

責任編輯：孫嘉萍



12 月 11 日 星期五

雨膠風櫟

馬寧與《椰風膠雨》
許定銘

《椰風膠雨》寫的是馬寧一九三一至三四，及一九四一年兩次赴馬來西亞及新加坡，從事革命活動的經歷和見聞，其報告成分重於創作，應該是本報告文學而不是小說。

這書審查處秘書何忠的意思，馬寧不喜歡，故而在再版及香港版時改回原名的作品，很想譯成英文在美國出版，並囑馬寧寫了英譯本的序言附於書內，可惜後來並未出版。

《椰風膠雨》寫的是馬寧一九三一至三四，及一九四一年兩次赴馬來西亞及新加坡，從事革命活動的經歷和見聞，其報告成分重於創作，應該是本報告文學而不是小說。

全職太太喜憂參半



從前，人們稱那些不上班、在家相夫教子的婦女為「家庭婦女」，如今則時興叫「全職太太」或「全職媽媽」。近年來，內地都市的全職太太大增，而且全職太太有高學歷低齡化的趨勢。

因為下崗失業，一些婦女被動做起全職太太。近年來，本已嚴峻的就業形勢，加上金融危機的影響，令內地求職者找工作越來越困難，與男性相比，女性受到的就業歧視更多。不少女性，因找不到工作或下崗失業，只好在家當全職太太。還有部分原本有工作的婦女嫌工資低勞動強度大、而她們的家庭又有豐厚的收入，因此情願辭職回家做全職太太。

在求職艱難的情況下，有一些女大學生畢業前不忙找工作卻忙於徵婚，準備嫁給富男當全職太太。有靚麗的大學四年級女生說：「現在工作難找，還不如早日嫁入豪門當少奶奶。」還有女大學生表示，若能嫁給有經濟實力的男子，即使不當全職太太，也能輕易找到好工作。畢業前找富男，對於某些女生而言，可謂「一石二鳥」之招。去年底，廣州有兩名富家公子通過婚姻獵頭公司大張旗鼓在多間高校徵婚覓校花，在社會各界的一片反對聲中，仍有三百多名在校女大學生應徵，希望成為富男的妻子。

而為了照顧孩子，有不少初為人母者，當起了「全職媽媽」。多年來，內地都市普遍存在「找住家保姆難、找有責任心又擅長哺育教育幼兒的住家保姆難上加難」的問題，而住家保姆的工資又逐年上升，於是，一些職業女性、尤其是工薪不高的職業女性，生孩子後情願辭職在家當「全職媽媽」，等孩子長大後才重新工作。

廣州人黃女士，原本在公司當文員，月薪二千五百元，生兒子之初，她請了一位住家保姆，每月除支付保姆一千八百元工資外，還要包保姆吃住，僅一日三餐，保姆的伙食費至少五百元，但缺乏城市生活經驗和育兒經驗的保姆卻讓她不能放心上班，需要請孩子的爺爺奶奶幫忙監督保姆工作。後來，她乾脆辭職在家當全職媽媽。黃女士說，自己照顧孩子，減去請保姆的花費和自己上班的交通費，其實開支並沒有減少，更重要的是，孩子有媽媽照顧更利於健康成長。

雖然，許多人羨慕全職太太不用上班，但也有不少女性不願意當全職太太。據去年年中「做全職太太好嗎」的網上調查顯示，近四成九受訪者表示：「好，不用出去工作讓老公養着，很爽」；但同時有逾五成一的受訪者表示：「不好，女人在家不賺錢會讓婆家看不起」。而去年年底的另一項調查則顯示，七成職場女性對「全職太太」說不。

不願做全職太太的原因包括：擔心不上班掙錢靠丈夫養，萬一婚姻破裂，生活無着落；擔心不上班生活枯燥，成天圍着鍋台和孩子轉，跟不上時代，成爲婆婆媽媽的黃臉婆，失去丈夫寵愛……

相比之下，「半職太太」更受歡迎，利用家務之餘的空閒時間，或幫丈夫開的公司管賬，或投資理財，或開網店，或接設計文案等工作，在家做SOHO一族，既照顧家庭又獲得收入。

喜歡冬天

毛周林

一年四季，春夏秋冬。每個季節都有它獨特的風格與景觀。有人喜歡春天，因為他們覺得春天是萬物復蘇的季節，能夠給他們帶來希望；有人嚮往夏天，因為夏天氣候溫暖；也有人憧憬秋天，因為秋天是收穫的季節；還有人熱愛冬天，因為冬天能夠帶來冰雪。應該說，在所有中人喜歡冬天的人並不多，因為它寒冷，一想起那刺骨的寒風與透明冰冷的冰塊，相信許多人都會望而卻步。儘管如此，筆者還是毫不猶豫地選擇了冬天，喜歡冬天，是永恆不變的生命追求。

每當冬天的到來，總能讓我陷入沉思。看着那一片片蕭殺、乾冷的景觀，每每讓我浮想聯翩，想起許多許多，並會因此感慨良多，高興之餘，甚而還會吟誦幾首有關冬天的詩或詞，寫幾句有關冬天的句子，以示抒懷。

儘管冬天給人的感覺總是那麼的淒美、乾燥、寒冷，想起冬天，似乎就不能不讓人想起諸如寒風、冰雪、枯枝這樣的詞語，好像冬天在人們心目中並不是一個多麼美好的詞語，而是一個沒有溫暖的詞。即便如此，筆者對於冬天的熱愛卻絲毫都未動搖，更未改變。

冬天裡，無論走進哪片樹林，都會見到不少光禿禿的樹幹，因為它們落光了葉子，但它們的生命是存在的，只不過它們暫時進入了冬眠。放眼望去，綠葉已然不多，只有一棵棵松樹還枝繁葉茂地挺立在那裡。

