

河南專家釋眾疑

力證曹操墓真實



「世外桃源」拍婚照

石門國家森林公園位於廣州市郊從化東北部，公園內峰山疊翠、峽谷千姿、綠水青山相輝映。前廣州市市長黎子流在任時，到公園視察曾賦詩讚美：「山高林密雲煙繞，深山喜雨化金橋。稀木珍禽如畫現，石湖飛瀑映天朝。疑是桃源人皆羨，開放機遇更多嬌。」

石門國家森林公園是一個集自然景觀、人文景觀、森林保健功能於一體的生態型公園。園內四季景色迷人，每年秋冬之際，漫山紅葉，如詩如畫，不少爾燕新婚的新郎新娘們，都喜歡選擇到這個有「世外桃源」美譽的風景區拍攝婚紗照片，陶醉在良辰美景，共訂山盟海誓。

圖為一對新人趁除夕假期來到石門國家森林公園進行實景拍照，為避「無春」虎年計劃在農曆新年前拉埋天窗。【圖文：本報記者 呂劍】

網友評「十大文人」釋永信奪魁

【本報訊】中新網31日消息：2009年儼然是中國文壇的一個「多事之秋」，各種鬧劇和官方或民間的榜單也層出不窮。由網友選出的「2009中國十大文化人物」30日揭曉，在入選的名單當中，有賈平凹、鐵凝這樣的實力派作家，文懷沙、張揚、張一一這樣的「爭議作家」，還有著名童話作家鄭淵潔、周藝文和有著我國民營出版業「航母」之稱的磨鐵圖書掌門人沈浩波。

而得票最高的卻是因「少林寺上市」和「泰拳挑戰少林武術」等傳言，而不得不頻頻出鏡的少林寺第30代方丈釋永信，這位成立了少林影視公司和少林實業發展有限公司，且是我國首位取得MBA學歷的僧人，一度被認為是「少林文化推廣大使」，對少林文化的經營和推廣做出不少貢獻，網友評論他位居「2009中國十大文化人物」之首，也算是實至名歸。而在這一年曝光率頗高的武俠小說作家金庸和明星學者余秋雨卻雙雙意外落選，從而使這一評選結果一經揭曉便遭到一些業內人士的質疑。

金庸余秋雨落選

85歲高齡的著名武俠作家金庸加入中國作協並當選名譽副主席，明星學者余秋雨頻現「詐捐門」和「關博門」，這些無疑都可算作是2009年的文壇大事，對於兩位當事人金庸和余秋雨的落選，一些業內人士紛紛表示「很難理解」，並對這一民間評選結果的客觀性提出質疑。

這裡且列出「十大文化人物」入選的理由，與讀者分享：

釋永信：少林僧僧頻頻出鏡儼然成「少林文化推廣大使」。

文懷沙：「國學大師」身份備受質疑，有「晚節不保」之嫌。

張一一：《妙作學》為炒作「正名」，揚言超越《厚黑學》。

賈平凹：16年後《廢都》終解禁，可算這一年文壇大事。

季羨林：「國寶」級學者與世長辭，而相關風波始終卻未息。

鄭淵潔：這位「2009作家富豪榜」首富，可從來都沒有閒着。

沈浩波：民營出版業的「龍頭老大哥」，這一年有五億進帳。

張揚：「老人打壞人」與「男人打女人」幾成2009年度關鍵詞。

周藝文：《冒險小王子》一舉躋身「60年最具影響力圖書」。

鐵凝：中國作協史上第一位女主席，一直以來都備受矚目。

曹操高陵在河南安陽西高穴村得以確認的消息發布後，輿論一時轟動。此間，亦有專家對曹操墓的真實性提出了懷疑，認為目前證據尚不足以證明。曹操高陵究竟是真還是假，一時之間看似撲朔迷離。

【本報記者李景、柳海林鄭州三十一日電】



河南省文物考古研究所12月31日在鄭州舉行「曹操高陵」考古發現說明會，對一些質疑和疑點進行了集中回應（新華社）

兩女與曹操關係非尋常

【本報記者柳海林鄭州三十一日電】曹操墓葬中出現了兩個女性頭蓋骨，她們究竟是誰，她們和曹操究竟有什麼關係？出席曹操高陵考古發現說明會的專家郝本性表示，可以肯定，她們是和曹操有密切關係的女人。

郝本性說，通過鑑定，一個女子50多歲，另一女子20多歲。由於只有頭蓋骨殘骸，現在無法確定她們是如何死的。她們是殉葬，還是自願死的，目前難以判斷。曾有媒體報道，有專家認為50多歲的女人是卞夫人。郝本性表示，從考古學來說，曹操墓剛剛發現，至於是不是卞夫人，有待於結合歷史事實和考古發現作進一步的研究，現在定論還為時尚早。

另一位專家朱紹侯補充道，歷史上卞皇后比曹操小10歲左右，死時有60多歲。他表示，他對這一問題，有自己看法，但目前尚不是表露時機。不過，他認為，20多歲的女人可能是丫鬟或宮女，或許是主人生前對她很好，因此在主人死時，她自願赴死，跟着主人或曹操合葬。



朱紹侯（左）認為，20多歲的女人可能是丫鬟或宮女（本報攝）

四項措施保護曹操墓

【本報記者柳海林鄭州三十一日電】據悉，按照國家文物局的要求和文物保護的需要，對於曹操墓的發掘和保護問題，已經初步制訂了下一步的工作計劃。

第一、將西高穴墓地的考古發掘，作為一個重要的科研課題來持續開展。繼續加強考古力量，加大專家諮詢力度，在做好現有發掘工作的同時，積極開展周邊區域的考古調查和勘探，以探明西高穴墓地的規模、布局等，尋找有關地面建築，確定是否存在陵園建築等。

