

責任編輯：李森

在香港的修院，音樂也是受重視的一課。其實很多修生和神父都是歌唱的歌喉，比時下的歌星也不遑多讓，彌撒他們領唱，是一種美妙的享受。因爲修院訓練有素，所以隨時隨地神父們都能「唱得兩句」。有次跟一位神父，那種和聲中引發出來的和諧，實在美妙！今個聖誕如常到堅道聖母無原罪主教座堂參與子夜唱模式，不曉得是否住在修院的湯漢主教會賜福，他的和唱，感覺好像他支撑着所有會眾，很棒！

## 神父的歌聲

林家琦

歌詠對於基督教來說，是重要的一環。音樂是其中一個祈禱方式，所以在彌撒和崇拜中，會有很多歌唱的部分，給信衆以歌聲來讚頌上帝。

音樂訓練在修院是不可或缺的一環。家父小時候在澳門修院唸書，他說那時的老師（即神父）都來自意大利。意大利是音樂的發源地之一，神父們精通各類型的樂器，無論演奏、作曲或無伴奏多聲部合唱，他們都是能手；所以修生們同樣個個被訓練成小小音樂家。愛爾蘭最近也有三位歌喉了得的神父，簽下唱片公司合約，連續兩年推出聖誕節唱片！

一些有品味的女士特別喜歡二十世紀初期的「卡地亞」女裝首飾腕表，因爲格調高貴典雅，獨特優美，顯示與別不同的氣質，造型充滿線條美，皆具創意。如果其機件級數高、品相一流，行走正常，更爲罕有；雖然每天要定時上鍊，但表殼與內部機件設計，精細巧妙，散發特異魅力。

例如附圖乃「卡地亞」廠於一九一三年限量特製的 BELLE EPOQUE 型女裝腕表；其刻度盤四周用天然水晶片裝嵌而成，水晶上雕花，並鑲上鑽石，配搭高雅，獨一無二，甚至黑絲表帶同樣是原裝的。故只要繼續保持完好，可確保有一定的升值潛力。

「卡地亞」另有一系列古腕表，乃以二十年代「裝飾藝術」(ART DECO) 作為主要的造型，所呈現的幾何線條好比畫作與雕塑品。其實最使人印象深刻的「卡地亞」古腕表，是三十年代以前精製的燒藍珠琅 K 金（或白金）腕表，乃繼承十九世紀末懷表的燒珠琅傳統工藝。有些女裝燒珠琅腕表鑲上鑽石與藍寶石，使整個表更真「個性」。

這些古表製作皆一絲不苟，數量極少。二十年代至三十年代初期，這類稀有女裝機械腕表在殼形方面愈變愈小，益覺嬌俏玲瓏。



## 典雅高貴的古腕表

李英豪

## 賽馬消息

# 牛精富星腳頭硬朗



晨操速遞

粗健

扎实，狀態已回復前仗贏馬時水準。

「高手」內圈踱步，沿欄走來輕盈有力，最後一程加快速度時氣勢更佳，狀態保持上仗贏馬時水準。

「誠信心」內圈踱步，沿外欄慢踱，最後一程加快完成，勁度比前有所增強，狀態已具爭拚水準。

「美麗傳奇」內圈踱步，以均速完成，最後一程沿欄自動增速，腳頭硬朗，狀態比上仗初出入位時有進。

「鋼寶」內圈踱步，雖然時間不快，但走來身輕步爽，印象殊佳，單以狀態而言已回復入位時水平。

「勤飛飛」內圈踱步，貼欄按轄至最後一



「牛精富星」馬身扎实，火氣甚佳

程才稍稍增速，落腳輕巧有力，狀態企穩在爭拚水準之上。

「西域雄心」內圈踱步，出腳較上仗初出時爽勁，身壯毛水有光澤，最後收鞭時餘勢不弱。

「成功網絡」內圈踱步，貼欄走來步頭有力，毛色油潤，馬身扎實，印象比上仗入位時更佳。

## 蓬萊仙子再現贏馬水準

唐人專欄

經過零九年最後一戰，馬圈形勢可說有頗大轉變，有值得留意對今後選馬知所適者。值得注意的第一點是，經過周日這一戰，練馬師成績進退對今季練馬師冠軍之爭影響，已不是言之過早者。

剛過去的一期周日賽事，告東尼馬房取得兩場頭馬，已升至第一位；蔡約翰取得三勝，進至第三位；大摩已退至第四。這一轉變是要留意，因爲經此一變，看趨勢大摩對今季練馬師冠軍之爭似乎又再無緣了，苟其自知如此，今後作戰策略與部署當然亦有所不同，蔡約翰則又會雄心頓起。至於告東尼，卻有默默耕耘勇往直前之勢，這一轉變對柏廈自然亦有大影響，穩健也會不敵氣勢，

今後對上述幾個馬房馬匹之選擇，要如何酌情取捨，就要知所適從。

講到此一問題，頓想起上周五一課所見，東廈有一匹元旦參戰馬「蓬萊仙子」，由助手快跳兩段，看來觀感特別好，與近兩仗賽前所見比較，固然大有不同，就是與此駒今季初取得一贏一位時比較，馬身亦覺更好，由此想到此匹馬經過抖鋒之後又思進取了。此次其好處是不會被唱得太熱，是有機會而有好賠率一類馬，這才是值得盯緊。此駒今季第一仗贏千四米時，跑出時間爲一分二十二秒五七，這



