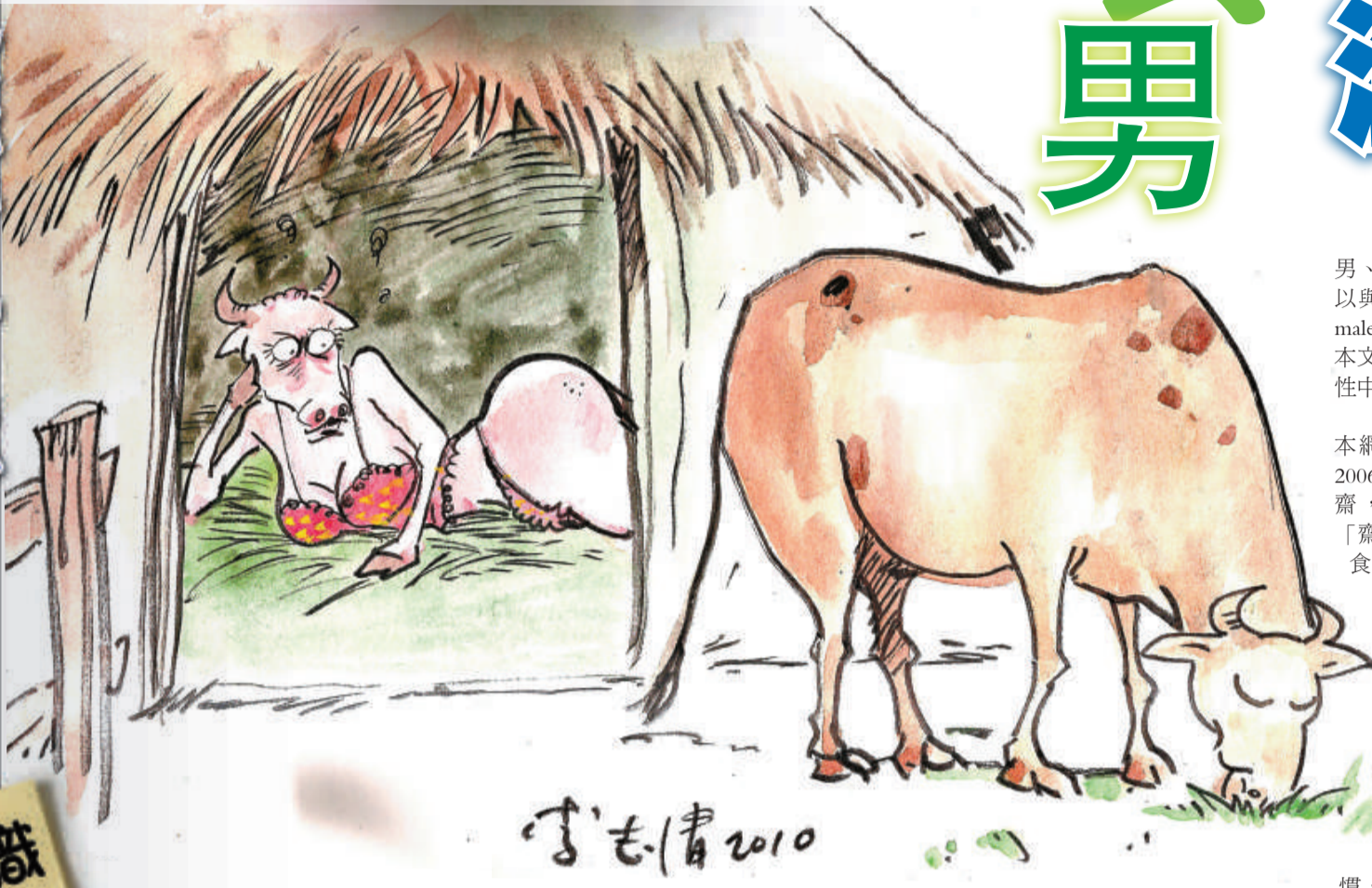


草食男

生活淡如水 溫吞不爭取



李志清 2010

「草食男」一詞，你了解多少？

日本社會多年前就出現宅男、眼鏡男、電車男等，他們均喜歡躲在家中，難以與人溝通。最近，草食男 (herbivorous male) 的出現，引起公眾極大關注，有日本文化評論員估計，在20至30歲的日本男性中就有三分之二是草食男！

草食男的「生母」乃是今年43歲的日本網絡女作家深澤真紀。草食男一詞在2006年誕生，不要望文生義以為他們吃齋，事實是指他們寧可選擇過一些很「齋」的生活，也不想主動去找伴侶。草食男更榮登日本2009年度「U-can新語及流行語獎」十大，潛力不可埋沒。

貪靚被動 不熱衷戀愛

深澤於《日經商業網》連載「U35男子市場圖鑑」文章指出，現今30歲以下的男性在衣食無憂的時代中成長，養成不會主動爭取的習慣，不熱衷戀愛或性愛、維持淡泊的異性交往模式、不主動追求任何事與物、怕受傷害，就像一隻只顧低頭吃草的動物。

