



期酒

這星期，分別有三位朋友不約而同問我：「想不想買期酒？」據說，二〇〇九年的葡萄酒收成很好，故今年乃一個極好的「紅酒年份」，預計明年左右便會有今年的「期酒」出售。除了股票債券及衍生產品，以及樓房物業外，第三大投資工具便是「收藏品」：名畫、銀器、古玩、紅酒也可歸入此一類別。

要投資收藏品，先要問自己五個問題：第一，乃是「究竟你的投資組合有沒有這個需要？」投資組合 (portfolio) 當然該以樓房物業及股票債券為主，然後方有可加進其他「收藏品」。因為大部分收藏品的回報年期均相當長，且回報波幅較大，是故只可以當是投資的「調味料」。

第二，是「你是否真的喜歡那些收藏品？」絕大部分投資專家會告誡：切勿愛上你的股票、愛上

你的物業，若愛上了手上的股票及物業，便不會輕易脫手。然而，收藏品是唯一一項投資產品，你一定要愛上才可購買，如果當它是一般投資產品，太冷漠時，帶回家也覺得分外礙眼。

第三，是「能否負擔得起？」所指的不是當下要付出多少金錢，而是搬運及存放的費用如何，如紅酒，究竟不同地方的貨倉要收多少錢？又例如畫作，你有沒有很多幅牆掛起，是否需要貨倉儲存？

第四，是「究竟你是否這種收藏品的專家？」不是專家的話，隨時「入錯貨！」畫家不同時期的特色你能否分清楚？畫作、雕塑及古玩，全部要看對歷史的認識是否夠深入，還要看加插相關的地理常識。

最後，是「你究竟是是否願意放手？」如果買下的收藏品，純粹只一己之喜愛，而不打算放手出價的話，切勿計算入投資組合裡面，因為真正的投資者，並不會是單純的收藏家！

軒轅伯

尋找城市痕跡

陳天權

早前皇家亞洲學會在舊中區警署舉辦了一個「歲月築跡」展覽，展出百多張中西區歷史照片。現今長春社文化古蹟資源中心在西邊街三十六號A後座亦舉辦同類展覽，名為「尋找城市痕跡」，展出的照片集中在灣仔和銅鑼灣。香港開埠百多年來經歷了翻天覆地的變化，許多景貌已經消失，現在只能從舊照、錄像、街名、地名和舊物中去追憶了。

以今日的灣仔和銅鑼灣來說，摩利臣山差不多已被剷平，黃泥涌再看不見河涌，鵝頸橋只留下了名稱，堅拿道也沒有河道存在，石水渠街的水渠被混凝土覆蓋，禮頓山上出現豪宅，海岸線不斷北移，本來位於海邊的廟宇便不斷後退，隱沒於高樓大廈之間。還好電車路線沒有太大改動，從路軌的走向可以想像昔日海岸所在。

唯一沒有變化的道路是寶雲道。這是一條石砌輸水道，一八八七年建成，用以將食水由大潭水塘輸送至中區。輸水道下方有二十一孔拱券支撐，今天已被樹木遮蔽，要欣賞其建築特色，唯有看早年拍攝的黑白照片了。

「尋找城市痕跡」展覽除了展出舊照片、舊物和一段剪輯自電影的錄像外，還把一張一九三七年再版的香港島地圖放大掛在展廳中。細看銅鑼灣，尚未出現維多利亞公園，那裡有一個避風塘，海邊築了一條堤道，取其譯音稱為高士威道。現今中央圖書館的位置，當時是皇后遊樂場。



透過舊照片可以尋找昔日的城市痕跡

解讀卡路里（上）

思 健



卡路里原是英文「Calorie」之音譯，有些怕英文音譯的朋友見到就頭疼，對其含義不求甚解。

不過，近年減肥成為熱門話題，又見卡路里已簡稱卡，很多人才對其發生興趣，但對其真正的涵義依然還是似懂非懂。

如果我們在超市買回一塊大麵包，招貼上面標明內含二克脂肪、四克蛋白質、四克糖和一百克碳水化合物，含有四百五十卡路里，這裡面描述了哪些概念呢？

其實，即使不寫上卡路里，我們也能計算出它的含量。只要我們記住，一克脂肪含九卡路里，其餘的蛋白質、糖和碳水化合物

都是每克含四卡路里，然後分別相加就得出四百五十卡路里了。

應當指出的是一卡路里是很小的量，它只能將一克的水提高一攝氏度。標籤上寫的其實都是大卡，實際量是卡的一千倍。市面上出售之食物標註的卡其實都是千卡作單位的，上述麵包計算也是含四百五十千卡的熱量。