「蓬萊仙子」回復季初贏馬時水準

仍是可有進步，如今再與第四班馬跑，在有足夠狀態支持下，再贏一仗試想有何難，故是一匹值得盯緊時有苗頭可博之馬。

責任編輯：薛少科

## 騎師成績表

(截至 28 日)

騎師	冠	亞	季	殿	出賽總數	勝出率
柏寶	35	26	23	22	217	16
蔡明紹	24	14	17	17	173	14
韋達	22	34	26	14	214	10
楊明綸	17	10	13	11	157	11
白德民	15	15	20	19	134	11
梁家俊	14	11	13	14	164	9
鄭雨濱	13	21	12	12	183	7
潘頓	13	16	9	18	184	7
杜利萊	13	14	14	22	184	7
勞愛德	12	16	12	9	146	8
黎海榮	12	4	17	6	142	8
蘇狄雄	11	12	8	11	130	8
柏威廉	10	4	7	5	118	8
馬偉昌	9	7	10	8	131	7
巫斯義	7	6	6	11	97	7
卓利	6	5	10	8	123	5
梁明偉	6	4	4	2	90	7
都爾	5	9	13	6	103	5
湯智傑	4	7	4	7	110	4
徐君禮	4	1	3	5	56	7
賴維銘	3	15	11	15	169	2
衛朝禮	2	6	5	6	65	3
王志偉	2	5	4	5	86	2
梁家偉	2	2	0	2	48	4
薛順強	1	4	4	6	60	2
郭爾達	0	0	0	1	10	0

## 練馬師成績表

(截至 28 日)

練馬師	冠	亞	季	殿	出賽總數	勝出率
告東尼	23	16	17	22	187	12
方嘉柏	21	19	18	15	189	11
蔡約翰	20	18	21	11	176	11
約翰摩亞	19	13	19	18	174	11
賀賢	19	9	5	9	120	16
姚本輝	15	10	12	6	151	10
文家良	15	8	13	11	141	11
葉楚航	13	23	14	15	193	7
徐雨石	13	7	9	8	206	6
李易達	13	5	7	13	159	8
何良	11	13	17	6	134	8
蘇保羅	11	12	7	9	113	10
霍利時	10	18	15	11	191	5
苗禮德	8	15	11	11	110	7
鄭俊偉	8	14	7	11	96	8
呂健威	8	10	8	15	133	6
沈集成	8	8	9	13	118	7
梁定華	7	9	9	4	107	7
告達理	7	8	12	6	78	9
胡森	6	15	15	13	172	3
伍碧權	5	5	4	5	83	6
吳定強	4	9	10	6	124	3
薛達志	4	5	7	14	137	3
黃汝安	4	4	6	10	150	3

## 瀟洒良駒成熟要吼



元旦沙田跑十一場賽事，其中編出一場由第三班馬跑千二米賽，當中有不少是今季來之質新自購馬初次報名上陣。

「祥勝愛駒」在英國跑過四仗，初出兩次千二米得第二，之後表列賽落敗，後再出千二至千六米，贏過一級和三級賽事。

「祥勝愛駒」操練也見着力，試大闊前段較慢，後追力卻不弱，但火力猶未足，還未具出擊水準，得先多跑熟身。

「大衛金剛」跑過三仗，在九百米得第三，後在千二米贏頭馬。其父贏過六仗頭馬，路程千二米，包括二、三級賽事。

「大衛金剛」在新西蘭跑兩仗，千二米得第二，三千米則贏馬。與「綠色駿駒」同系，其父贏過九仗頭馬，可及五千米，包括一、二級賽事。操練頗為緊密，試大闊則一般，亦會先來作熟身。

定走勢，頗具成熟感，有條件一出即來爭取好成績，要吼緊。

「祥勝愛駒」在英國跑過四仗，初出兩次千二米得第二，之後表列賽落敗，後再出千二至千六米，贏過一級和三級賽事。

「祥勝愛駒」操練也見着力，試大闊前段較慢，後追力卻不弱，但火力猶未足，還未具出擊水準，得先多跑熟身。

「健威王」在新西蘭跑兩仗，千二米得第二，三千米則贏馬。與「綠色駿駒」同系，其父贏過九仗頭馬，可及五千米，包括一、二級賽事。操練頗為緊密，試大闊則一般，亦會先來作熟身。

## 東寫西讀

期酒

這星期，分別有三位朋友不約而同問我：「想不想買期酒？」據說，二〇〇九年的葡萄收成很好，故今年乃一個極好的紅酒年份，預計明年左右便有今年的期酒出售。除了股票債券及衍生產品，以及樓房物業外，名畫、銀器、藏品等，都可以當作收藏品，先要問自己五個問題：

一、第三大投資工具便是「收藏品」，然後有可加其他收藏品」，然後紅酒也可歸入此類別。

二、是「究竟你的投資組合 (Portfolio) 當然該以樓房物業及股票債券爲主，然後紅酒也可得分相應的「調味料」。

三、是「你是否有足夠的收入付得出多少錢，而是搬運及存放的費用如何，如紅酒，究竟不同地方的貨倉要收多少錢？」