第二、運用現代科技技術與手法，開展出土文物的修復和保護工作，盡快開展保護與研究的樣品檢測等試驗研究，在確保文物安全的前提下，最大化地提取歷史信息。

第三、將西高穴墓地按程序公布為省級文物保護單位，並做好申報全國重點文物保護單位的準備工作，適時積極申報。

第四、在充分考古工作的基礎上，委託科研單位，根據遺址保護需求，編制科學合理的墓地長遠保護規劃和具體保護方案，待規劃審批後逐步實施。



青銅時代的土地戰爭

作者：吳馬 晔亮

一鳴驚人——楚莊王問鼎中原（下）

楚國在早期，相當長一段時間自稱蠻夷，與中原文化交流甚少。楚人在思想意識深處將自己區別於中原人，從文化上自成體系，從國家事務管理上比中原國家有更多的隨意性，國土資源開發利用極其粗放——那時候的楚國，真正稱得上是地大物博。

然而，這地大物博對於楚國的發展而言，並不完全是什麼好事情。

除了都城和幾個主要城市，楚王都搞不清自己究竟有多少土地。山川、湖泊面積廣大物產豐富，從部落起家的楚王，看這滿天下的財富，有點眼暈，所以除有限的幾個外，楚國少見勤於政事、勵精圖治、意志堅定不耽於享樂的領導人。

裝傻充愣 窺伺國器

但是隨着國際形勢的發展，楚國從領導人開始逐漸認同中原文化，尤其是經過了武王、文王、成王、穆王幾代積累，到了楚莊王手裡，已經像人生命的青春期到來，按捺不住要動，要表現，體內積蓄了太多的成長因素——國家事務管理上因有了創新而更有效率，國土資源源源不斷提供物產與財富，軍事及文化上的長期交流使之實力更強也更有信心，所以，楚人要展示，向老牌貴族周王朝展示實力，他們不再自稱蠻夷，而

自稱為華夏，認為自己是正宗。

楚莊王就是在這樣一種背景下和心理基礎上，來到周王城附近，等着和不願意承認他地位的周天子較勁。他興奮而激動地等着周天子的使臣，這一時刻他已等了很長時間。

王孫滿到楚莊王軍裡，楚莊王笑瞇瞇地問他：「我知道大禹鑄了九鼎，三代相傳，現在就在你們王城裡，被看作是鎮國之寶。我對古代文物很感興趣，想問問你們鼎有多大，有多重？」

「九鼎」是當然大禹聚集天下最貴重的金屬青銅鑄成，每鼎重逾千鈞，鼎腹上鑄有荊、梁、雍、豫、兗、徐、揚、青、冀等九州的名號，並記載了山川、人物、田土等信息，每一個鼎代表夏王朝時代的一個州。周王朝掌有它，是作為中國最高統治者的一種憑證。楚莊王此刻敢詢問鼎之輕重大小，表面上是不知天高地厚，實際上是裝傻充愣，借機窺伺國器，反映出他野心勃勃，想取而代之。

正所謂——

禮制規定哄蠢漢，

天授君命亦扯淡。

國土資源經營好，

戰車精兵四處轉，

——誰敢不讓看？

王孫滿是老臣，修養高學問好，他壓下心頭的驚怒，說：「天下的事情，在德不在鼎也！我們所看中的，是德行，而不是鼎。從前大禹的夏朝很有德，於是九州進貢青銅，鑄成九鼎，象徵九州，上面有鬼神風物圖紋，保佑子民不受魑魅魍魎的侵害。夏桀昏庸，失去了德，於是鼎遷到商人手裡，保佑了商朝600年宗祀。商紂暴虐，鼎遷於我大周，周成王定鼎於洛邑，占卜得知，上天要保佑我們傳30代周王，700多年基業。現在周德雖衰，但天命未改。鼎之輕重，你們是不可以問的。」

飲馬黃河 問鼎洛水

這個王孫滿，雖然支撐他的後台——周王朝已如風中殘燭氣息奄奄，但其骨氣血性仍不失王朝的風範，此後世今日的某些見了大款就傍的政府官員強出許多。

王孫滿這番以「占卜」、「神鬼」為關鍵詞的忽悠，要攔在其他諸侯國耳朶裡，可能效果不會很明顯，但在楚人這兒卻算是歪打正着，因為楚人特別信奉鬼神，對卜祝之語特別相信。果然，楚莊王手下的大臣們有的就開始交頭接耳嘀咕了：是啊，上天要保佑周王國700多年，從周武王登基到現在，才過了400多年，還要300多年



楚莊王問鼎圖（吳晔 繪）

的有效期限，我們怎麼能造次呢？

這一席綿中帶刺的話，同時也把楚莊王說了個自討沒趣，他只好打個哈哈說：「請放心，我不會要你們的九鼎。你們的鼎有什麼了不起，我們楚國生產兵器留下來的殘次品，合在一塊也夠鑄成你那九鼎了。」問完鼎之後，楚莊王帶着自己的悍兵強將，興沖沖地押着陸渾俘虜，回奔自己統治的疆土廣大的楚國。

這就是楚莊王「飲馬黃河、問鼎洛水」的故事，雖然只是問鼎而沒有搶鼎，但並不妨礙他「併國二十六，開地三千里」，稱霸中原，威播四方，使楚國霸業進入了鼎盛時期。

巨人已經蘇醒，誰能擋得住？

（連載七十四）