冬天裡，最讓我迷戀的還是冰雪。每年只要一到了冬天，我便希望天空能夠下起雪來。雪一來，我的心情便也立刻變得更加地開心快樂。看着那雪白雪白的厚雪，總能讓我興奮不已，產生一份親近的心理。它就像是上天賜予我的一份珍貴禮物一樣，使我對其百般呵護，不敢褻瀆。每次我都要小心地握起一把一把的雪，雪握在手中是寒冷的，然而我的心卻是溫暖的。小時候，每當下雪時，便會三五成群地堆雪人打雪仗，可有趣了。長大後，不再像兒時那般嬉鬧，卻仍然因雪而高興不已。這時，我通常是一個人掩上門，輕輕地走進雪地裡，與雪作零距離的接觸，盡情享受一番雪意，而不必擔心會有任何東西來打擾，真是樂在其中，不亦快哉！

喜歡冬天，因為冬天讓我快樂；喜歡冬天，因為冬天讓我陷入沉思。

人生在線

一年四季，春夏秋冬。每個季節都有它獨特的風格與景觀。有人喜歡春天，因為他們覺得春天是萬物復蘇的季節，能夠給他們帶來希望；有人嚮往夏天，因為夏天氣候溫暖；也有人憧憬秋天，因為秋天是收穫的季節；還有人熱愛冬天，因為冬天能夠帶來冰雪。應該說，在所有中人喜歡冬天的人並不多，因為它寒冷，一想起那刺骨的寒風與透明冰冷的冰塊，相信許多人都會望而卻步。儘管如此，筆者還是毫不猶豫地選擇了冬天，喜歡冬天，是永恆不變的生命追求。

每當冬天的到來，總能讓我陷入沉思。看着那一片片蕭殺、乾冷的景觀，每每讓我浮想聯翩，想起許多許多，並會因此感慨良多，高興之餘，甚而還會吟誦幾首有關冬天的詩或詞，寫幾句有關冬天的句子，以示抒懷。

儘管冬天給人的感覺總是那麼的淒美、乾燥、寒冷，想起冬天，似乎就不能不讓人想起諸如寒風、冰雪、枯枝這樣的詞語，好像冬天在人們心目中並不是一個多麼美好的詞語，而是一個沒有溫暖的詞。即便如此，筆者對於冬天的熱愛卻絲毫都未動搖，更未改變。

冬天裡，無論走進哪片樹林，都會見到不少光禿禿的樹幹，因為它們落光了葉子，但它們的生命是存在的，只不過它們暫時進入了冬眠。放眼望去，綠葉已然不多，只有一棵棵松樹還枝繁葉茂地挺立在那裡。

冬天裡，最讓我迷戀的還是冰雪。每年只要一到了冬天，我便希望天空能夠下起雪來。雪一來，我的心情便也立刻變得更加地開心快樂。看着那雪白雪白的厚雪，總能讓我興奮不已，產生一份親近的心理。它就像是上天賜予我的一份珍貴禮物一樣，使我對其百般呵護，不敢褻瀆。每次我都要小心地握起一把一把的雪，雪握在手中是寒冷的，然而我的心卻是溫暖的。小時候，每當下雪時，便會三五成群地堆雪人打雪仗，可有趣了。長大後，不再像兒時那般嬉鬧，卻仍然因雪而高興不已。這時，我通常是一個人掩上門，輕輕地走進雪地裡，與雪作零距離的接觸，盡情享受一番雪意，而不必擔心會有任何東西來打擾，真是樂在其中，不亦快哉！

喜歡冬天，因為冬天讓我快樂；喜歡冬天，因為冬天讓我陷入沉思。

人生在線

一年四季，春夏秋冬。每個季節都有它獨特的風格與景觀。有人喜歡春天，因為他們覺得春天是萬物復蘇的季節，能夠給他們帶來希望；有人嚮往夏天，因為夏天氣候溫暖；也有人憧憬秋天，因為秋天是收穫的季節；還有人熱愛冬天，因為冬天能夠帶來冰雪。應該說，在所有中人喜歡冬天的人並不多，因為它寒冷，一想起那刺骨的寒風與透明冰冷的冰塊，相信許多人都會望而卻步。儘管如此，筆者還是毫不猶豫地選擇了冬天，喜歡冬天，是永恆不變的生命追求。

每當冬天的到來，總能讓我陷入沉思。看着那一片片蕭殺、乾冷的景觀，每每讓我浮想聯翩，想起許多許多，並會因此感慨良多，高興之餘，甚而還會吟誦幾首有關冬天的詩或詞，寫幾句有關冬天的句子，以示抒懷。

儘管冬天給人的感覺總是那麼的淒美、乾燥、寒冷，想起冬天，似乎就不能不讓人想起諸如寒風、冰雪、枯枝這樣的詞語，好像冬天在人們心目中並不是一個多麼美好的詞語，而是一個沒有溫暖的詞。即便如此，筆者對於冬天的熱愛卻絲毫都未動搖，更未改變。

人生在線

一年四季，春夏秋冬。每個季節都有它獨特的風格與景觀。有人喜歡春天，因為他們覺得春天是萬物復蘇的季節，能夠給他們帶來希望；有人嚮往夏天，因為夏天氣候溫暖；也有人憧憬秋天，因為秋天是收穫的季節；還有人熱愛冬天，因為冬天能夠帶來冰雪。應該說，在所有中人喜歡冬天的人並不多，因為它寒冷，一想起那刺骨的寒風與透明冰冷的冰塊，相信許多人都會望而卻步。儘管如此，筆者還是毫不猶豫地選擇了冬天，喜歡冬天，是永恆不變的生命追求。

每當冬天