



09回睇



林家聲(右)與老拍檔陳好逑壓軸出場，引來全場歡呼及掌聲雷動，氣氛達至高潮 (本報攝)

萬人迫爆紅館迎林家聲

「粵港澳紅伶齊唱賀國慶」粵曲演唱會於十月三十日、三十一日在紅磡香港體育館舉行，邀得名伶林家聲專程遠道由加拿大來港演唱，首場有逾萬觀眾入場，林家聲先後獻唱四首名曲，掀起全場熱潮。林家聲坐輪椅壓軸出場，引來全場歡呼及掌聲雷動，氣氛達至高潮。「聲哥」與老拍檔陳好逑合唱他的首本名曲《五湖泛舟》，繼而「聲哥」再獨唱《西廂待月》，兩曲唱罷，全場觀眾掌聲及歡呼叫好聲持續不斷，「聲哥」為答謝戲迷熱情，再唱了

《芋蘿訪鮑》和《玉梨魂》。由廣東省文化廳、澳門文化局及香港民政事務總局聯合主辦的這個演唱會，是為了慶祝祖國建國六十周年，同時亦是慶祝由粵港澳聯合申報的粵劇被聯合國列入「人類非物質文化遺產代表作名錄」。參演的紅伶還包括廣東的梁兆明、蘇春梅、郭鳳女、丁凡、蔣文端，本港的紅伶還有梁漢威、李龍、南鳳、蓋鳴暉、吳美英，以及澳門紅伶彭熾權、曾慧等。



粵劇成功申遺

►粵劇於十月二日被聯合國教科文組織正式批准列入「人類非物質文化遺產代表作名錄」，圖為梁漢威(右)及郭鳳女參與「粵港澳紅伶齊唱賀國慶」演出《文成公主之雪中情》 (本報攝)

被稱為「廣東大戲」的粵劇申遺成功，於十月二日被聯合國教科文組織正式批准列入「人類非物質文化遺產代表作名錄」，更是本港參與申報的首項世界非物質文化遺產。政府表示日後會加強對粵劇的研究及推廣。八和會館主席汪明荃表示高興及歡迎。八和粵劇學院總幹事丁羽表示，過去近二十年，政府在粵劇保留方面不夠積極，今次申遺成功

，證明粵劇絕對有價值地位。他希望不要像過去一樣頭痛醫頭，腳痛醫腳。既然現時業界提出了加建油麻地第二期作為新秀培訓訓練功場地及提出將北角陳樹渠大會堂改建成粵劇戲院，便要積極落實。並希望政府積極為粵劇爭取永久表演場地，以及增加培訓粵劇新秀的配套設施。

二十九億元支援文藝

隨着經濟轉型，政府逐漸意識到文化與創意產業的重要，在財政司司長曾俊華今年發表的財政預算案上，撥出二十九億元支援文藝，內容包括提供三億三千萬元直接資助予本地藝術工作者和團體，額外撥放三千三百萬元支持

粵劇研究及推廣，預留三億元支援創意產業，延長圖書館開放時間推廣閱讀氣氛，以及增加「活化歷史建築」計劃撥款等。此外，民政事務總局其後亦動用資金一千萬元推出九項措施支援中小型藝團。

戲曲學院精英來港獻技

在香港回歸祖國十二周年，學園喜迎共和國六十華誕之際，中國戲曲學院音樂系派出一百六十人組成陣容強大的演出團隊，首度赴香港演出。演出於八月九日晚上七時半在香港文化中心大劇院舉行。此次赴港舉辦的戲曲專場音樂會，是以音樂系的京劇作曲、京劇器樂、民族器樂三個專業的精英人才為核心陣容，又聯合內地眾多著名京劇表演藝術家的匯報演出。參與演唱的名角有尚長榮、于魁智、李勝素、王蓉蓉、趙葆秀、張晶等。



▲于魁智(前排左起)、李勝素、趙葆秀、尚長榮齊唱「京歌」《我是中國人》 (本報攝)

十大文化新聞

《姑蘇繁華圖》亮相香江

為慶祝國慶六十周年，康樂及文化事務署與遼寧省博物館合辦「繁華都市——遼寧省博物館藏畫展」，九月至十一月期間在香港藝術館舉行，展出十五幅明、清繪畫，包括乾隆下旨製作、徐揚繪畫的《姑蘇繁華圖》，該畫卷長達十二點四一米，共繪畫了四千八百多個人物，二百六十多間店舖，規模不比宋代張擇端的《清明上河圖》遜色。該展覽其他展品還包括康熙下旨製作、王原祁繪畫的《西湖十景圖》，明代仇英的《清明上河圖》及清代黃念的《清明上河圖》臨仿本，張鏞的《瀨台賜宴圖》、沈周的《千人石夜遊圖》等。



