

責任編輯：李 焯



### 生意八大殺手

《金融時報》提醒一眾老闆們，經濟尚未企穩，一不小心，隨時會因為下列原因，謀殺了自己的生意！

第一，借貸過度。甫見市道轉好便大量借錢的話，很大可能在經濟下一次調整時，資金便立即出現問題。

第二，選擇錯誤的生意夥伴。若與生意夥伴不合拍，在經濟調整期間，一方面想保守一點，而另一方面卻認為要一博，則決裂局面將會導致企業死亡。

第三，過於依賴單一客戶。例如大型零售連鎖店「沃爾瑪」，便最經常令自己先成為貨品供應商的唯一客戶，再在經濟調整期進一步向供應商施壓。

第四，就是總裁生病。如蘋果電腦的 Steve Jobs，身體抱恙，公司的股價便會下跌，一旦以健康一面示人，股價便會上升！

第五，是電腦系統中毒。全公司的 IT 系統齊中毒，也是令企業先癱瘓，再被對手謀殺的主要原因。

第六，是與競爭對手進入「割喉式減價戰」。在經濟調整期中，企業利潤極微，定承擔不起減價戰的後果，寧可提高服務質素，遠較降價為佳。

第七，被業主壓價。若今年租約到期，企業租戶應好好與業主商議年期，以及租金應付多少。

第八，是不懂轉型。企業有沒有另外一些新平台及新科技，可以令公司更有效地收集到顧客的意見，發展出新產品或新服務，繼而轉換原來的營運模式呢？

軒轅伯

### 吃飯的問題最大

易經緯

很多人怕肥胖，要瘦身，不吃五穀。天天都不食粥、粉、麵、飯，真應了一句廣東俗語：「唔喫米氣」——不吃飯的傢伙，比「因噎廢食」更可悲。

中國人吃飯的問題最大，這不僅是政治經濟學，而且是醫學、養生學。從神農氏、黃帝到歷代中醫、養生家，都主張老百姓以五穀為主，再配合蔬菜、魚、肉，這不是老土，即使是現代發達國家衛生當局，也呼籲國民實行金字塔飲食，以五穀類為基礎。

人類不可能長期不攝取五穀類食物，即使是道家的養生術「辟穀」，也只是維持一小段時間不進食，如果長期不吃飯，即是不食人間煙火，「成仙升天」了。

均衡飲食金字塔下層上尖，最底層是基礎，等於建築物的地基，萬丈高樓由地起，基礎打不穩，隨時倒塌。人類健康的大樓，五穀是基礎，沒有地基的建築物，是空中樓閣。五穀主要成分是碳水化合物，礦與水化合，恰似水泥與水混攪。

碳水化合物是維持生命活動所需能量的主要來源，沒有它，人易疲乏，全身無力。減肥，不吃太飽可以，絕不能長期不吃飯。



### 鐵崗建築群

陳天權

中環會督府所在的鐵崗，高牆林立，門禁森嚴，令人對裡面產生好奇之感。自從聖公會宣佈重建和活化該處的建築群，大眾才知道鐵崗一帶除了會督府外，還有教堂、神學院、幼稚園、宿舍和辦事處，而毗鄰中環醫院的土地也屬聖公會所有。

鐵崗距離熙來攘往的雲咸街和蘭桂坊僅一箭之遙，因該處綠樹成蔭，故顯得格外寧靜清幽。會督府自一八五一年擴建以來，至今仍未有太大變化，是香港現存第二古老的西式建築物，僅次於前港三司官邸。今天的會督府不再是聖公會會督（今稱大主教）住宿的地方，而是用作教會辦事處。

從聖公會公佈的八億元活化計劃，可知在鐵崗會保留會督府、聖保羅堂、馬丁樓（前教堂禮堂）、及廣傑樓（舊基恩小學）等四幢建築，而幼稚園及其他戰後的樓房將會拆卸，並收回港中醫院土地，以騰出空間興建一個有蓋廣場，以及兩幢分別為十一和十三層高的宿舍大樓和綜合社區大樓，後者將建香港聖公會第一間醫院。

聖公會來港開基已有百多年歷史，第一位牧師是史丹頓，他最為人樂道的是籌建聖約翰座堂，以及在鐵崗興建會督府和聖保羅書院。但後者為了保安理由，在鐵崗外圍加建圍牆和鐵閘，恍如將教會與大眾隔開。

現今的重建計劃將拆去這道籬笆，設立開放式入口，讓市民可隨意走入裡面休息或參觀展覽。



會督府是鐵崗建築群的主要建築

### 認識「無鱗魚」

思 健



去香港菜市場，會發現魚攤出售的「無鱗魚」特別便宜，其中包括帶魚、魷魚、鰻魚等。總之，在許多港人的眼中，能在水中游而身上又不見有鱗的動物可劃分出另類「無鱗魚」，含有大量的膽固醇，宜少吃和忌諱。

