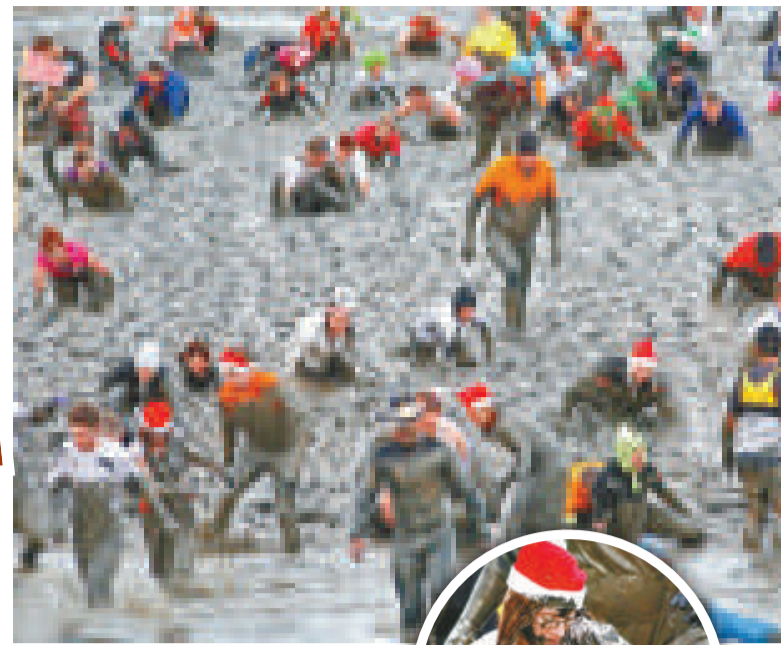
今次「飛行」，是在日本航空公司位於東京羽田機場附近的飛機庫內舉行的。戶田事後對美聯社說：「我感到很大壓力。因為，任何東西都會影響飛行——空氣中的濕度、溫度和人群。」

這項紀錄特別令人滿足之處，是紙

飛機是用傳統的日本摺紙藝術做的。他用一張紙摺出該架十厘米的飛機，且不用剪刀或黏膠。

戶田是日本紙摺飛機協會會長，他說，摺飛機的奧秘，是避免平坦的軌線，以及盡可能使飛機升至高空，讓飛機有時間在空中慢慢打轉然後才掉落地面。他說：「摺飛機的藝術非常複雜。」

（綜合報道）



▲數以百計的參賽者冒著嚴寒參加年度馬爾頓「泥賽」



百名英人「爬泥」做善事

日前，英國有數以百計的參賽者冒著嚴寒參加年度馬爾頓「泥賽」，在四百碼臭氣熏天的淤泥中爬行。

二百五十名參賽者中，很多人都穿著奇裝異服，他們又跑又爬，或亂摸亂找，趁著低潮橫渡埃塞克斯的黑水河，河裡是又厚又黑的泥漿。然後又要爬回來。

超過一萬二千人是在河岸上觀看比賽，為稀奇古怪的參賽者們打氣。前世界標槍冠軍法蒂瑪·惠特布里德為比賽發起跑信號。

她說：「我也很想玩。也許有一天我也會壯著膽參加。」

組織者希望這場比賽為他們籌集的善款，能超過去年的八萬五千英鎊。所有善款，都會捐給當地多家慈善機構。

泥賽被戲稱為「治療宿醉的最佳處方」。泥賽始創於上世紀七十年代，當時「皇后頭」酒館的常客們跑步越過黑水河，從對岸一桶啤酒取啤酒喝，然後跑回來讓女老闆用軟管沖洗他們身上的污泥。

（英國《每日郵報》）

印少年於同一家庭轉世5次

印度教徒信奉輪迴，相信人死投胎，在世間不斷輪迴轉世。今天，據說一名少年日前遇車禍死亡前，曾以蒼蠅、蜜蜂和蛇的形態，在同一家庭轉世了五次。

印度報紙《亞洲年代》（Asian Age）今天報道說，在位於首都新德里東南方約一百五十公里的北方省（Uttar Pradesh）卡斯甘吉（Kasganj）地區，十六歲少年阿杰（Ajay）在本周稍早遭遇車禍死亡後，留下了許多令人嘖嘖稱奇的輪迴轉世故事。

報道引述阿杰祖母蘭姆貝蒂（Rambeti）的話說，阿杰生前在很小的時候就曾向家人表示，曾於一九八四年至一九九三年間，在這個家庭轉世五次。

蘭姆貝蒂說：「剛開始，我們都認為他在瞎編故事，但隨著他的長大，他仍然堅持同一說法，並且指出自己第一次投胎轉世到這個家庭，是在一九八四出生，成為我的兒子。」

但當阿杰長大到六歲時，一名鄰居婦女因長期不孕，膝下無子，心生忌恨，在印度鄉間常見的白糖塊甜點中下毒，毒死了阿杰。蘭姆貝蒂表示，這件少有外人知道的事情，阿杰竟然敘述得相當詳細，讓全家大吃一驚。

報道說，阿杰也向家人表示，自己被毒死後，又先後以蒼蠅、蜜蜂和蛇的形態轉世到這個家庭。據



蘭姆貝蒂回憶說：「阿杰說得沒有錯，在一九九一年，確實有一條蛇在庭院裡出現，但被我婆婆打死。」

阿杰隨後又投胎成為蘭姆貝蒂女兒的兒子。但在兩周歲時又似乎巧合的吞食白糖塊而噎死。在一九九三年，阿杰再次投胎轉世成為蘭姆貝蒂媳婦的兒子，直到本周稍早遭遇車禍死亡。

蘭姆貝蒂表示，家人曾帶著阿杰訪遍鄰近寺廟和巫醫求助，希望了解阿杰是否有過多的幻想。她說，無論如何，仍在哀痛阿杰過世的家人，現在都在揣測阿杰會再以任何種的形態轉世回來。

（綜合報道）



▲新西蘭有超過一百二十五頭鯨魚擱淺死亡

紐逾125鯨魚擱淺

新西蘭一名環境官員二十八日表示，有超過一百二十五頭鯨魚分別在新西蘭兩處地點擱淺死亡，創下了新西蘭鯨魚擱淺死亡的紀錄。

二十六日在新西蘭南島旅遊城市納爾遜的「送別角」（Farewell Spit），一百多頭巨頭鯨在沙灘上擱淺集體死亡；二十七日，在新西蘭北島的科羅曼德爾半島，又有六十三頭巨頭鯨擱淺，其中二十一頭搶救無效，另四十二頭鯨魚被順利放歸大海。新西蘭南北島這兩處地點鯨所擱淺的數量都創下了前所未有的紀錄。

當地環境官員表示，不幸的是，在南島納爾遜「送別角」擱淺的一百零五頭鯨魚，由於人們發現太遲，所以無法救活任何鯨魚。

該環境官員說，擱淺的鯨魚的情況很糟糕，當人員趕到的時候，其中三分之二的鯨魚已經死亡。工作人員必須給剩下的進行安樂死。

另外，二十七日，在新西蘭北島的科羅曼德爾半島，又有六十三頭巨頭鯨擱淺，當地志願者以及度假遊客順利挽救了剩下四十二頭鯨的生命並將牠們集體放歸大海。當地環境保護發言人表示，「到最後可以看到牠們在海裡活潑健康地游動。」

更讓人慶幸和感動的是，這四十二頭存活的鯨魚中，有一頭即將分娩的母鯨。幾乎是一被放歸大海，這頭母鯨就在水裡產下了寶寶。

（綜合報道）