►清代重要畫卷《姑蘇繁華圖》在香港藝術館展出 (本報攝)

區美蓮今年五月起出任港芭藝術總監

「港芭」人事變動風波

香港芭蕾舞團前首席演員梁菲，今年農曆新年前遭服務了十三年的港芭解僱，要求簽署同意書離開藝團，而且當下要收拾個人物品、交還儲物櫃與鑰匙。梁菲事後要求「港芭」交代解僱理由，事件引起傳媒關注。直至四月，「港芭」與梁菲發出聯合聲明，共同宣布梁菲將以客席藝人身份參與香港芭蕾舞團的《仙履奇緣》演出，風波才告一段落。香港芭蕾舞團今年在人事上作出了大改動，三月，香港芭蕾舞團公布委任前瑞典皇家歌劇院芭蕾舞團藝術總監區美蓮擔任藝術總監，而前拉脫維亞國家歌劇院芭蕾舞團首席舞蹈員迪寶諾卡隨後加盟舞團，擔任首席舞蹈員。



◀香港歷史建築前北九龍裁判法院，將由美國薩凡納藝術設計學院開辦分校

首批活化歷史建築公布

發展局今年初公布首批六項活化歷史建築名單，包括舊大澳警署、芳園書室、雷生春、荔枝角醫院及美荷樓，而八和會館未能爭取把北九龍裁判法院改為粵劇文化中心，由美國薩凡納藝術設計學院奪得。法院改建為學院後，將設有約四十個課室，開辦各種與數碼媒體有關的課程，供本地及海外學生報讀，共設一千五百個全日制學額。此外，芳園書室將會活化為旅遊及教育中心暨馬灣水陸居民博物館，荔枝角醫院則會成為中華文化城，舊大澳警署將會活化為擁有大澳漁村色彩的四星級精品酒店，雷生春則會活化為中醫藥保健中心，而石硤尾郵美荷樓，則會活化為青年旅舍。



►曾德成(右起)、鄧海超、司徒元傑介紹吳冠中贈送給藝術館的作品《水巷》 (本報攝)

吳冠中捐畫予藝術館

藝術大師吳冠中十一月表示，送贈了三十三幅近作給香港，成為香港藝術館永久收藏品。這三十三幅畫作估計總值約一億五千萬元，包括十二幅油畫及二十一幅水墨畫，加上他先於於九五年贈送的兩幅水墨，〇二年再贈十二幅油畫、水墨及手稿，吳冠中總共向藝術館送出了四十七幅作品。

吳冠中贈畫給香港，主要是欣賞香港藝術館能在布展當中充分理解其作品，並清晰地向觀者介紹；香港位處中西文化交匯處，也是原因之一。此外，吳冠中由法國求學回國，曾經過香港，又曾於香港寫生，對這裡的環境充滿感情。



◀藝術家白雙全將香港的水平線帶到威尼斯參展 (本報攝)

香港參展威尼斯雙年展

第五十三屆威尼斯雙年展六月六日舉行開幕禮。參展年齡尚輕的中國香港館，則於六月四日(當地時間下午五時)舉行了開幕禮。今屆代表香港參展的是年輕藝術家白雙全，在展場門口外牆上，展示着鮮亮醒目的黃色廣告版，他的作品主題比大會的主題「製造世界」追求更高，為「製造(完美的)世界」。白雙全將香港的水平線帶到威尼斯，他在香港維多利亞海港地圖上劃了一條線，在每一百米海岸處收集一樽水，共收集了四十五支水，將樽平放便出現了水平線。



龍椅國畫拍賣破紀錄

一張清乾隆御製的紫檀木雕八寶雲蝠紋「水波雲龍」寶座，十月八日於蘇富比秋季拍賣會上，以八千五百七十八萬元成交，打破中國傢具拍賣紀錄，該龍椅是迄今拍賣場上最大紫檀寶座之一。此外，一幅傅抱石剛坡時期的力作《杜甫詩意圖》，十一月二十九日在佳士得秋季拍賣會中，以六千零二萬元高價成交，刷新了藝術家個人的拍賣紀錄。

◀這張清乾隆御製龍椅，以八千多萬元成交，打破中國傢具拍賣紀錄 (本報攝)

►傅抱石《杜甫詩意圖》以逾六千萬元易主 (本報攝)