草食男又絕不是只貶不褒，他們的溝通能力強、重視家庭生活、喜歡待在家裡，勝過於從事戶外探險活動，約會女性朋友的時候，總感到自然舒暢。「草食男」最大特點是捨得花錢在服裝、護膚、造型上，貪靚程度絕不遜於女士。日本男

性化妝品市場的規模高達330億日圓(約25.7億港元)，雖然只為女性化妝品市場1%左右，但在20至29歲男性的化妝品購入率高達46.8%，是眾多年齡層中比例最高的。

「肉食女」主動出擊

雜誌舉例，日本男星妻夫木聰、草瀨剛是草食系的代表人物。生於90後的你們，可有想過上述種種的描述，有多少項特徵跟自己吻合？

另一邊廂，眼見日本在1980年代經濟泡沫爆破，2008年再受金融風暴衝擊，對未來較為消極且不抱任何期待，日本的男性又日益「草食化」，女性不甘心處於被動狀態，於是她們會對戀愛展開「求愛大戰」，渴望釣到金龜婿，從而衍生出「肉食女」。深澤真紀指出，歸根究底日本職場是個「男尊女卑」的世界，迫使女性必須另闢戰場，都以草食男為目標，成為日本長期的社會現象。

帶動男性化妝品市場

隨著被新一代草食男摒棄，2008年日本啤酒市場整體銷售額下滑了5%，為了迎合草食男注重體形、害怕發胖的心態，啤酒商推出低酒精量、零卡路里的啤酒，可謂重大的市場銷售改變手法。除了飲品市場外，日本的男性化妝品亦為商界殺出一條血路，男性指甲護理服務、男性坐便器、男性胸罩，據報業績甚為理想。

撰文：李盛芝

知多D

香港有「乙男」

別以為日本只有宅男、眼鏡男、電車男、草食男等的新名詞，「自炊男」、「料理男子」於2008年12月紛紛冒起，它是指20至30歲單身男性在家裡自製便當帶回公司，金融海嘯後經濟下滑打工族需節省開支，最後更登上2009年「新語、流行語大賞」最後60強。除了男子族，女性亦「不甘示弱」。日本喜愛歷史的女性越來越多，出現「歷史」新名詞，「歷史

風」令電玩、歷史小說、武將商品暢銷。《日本經濟新聞》預期，歷史市場的業績一年可達700億日圓。

「草食男」在日本勢力一發不可收拾，但只要細心觀察，原來香港亦有「疑似草食男」。近期最熱門的要說「乙男」，即是男生喜歡少女的興趣，愛煮飯、玩洋娃娃、愛穿粉紅色衣服等，不過，他們絕不是「醜型」。

點睛

引入

- 1.草食男和肉食女的出現，反映近年日本社會發生了什麼變化？
- 2.搜集香港社會有關「港男」和「港女」問題的討論。

課堂活動

利用課前搜集的資料進行小組討論：
題目：港男！港女！反映的社會問題

香港通識教育會 盧曼華
c008_@hotmail.com

延伸思考

- 1.草食男與肉食女分別為社會的角色轉型帶來什麼影響？
- 2.現代中國社會有否角色逆轉的趨勢？試舉例說明。
- 3.男女特徵大兜亂對教育青少年的個人發展、人際關係、價值觀等會有偏差？

書架

是羊就別扮狼

「草食男」一詞，正如存在主義一樣，是一個籠統的定義，在不同地域、不同處境，自有不同的涵義。

日本之定義，主稿已闡述明白，強調了男性與女性在社會上顛倒了的身份和位置。香港的情況可參考「劍心·日劇回憶blog」的〈港男正是草食男·港女卻非肉食女〉便分析了中日地域及文化之別。

「草食男」就是指在愛情的大草原上，男人像食草動物一樣，低頭吃着草，對其他動物沒有攻擊性，意指他們在愛情上欠缺主動，沒有自信，沒有激情，一直保持對感情及結婚「沒所謂」的狀態。」由於對經濟和生活的變化規律沒有掌控的把握，男子不再積極，反而刻意裝扮，甚至寄望成為異性的「寵物」。

該文的結論指出，香港只會出現瞧不起「港男」的「港女」，於是男女的婚姻也會北望神州。另外一篇的描述則提到，中國內地的草食男是傾向

「小資、優雅和自戀」。

筆者一位朋友在婚姻離異之後，厭倦了跟異性往還的社交生活，選擇了優質富裕的生活，心安之餘，也自得其樂。他覺得付出了雙倍的生活成本，可以換來更有保證的生活質素，起碼可以告別了競爭和不忠。後來在內地認識了心儀的女子，也就移居內地生活去。

本地人氣作家王貽興也以草食男自居，「姿整」之餘也努力學習專一，相信愛情，但不相信婚姻。他順應潮流，著述結集而成《草食男與肉食女》(右圖)，文章寫盡了男與女的拉鋸關係。「自稱草食男的王貽興，深明若想得到長久而幸福的關係，從一開始，就別要偽裝和扭曲自己。是草食男的，就別要裝作披了狼皮的羊。認清方向和位置，才會得到想要的幸福。」

