



從「一國兩制」精神析謬誤

筆者在255期（1月8日A31版）提到一位「80後」的論點——「這個特區政府不是民選的，通過不合法途徑、沒市民授權底下管治七百萬人。」以其中的嚴重謬誤為「香港研究」的課題，老師可以與學生研習「一國兩制」精神和《基本法》中有關選舉的安排，從而糾正論者的謬誤。

曲解中央和特區關係

曲解了中央政府和特區的關係，完全不明白「一國兩制」的精神。今天，世界上有兩種不同的國家結構形式，一種是單一制，另一種是複合制。單一制的特點是全國只有一個國家主權，一個憲法和一個中央政府。單一制國家的地方行政區是國家根據管理的需要，依照法律的程序，進行行政區劃

或行政建制的產物。它們享有的權力，不是本身所固有，而是國家授予的。中國是單一制國家。國家的權力，屬於全體人民，由最高國家權力機關及其執行機關——中央人民政府執行。香港特別行政區是最高國家權力機關通過頒布基本法建立起來的，它享有的權力是國家授予的，不是它本身所固有的。

國家對地方行政區享有完全的主權，由中央政府代表國家對地方行政區行使。因此，特區政府的權力皆來自中央授予，是一個經合法途徑而建立的政權。

兩種不正確觀點

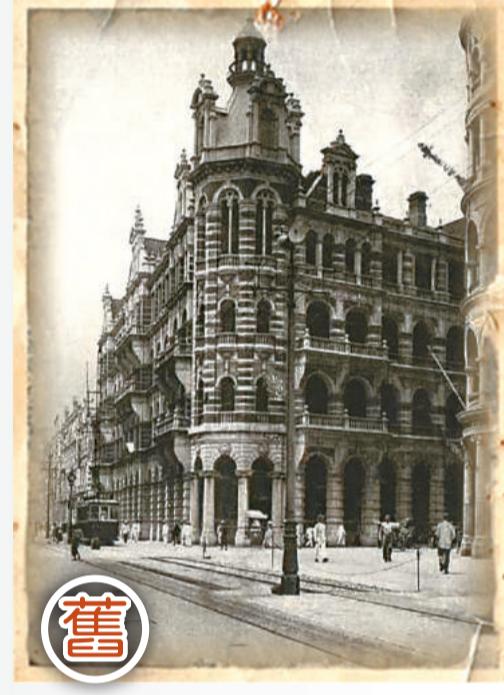
我們的「80後」全不理以上「一國兩制」的精神，持有以下兩種不正確的觀點。

首先，他們認為香港有主權，即使中央表達香港在2012年沒有雙普選，但他們仍然認為政制決定權應在香港，中央不應干涉香港的「內政」。為了爭取主導權，他們支持「五區補選」活動，更在中聯辦外採取激進的行為。這種態度，是完全罔顧「一國兩制」的精神，否定國家對香港的主權。

其次，他們常用「等不及」為理由，否定2017年及2020年的普選安排，而堅持香港要在最快最短的時間內，於2012年實行雙普選。這種觀點是再次否定中央對香港的主權，違反「一國兩制」的精神。

個人、香港與全球化
(以「80後」的論點為議題的教學法·四之二)
香港通識教育會 李偉雄

舊郵政總局 中環地標 空餘追憶



▲ (左圖) 1911年剛建成不久的郵政總局大樓，古老的單層電車在旁邊的德輔道中行駛；(上圖) 現時煩囂的德輔道中已無法再找到這種歐陸風情



▲ 尖東百周年紀念公園的6支羅馬巨柱是舊郵政總局大樓的遺物



▲ 嘉道理農場內的「四柱擎天」也是來自舊郵政總局大樓的羅馬巨柱

局2樓的牆上保存下來。此外，舊局大樓原有的6條石柱，現時擺放在尖東市政局百周年紀念公園的噴水池旁邊，另有4條則聳立在大帽山麓的嘉道理農場內，成為「四柱擎天」景點，讓老香港可以憑弔一番。

(新舊對照·十七)

祁文

港島中西區是昔日維多利亞城的核心，中環更是百年古蹟處處，不過今次介紹的舊郵政總局，只能從老照片中憑弔。

香港開埠後，殖民地政府於1841年已創立香港郵政，第一代香港郵政總局是位於半山花園道聖約翰座堂對面小山崗上的一間小石屋內，當時華人稱它為「書信館」。由於郵務不斷擴充，到了1846年郵政總局搬往畢打街與皇后大道中交界的順地洋行「茶葉交易所」大樓。1911年，新郵政總局大樓終於在畢打街與德輔道中交界落成，宏偉的大樓採用維多利亞哥德式建築風格設計，古雅格調散發着迷人的英倫風情。

可惜到了1970年代，港府展開大規模的地鐵建造工程，這座屹立中環逾半世紀、屬香港地標之一的郵政總局大樓亦因興建中環地鐵站而被拆卸，當年雖曾遭到不少保育人士反對，但最終仍難逃於1976年被拆卸的命运，不過同年也推出了《古物及古蹟條例》，以確保具價值的香港文物、古蹟獲得保護，並在城市建設與古蹟保護、商業利益與文化價值之間爭取平衡。至於郵政總局大樓原址，後來就建成今日的環球大廈；而新的第四代郵政總局則搬到康樂廣場海傍，舊局內一塊刻有香港郵政服務宗旨的木製拱形匾額，則鑲嵌在新

港島中西區是昔日維多利亞城的核心，中環更是百年古蹟處處，不過今次介紹的舊郵政總局，只能從老照片中憑弔。

香港開埠後，殖民地政府於1841年已創立香港郵政，第一代香港郵政總局是位於半山花園道聖約翰座堂對面小山崗上的一間小石屋內，當時華人稱它為「書信館」。由於郵務不斷擴充，到了1846年郵政總局搬往畢打街與皇后大道中交界的順地洋行「茶葉交易所」大樓。1911年，新郵政總局大樓終於在畢打街與德輔道中交界落成，宏偉的大樓採用維多利亞哥德式建築風格設計，古雅格調散發着迷人的英倫風情。

可惜到了1970年代，港府展開大規模的地鐵建造工程，這座屹立中