其實這說法裡面有很多錯誤概念。首先魷魚、墨魚，雖然習慣上稱牠們為魚，其實並非魚，而是生活在海洋中的無脊椎動物。其次很多魚如帶魚、鰻魚、銀魚等實際上都有魚鱗，只是魚鱗非常細小，不易被發現而已。最後，也是關鍵的一點，上述所謂的「無鱗魚」大多數含有的膽固醇並不高。

通常，每一百克食物中含膽固醇二百毫克以上者，才被稱為「高膽固醇食物」。魷魚、墨魚雖略高於此值，但根據科學分析，高膽固醇幾乎完全存在於牠們的內臟裡，而由於人們通常不會吃內臟，故食用魷魚、墨魚無須顧慮膽固醇過高的問題。

至於帶魚，每一百克僅含膽固醇約七十六毫克，與雞肉含八十毫克差不多。而鰻鰻約含一百七十七毫克，泥鰍約一百三十六毫克，黃鱔約一百二十六毫克均不如人們想像中那般高。

民間流傳無鱗魚是發物，生病的人吃了，會加重現有疾病或誘發原有疾病。中醫確有認為無鱗魚偏溫，熱性體質的人吃了易上火和便秘；西醫也有認為無鱗魚對有些人有致敏作用，但這是極少數，並沒經過循證醫學的驗證。

### 音樂的力量

胡銘堯

同事的孩子剛好足歲，每天電視機傳來定時播放的一段音樂，他會立即響下手中的玩意，跑到比他還大幾倍的電視機面前，手舞足蹈一番。

國歌的旋律和節奏，就連不會說話的小孩，也自自然然間歌起舞。

究竟音樂中有哪些元素，會喚醒一個人沉睡的神經，直叫人昂然抖擻？

有人說，進行曲的節奏一長一短，自是教人想起行軍的步伐。有人說，調性也是一個因素。聽貝多芬的《英雄交響曲》，單是開首的兩個降 E 大調和弦，就自有英雄氣派。

不同的分析，雖有不同的結論。但到現時為止，我們還未能理解，究竟為什麼一首歌會能擊中人的心弦。我相信，分析未必能得人心靈的本像；同理，分析也不能全面理解音樂的神秘力量，因為音樂正是人複雜心靈的映照。

從緊扣人心的音樂中，我們卻可以一窺人內心的呼聲。這亦是為何音樂可以代表社會發聲、凝聚人心的原因。



### 乾隆時的粉彩瓷壺

李英豪



清初三朝的官窯色釉彩瓷茶壺，乃不少有識見收藏家蒐求的對象。例如附圖為乾隆時期燒製的粉彩瓷壺，青綠地，繪繡枝蓮花紋（壺身高約十三公分），十分珍罕。

其紋飾精巧細膩，色調典雅，彩釉瑩潤，立體感強。通常乾隆「唐密」（內務府員外郎唐英督造的廠器）的粉彩瓷含鉛粉稍多，注重渲染施彩法；但是這把乾隆粉彩瓷壺沒有那時繁縟風格，反而直追雍正粉彩的淡雅嫵媚，紋飾亦受工筆畫影響。其價值由十多年前的三十萬港元，升值逾兩倍。

乾隆時期的「唐密」粉彩瓷茶壺，製作數量甚稀，但色地變化各異，如紅、紫、青、綠、黃、藍、金等，不限於傳統的白地，甚至有與釉下青花結合的青花粉彩。筆者見過乾隆中期燒製的一把粉彩瓷壺，狀似銅胎法琅彩器，其實乃在色地上用金彩勾勒紋飾輪廓的粉彩瓷壺。有少數色地粉彩瓷壺是開光器；有些則燒上詩文，字體端秀清勁，比較獨特。

這類乾隆粉彩瓷壺底款，一般用楷書四字「乾隆年製」，外加單線或雙線方框，也有少數不加邊框；用篆書者多無邊框。通常，那時的彩瓷多為四字款，甚少用「大清乾隆年製」六字款。

至於後仿者，胎體較輕薄粗劣，釉面鬆軟不勻，彩料過厚欠質感，紋飾拘謹板滯、生硬欠層次，款識筆力欠剛勁。

### 校園 校園新人類

責任編輯：黃秀娟 逢星期一至五刊出（假期停刊）

## 個案分析賽培訓會計精英

鍾燕冠

現今世界，不少年輕人都有意加入會計行業，究竟要如何裝備？除了專業知識外，其他方面也須面面俱到，如語文、溝通技巧、人際關係等。畢竟在工作上需面對客戶、上司、下屬等進行不同層次的溝通。早前有專業團體舉行個案分析比賽，讓大學生盡早了解會計行業所需技巧，助他們開拓視野，作好準備。