優質圖書館網絡主席 呂志剛
sidneylui@gmail.com

通識我見

自我完善 剛柔並濟

梁文燕紀念中學(沙田) 高一 陸嘉敏

中國傳統都是「男主外，女主內」，以往女性鮮有機會習字讀書，婚姻憑父母媒妁之言，完全沒有自主權。在這個父權社會，男人充分表現出他們剛強、霸氣的一面，而女人只能遵從。

隨著年代變遷，在男女平等的社會下，權力不再是男人的專利，女人也能獨立自主、追求理想。俗語說「男追女隔重山，女追男隔層紗」，可是，在新時代社會發展下，男女的情感表現已逐漸改變。女的變主動了，遇見自己喜歡的會勇敢追求，渴望轟烈的愛情！

當今社會，人們對於傳統觀念中的成家立業、繁衍茂盛的觀念覺得很麻煩，而不願意負擔責任。而且往昔男性單靠體力爭取優勢的情況不再，在職場上男女的差異逐漸縮小。許多男性行為向度轉趨溫和，造就了「草食男」的出現。

雖然「草食男」、「肉食女」顛覆了傳統男女的形象，但不論時代如何轉變，兩性關係如何轉換，男女都應從自我完善、剛柔並濟着手，然後才能相輔相成、相互成為好伴侶。

互相包容 愛得幸福

伊利沙伯中學 高一 周嘉賢

「草食男」是指在愛情的大草原上，男人像食草動物一樣，只顧低頭吃草，對其他動物沒有攻擊性，意指他們在愛情上欠缺主動，沒有自信，沒有激情，保持對感情及結婚「沒所謂」的狀態。因為他們覺得，去追求女生或參加聯誼是很麻煩的事。

傳統上，男人會努力求取成就，做事充滿魄力，連帶追求女生也是積極進取。而今社會及經濟轉變快，泡沫經濟隨時出現，金融海嘯一波接一波，找工作不盡如人意……男人覺得不能掌握自己的命運，故此變得消極，凡事隨遇而安，對愛情也失去了熱情。

確實，拍拖及結婚需要不少金錢，男人有時候負擔不了這沉重的負擔，於是他們對這方面的渴求減低了。他們寧願要平凡的安靜，抱著「愛不愛都無所謂」的想法，以致不積極尋求愛情。

近年草食男的數目不斷上升，想起來也很有趣。草食男擁有的現在不少女生欣賞的優點，例如溫柔包容、不計較不爭辯、不大男人等等；但另一方面，女生又不喜歡不夠男子氣概、沒有主見，甚至連性愛的衝動都沒有的草食男。我認為愛情是互相包容、互相體諒，那麼即使是「草食男」或「肉食女」，也會擁有幸福的愛情了。

看看將軍 想想自己

筆者日前在家中觀看黃子華「棟篤笑」的DVD。在演說的過程中，他嘗試啟發觀眾反思人生的目標和意義。草食一族的形成，正是由於他們缺乏清晰人生目標。鄭宏泰、黃紹倫的《香港將軍——何世禮》(香港：三聯書店，2008年)(右圖)，是一部高水平的傳記。本書不僅有高的學術價值，而且亦是一部勵志的書籍，極適合欠缺人生目標的年輕人閱讀。書中有個多片段，令人認識何世禮的積極人生。現舉一段他立志從軍的片段，與讀者分享。

何世禮在當年的「重西輕中」的年代(1920年代)，香港很多家境富裕的子弟視放洋留學為人生目標，視回國求學為「次等」出路。身為香港首富何東之子，何世禮並沒有選擇出洋留學，決定北望神州，投考由當時軍閥吳佩孚開辦的北京保定軍校。作者推測他回國投考軍校的決定，其中一個重要原因是他對國民政府、港英政府及社會現狀的不滿。在當時香港社會，何世禮這類混血兒被視為

「次等民族」，受到港英政府和社會大眾的排擠，待遇十分不公平。此外，內地自辛亥革命後的發展，不但未有出現富強及統一的民國，反而是出現了南北對峙的政局，人民生活困苦。所以，為了建立一個富強的中國，他決定不承父業，走上了「投筆從戎」的道路。因為他明白只有透過軍事力量，才可令國家早登富強之路。而他亦可能受到英國文化的影響，相信接受軍訓和上陣殺敵是樹立個人地位的方法，是獲取社會認同的重要歷程。

從這一段成長的片段中，我們見到一個有上進心的年輕人，在考慮個人和國家兩方面的因素後，走上了一條不平凡的人生路。反觀今天的草食一族，沒有人生目標，更不會關心國家和社會，前途令人憂慮。筆者建議本地的草食一族亦應讀一讀本書，反思人生的真正意義。

香港通識教育會 李偉雄
henrilee@graduate.hku.hk



日本男星草瀨剛(上)和妻夫木聰(右)是草食系的代表人物