食物中的卡路里含量是該食品可產生多少能量的量度標準。從概念上來說，蛋白質、脂肪、糖和碳水化合物只是不同的能量來源，蛋白質卡路里和脂肪卡路里沒有區別，它們都只是能量的單位。從廣義上來說，卡路里適用於自然界任何含有能量的物質。

例如汽油的能量也可用卡路里來計算，物理學中常用的能量單位焦耳，同卡路里的換算公式是一卡路里等於四點一八四焦耳。

神父的歌聲

林家琦

在香港的修院，音樂也是受重視的一課。其實很多修生和神父都是歌唱能手，歌喉比時下的歌星也不遜多讓，彌撒時聽他們領唱，是一種美妙的享受。因為修院訓練有素，所以隨時隨地聽他們領唱，是一種「有次跟一位神父一同參加泰澤祈禱會，他自然地在彌撒中唱，那種和聲中引發出來的和諧，實在美妙！今個聖誕如常到堅道聖母無原罪主教座堂參與子夜彌撒，不知是否住在修院的湯漢主教習慣了修院的歌唱模式，一聽到聖詠便唱起第二聲部來。擴音器傳來他的和唱，感覺好像他支撐著所有會眾，很棒！



典雅高貴的古腕表

李英豪

一些有品味的女士特別喜歡二十世紀初期的「卡地亞」女裝首飾腕表，因為格調高貴典雅，獨特優美，顯示與眾不同的氣質，造型充滿線條美，皆具創意。如果其機件級數高、品相一流，行走正常，更為罕有；雖然每天要定時上鍊，但表殼與內部機件設計，精細巧妙，散發特異魅力。



例如附圖乃「卡地亞」廠於一九一三年限量特製的BELLE EPOUEE型女裝腕表；其刻度盤四周用天然水晶片裝嵌而成，水晶上雕花，並鑲上鑽石，配搭高雅，獨一無二，甚至黑絲表帶同樣是原裝的。故只要繼續保持完好，可確保有一定的升值潛力。



「卡地亞」另有一系列古腕表，乃以二十年代「裝飾藝術」（ART DECO）作為主要的造型，所呈現的幾何線條好比畫作與雕塑品。其實最使人印象深刻的「卡地亞」古腕表，是三十年代以前精製的燒藍珐琅K金（或白金）腕表，乃繼承十九世紀末懷表的燒珐琅傳統工藝。有些女裝燒珐琅腕表鑲上鑽石與藍寶石，使整個表更具「個性」。