讓準會計作好熱身

香港會計師公會舉辦的「專業資格課程（QP）個案分析比賽2009」，旨在讓有志投身會計師行業的大學生做好「熱身準備」。比賽於香港已成功舉辦了8年，在香港的各大院校有很強的號召力。今年香港會計師公會首次將賽事擴闊吸納內地學生，並為獲獎的團隊及學生準備了豐富的現金獎勵及在國際性跨國企業、著名會計師事務所實習的機會。比賽通過真實個案作參賽題目，培養大學生的商業技能及專業判斷力，讓他們為考取專業資格做好準備。

雖然參賽者皆是大學生，但從比賽形式可看出今時今日當會計師，若想把事業更上一層樓，專業技能務必多元化，知識眼界更要更廣，尤其愈來愈多會計出身的商業人才攀登 CFO、CEO 之位，工作已不止「計數」，而是掌領全盤業務。

點止計數咁簡單

香港會計師公會理事兼 QP 個案分析比賽工作小組主席謝秀玲表示，在金融海嘯發生後，市場對會計師的要求比過往更嚴謹。除專業知識外，更著重其應變、分析和溝通能力。因此 QP 的課程也作出適當調整，以真實的個案分析提供全面的培訓課程，幫助學生開拓視野，為有志成為專業會計師的學生做好準備。

藉着比賽可讓學生將課堂知識學以致用在商業個案上，讓他們進行分析和評估，提前體驗在真實環境中的工作情況。她指，入決賽的 8 隊參賽同學表現相當出眾，他們在搜集參考資料及撰寫書面報告方面都有很高的水平，展現精準分析技巧、多元通識能力以及創新策略思維，部分的報告更輔以簡潔的圖表，令內容清晰易明，而獲獎隊伍的現場演說能力更勝人一籌。

港大囊括冠亞季

而一年一度的 QP 比賽已成為會計和商科專業同學的重點活動。今年參賽人數為歷年之冠，有 229 支隊伍共 889 名大學生參加。香港大學 3 支隊伍囊括冠、亞、季軍、最佳個人演說獎及最佳報告獎。

由林勵、植彥昕、謝濤文及雷星磊組成的隊伍，奪得今次比賽亞軍，他們同是港大商業及法學雙學位課程和環球經濟學課程二年級學生。林勵表示，這次比賽讓他們獲益良多，例如比賽涉及的個案分析，他們需要採用多角度來思考問題，情況跟實際工作相似，「我們需要為一間精品酒店做財務分析，在過程中，我們發現該酒店行政混亂，還有市場定位不清晰，令其無法減少開支和增加利潤。因此，我們決定把它重新定位，以及重新計算每日所須的開支，避免浪費資源。」

雷星磊說，由於比賽個案是主辦單位根據真實情況而虛構出來，所以進行分析時，最感困難的部分是收集資料，「我們不可以集中找某一間酒店的資料，只能透過不同的途徑，如到圖書館找資料、請教在酒店工作的導師收集資料，然後再進行整合。」雖然過程中遇上不少麻煩，但他表示，解決問題後得到很大的滿足感，以及提升了自己的專業才能。

### 浸大校園環保節揭幕

香港浸會大學校園環保節於本月十一日至十六日舉行，主題為「時刻準備」，目的是宣揚環保訊息，推動綠色生活文化。連串由學生環保大使策劃的活動，包括環保藝術展覽、二手市場、多菜少肉日、校園無飲管周、以物易物、環保音樂會和大學生環保高峰會在校園展開。

出席活動主禮嘉賓有：環境局局長邱騰華、環保產業協會會長鄭文聰、浸大校長吳清輝、浸大嘉漢林業珠三角環境應用研究中心主任黃煥忠、浸大國際學院副總監劉信信、浸大輔導長何鏡輝、浸大副輔導長吳麗珊。

期間還舉辦多場講座，由理大中國商業中心主任陳文鴻主講「香港環

保產業」，以及鄭文聰主講「香港環保科技的發展」。

大學生環保高峰會將於本月十五至十六日上午舉行。參與的同學來自浸會大學、芬蘭的 TAMK University of Applied Sciences 和 Novia University of Applied Sciences、新加坡南洋理工大學、澳門大學、重慶大學，以及北京師範大學—香港浸會大學聯合國際學院。他們將在高峰會上就「環保產業」這議題作分享，並訂立短期、可持續發展的環保活動，以及訂立和宣讀東亞區大學生聯合環保宣言；同時，透過活動認識香港繁榮背後的污染問題。

## 韓國男生 VS 香港男生

### 韓國男生 VS 香港男生

韓國檀國大學 鄒倩婷（珠海學院交換生）

每天晚上是我與香港最接近的時候，除了能透過視像與家人通話外，亦喜歡透過網絡收聽香港的大氣電波。在一個閒談的節目中，總能找到「未成熟」的香港男生。

前篇文章曾經提到韓國有兩年的服役制度，雖然有部分韓國男生不認為服役是需要的，他們重視的只是自己的人生、自己的工作、自己的愛人等，誰能管國與國之間的事？但若有否想過幾乎走在街上的每一個韓國男人都懂得開槍殺人？當香港的大學男生仍然在投訴旅行時酒店的不夠大的時候，同年紀的韓國男生已經經歷過人生最痛苦的階段。一位已服完兵役的男生說：「我認為已經沒有任何事可以難到我，因為最辛苦的都捱過了。」那是一句多麼有自信和勇氣的話。兩年的兵役似乎是逼男生快點成熟和變得堅強的好方法，至少對國家、家人，甚至自己都多一份責任感！不像部分香港男生只懂逃避，不願承擔責任，或只懂抱怨別人服務差而不懂用心去體會異地文化，浪費一次應該好好珍惜的旅行體驗。

當然，韓國男生並非完美，他們自有的缺點，只是他們經歷多一點。每每苦澀的經歷才能支撐人生的路程，不是每個人都能在家庭、事業或愛情上遇到挑戰時可以說一句：「我不懼怕，因我有能力應付！」走到外地，如果你真的用心去看、去感受的話，的確會發現這個世界很大，看事、看人、看物都煥然一新、截然不同。

### 真光女兒

真光校園小記者 林明珊 黃偉棋

香港真光書院日前舉行了領袖生交職禮。當日全校師生齊集禮堂，見證新一屆領袖生就職，還邀請了校長葉秀華作為主禮嘉賓及致辭，並頒發獎項。

領袖生是學生的典範，她們的工作是維持學校的秩序，保持良好的校風。在典禮中，即將卸任的領袖生分享了過去一年的感受和得着，雖然在工作時遇到一些困難，幸好有老師的協助，終能順利完成任務。而新一屆的領袖生們亦承諾會盡力做到最好。

主禮嘉賓、校長葉秀華在致辭時與同學分享其啟發性的信息，她以「一位女性應有的特質」為題，鼓勵同學們利用自己天賦的特質，在社會一展所長。她指出女性具有十項特質：具聆聽技巧、關愛、計算精關、管理井井有條、多元化、有良好溝通能力、具競爭力、在同一時間能擔當多個角色、善於處理危機及具策略性視野，只要同學們能發揮這些特質，秉承真光校訓「爾乃世之光」的精神，把握機會，為自己的目標努力，便能成功在望。

典禮後，葉校長更接受了校園小記者的訪問。當小記者問及真光女兒應如何抵擋社會不同誘惑時，她勸勉同學們要滿足現狀，自重守己，不貪心，不交損友。最重要是訂立目標，人生才有方向。她更強調「抵擋」是消極的做法，我們應主動去創造另一新局面，去領導潮流，有個人主見，而不是盲目跟從。她更教導同學把逆境看作是鞭策，要視為動力來源，從中汲取箇中教訓。



▲左起：謝濤文、雷星磊、林勵及植彥昕透過參加比賽，加強自己的專業才能（本報攝）

▲獲得「最佳個人演說獎」的植彥昕，在校內亦參加不少辯論比賽和擔任司儀，藉此提升演說能力（本報攝）

重要，從而提升競爭力。

對於未來發展方面，他們表示，對找工作不會太悲觀，因為修讀雙學位課程有其好處，當畢業後，經濟環境應好轉過來，就業便不成問題。「讀商科的學生出路廣泛，就算並非從事金融行業，也不愁出路。金融市場有起有跌，不斷循環，就算今天處於經濟低潮，也會有一天復蘇，我們應該預先裝備自己，迎接未來挑戰，莫等機會錯失。」

專業資格課程（QP）個案分析比賽以隊際形式進行，共分兩階段。在首階段，每支參賽隊伍須提交商業個案英文書面分析報告書，而評審團則會評核報告的內容、分析方法、解決方案等，選出 8 支隊伍進入決賽。而在決賽當日，8 支隊伍以英文作簡短報告演說，並回答提問，評審團會按演說內容、時間控制及說話技巧等評分，選出冠、亞、季軍優勝隊伍、最佳演說獎、最佳報告獎和 5 支優異隊伍。評審團除了謝秀玲外，成員尚包括香港會計師公會副會長兼利豐（貿易）有限公司高級副總裁趙麗娟、新世界發展有限公司資產管理發展總監（酒店）吳子雨，及麥肯錫香港分公司副董事葉永康。

在比賽中得到「最佳個人演說獎」的植彥昕，憑着出色的演講技巧，令評審留下深刻的印象。他表示，因應市場競爭激烈，現在的學生除了獲得專業資格外，還要練就多元化的技能，如演講技巧、分析能力，以及人際網絡也相當