這些古表製作皆一絲不苟，數量極少。二十年代至三十年代初期，這類稀有女裝機械腕表在殼形方面愈變愈小，益覺嬌俏玲瓏。

賽馬消息

責任編輯：薛少科

牛精富星 腳頭硬朗



昨晨周一試馬相當疏落，元旦日有賽程馬匹只得數匹在大跑道進行快跳考驗，七時過後有多駒在千八米草地出跳，其餘絕大部分都在內圈踱步了事，現將所見摘述如下：

「玩具神話」跳兩段，沿中外欄入直路不久增速，過了終點餘勢不弱，印象中已復及爭拚水準。

「確叻星」跳兩段，貼中檔緊扣下仍搶住走，步頭有力，馬身扎實，狀態比前有一定程度進展。

「特別靚」跳兩段，全程按韁而馳，走來神氣不錯，落腳有力，狀態企穩在水準之上。

「雨電風雷」跳兩段，速度不快，緊扣下完成，雙眼有神，狀態比上回入位時有明顯進步感覺。

「有錢途」拍「威利嘉」彈千八米閘，並肩而馳，前駒全程搶走心火湧現，印象更勝後駒。

「小英雄」千八米草地跳兩段，全程搶住走，心火不弱，出腳欠勁，狀態未及水準，亦欠多少火候。

「牛精富星」內圈踱步，腳頭硬朗，馬身

扎實，狀態已回復前仗贏馬時水準。

「高手」內圈踱步，沿欄走來輕盈有力，最後一程加快時氣勢更佳，狀態保持上仗贏馬時水準。

「誠信心」內圈踱步，沿外欄慢踱，最後一程加快完成，勁度比前有所增強，狀態已具爭拚水準。

「美麗傳奇」內圈踱步，以均速完成，最後一程沿欄自動增速，腳頭硬朗，狀態比上仗初入位時有進。

「鋼寶」內圈踱步，雖然時間不快，但走來身輕步爽，印象殊佳，單以狀態而言已回復入位時水平。

「勁飛飛」內圈踱步，貼欄按韁至最後一



「牛精富星」馬身扎實，火氣甚佳

程才稍稍增速，落腳輕巧有力，狀態企穩在爭拚水準之上。

「西域雄心」內圈踱步，出腳較上仗初出時爽勁，身壯毛毛有光澤，最後收韁時餘勢不弱。

「成功網絡」內圈踱步，貼欄走來步頭有力，毛色油潤，馬身扎實，印象比上仗入位時更佳。

蓬萊仙子再現贏馬水準



經過零九年最後一戰，馬圈形勢可說有頗大轉變，有值得留意對今後選馬知所適者。值得注意的是第一點是，經過周日這一戰，練馬師成績進退對今季練馬師冠軍之爭影響，已不是言之過早者。

剛過去的一期周日賽事，告東尼馬房取得兩場頭馬，已升至第一位；蔡約翰取得三勝，進至第三位；大摩已退至第四。這一轉變是要留意，因為經此一變，看趨勢大摩對今季練馬師冠軍之爭似乎又再無緣了，苟其自知如此，今後作戰策略與部署當然亦有所不同，蔡約翰則又會雄心頓起。至於告東尼，卻有默默耕耘勇往直前之勢，這一轉變對柏廠自亦亦有大影響，穩健也會不敵氣勢，

今後對上述幾個馬房馬匹之選擇，要如何酌情取舍，就要知所適從。

講到此一問題，頓想起上上周五一課所見，東廐有一匹元旦參戰馬「蓬萊仙子」，由助手快跳兩段，看來觀感特別好，與近兩仗賽前所見比較，固然大有不同，就是與此駒今季初取得一贏一位時比較，馬身亦覺更好，由此想到此匹馬經過抖擻之後又思進取了。此次其好處是不會被唱得太熱，是有機會而有好賠率一類馬，這才值得盯緊。此駒今季第一仗贏千四米時，跑出時間為一分二十二秒五七，這



「蓬萊仙子」回復季初贏馬時水準

是仍可進步，如今再與第四班馬跑，在有足夠狀態支持下，再贏一仗試想有何難，故是一匹值得盯緊時有苗頭可博之馬。

瀟灑良駒成熟要吼



元旦日沙田跑十一場賽事，其中編出一場由第三班馬跑千二米賽，當中有不少是今季來之質新自購馬初次報名上陣。

「談笑用兵」來自新西蘭，在當地跑過六仗，先在一千米贏頭馬，繼而千二米得第二，後兩仗出千二和千四米一級賽事卻落敗而回。其父贏過七仗頭馬，可及千二米，包括一級和二、三級賽事。「談笑用兵」在操練上亦見積極，但試大開卻上力不足，初次上陣亦僅為熱身之戰。

「瀟灑良駒」亦來自新西蘭，在當地贏過千二米，亦在千二米和千四米同得位置。與「八運寶」及「步步勝」同系，其父贏過三仗頭馬，一千至千二米，包括一級和三級賽事。此駒晨課操練亦見着力，試大開有穩

定走勢，頗具成熟感，有條件一出即來爭取好成績，要吼緊。

「祥勝愛駒」在英國跑過四仗，初出兩次千二米得第二，之後表列賽落敗，後再出千二米又跑第二，負頭馬馬頭。其父贏過三仗頭馬，千二至千六米，贏過一級和三級賽事。「祥勝愛駒」操練也見着力，試大開前段較慢，後追力卻不弱，但火力猶未足，還未具出擊水準，也得先多跑熱身。

「大衛金剛」跑過三仗，在九百米得第三，後在千二米贏頭馬。其父贏過六仗頭馬，路程千二米，包括二、三級賽事，操練尚較開散，上力猶未及。

「健威王」在新西蘭跑兩仗，千二米得第二，千三百米則贏馬。與「綠色駿駒」同系，其父贏過九仗頭馬，可及千五米，包括一、二級賽事。操練頗為緊密，試大開則一般，亦會先來作熱身。