

華西村集資建摩天大樓

200 村民每人出千萬 高 60 層逾 900 套公寓

【本報訊】江蘇江陰華西村 200 名村民每人集資 1000 萬元建起了摩天大樓。目前，這座高度 328 米、在中國排名第八、被稱作「空中華西村」的摩天大樓正在緊張建設中，60 層高主樓已經封頂，預期明年夏秋季可以落成。

中社江陰 18 日消息：從 2007 年 8 月 8 日打下第一根樁至今，華西摩天大樓的工期穩步推進，按原定計劃，大樓將於明年 6 月試運行，10 月正式投入使用。

目前，60 層高的摩天大樓主樓已經封頂，三足鼎立，托起一個巨大的球體，五個空中花園，聯通三足，這個設計方案，寓意「華西明珠」的未來堅定穩固。墨綠色的玻璃幕牆和鋼結構顯示着現代氣息，五個空中花園的「金木水火土」風格又極具中國傳統文化的內涵。

集商住觀光一體綜合樓

前華西村老書記吳仁寶自信地說：「花 20 多億建一座樓，對我們來說不算什麼。」

這是一幢集居住、商務和觀光為一體的綜合摩天樓。地下兩層是設備間和車房，地上一至四層是公共區，包括會議室、娛樂中心和可容納所有華西村村民同時就餐的大宴會廳。頂上的球體分為五層，最高層是每天可接待 1.5 萬人次的觀光平台。中間兩層是餐廳，其中一層是旋轉餐廳，規模世界最大。其餘兩層，是記載和展示華西榮譽的展覽館和設備間。每秒十米的高速電梯，將在不到一分鐘的時間裡，把遊客從底層送到觀光平台。

從 4 層到 60 層的主體建築，將建成

900 多套公寓，提供給華西村村民居住。這些房間，將按照五星級賓館標準裝修。「衣服直接送到洗衣房，吃飯直接到宴會廳，不用自己收拾房間，專業的酒店服務人員將為住戶提供高檔的服務。」華西村的村民們這樣描述將來住進摩天樓的幸福生活。

吳仁寶倡村民集資建設

為了分散風險，也為了讓村民享受到高樓盈利後的分紅，吳仁寶提出「村民集資建設」的構想：按照擁有資產的情況，200 位在華西村最富有的村民，每人出資 1000 萬元，成為摩天樓的業主和股東。

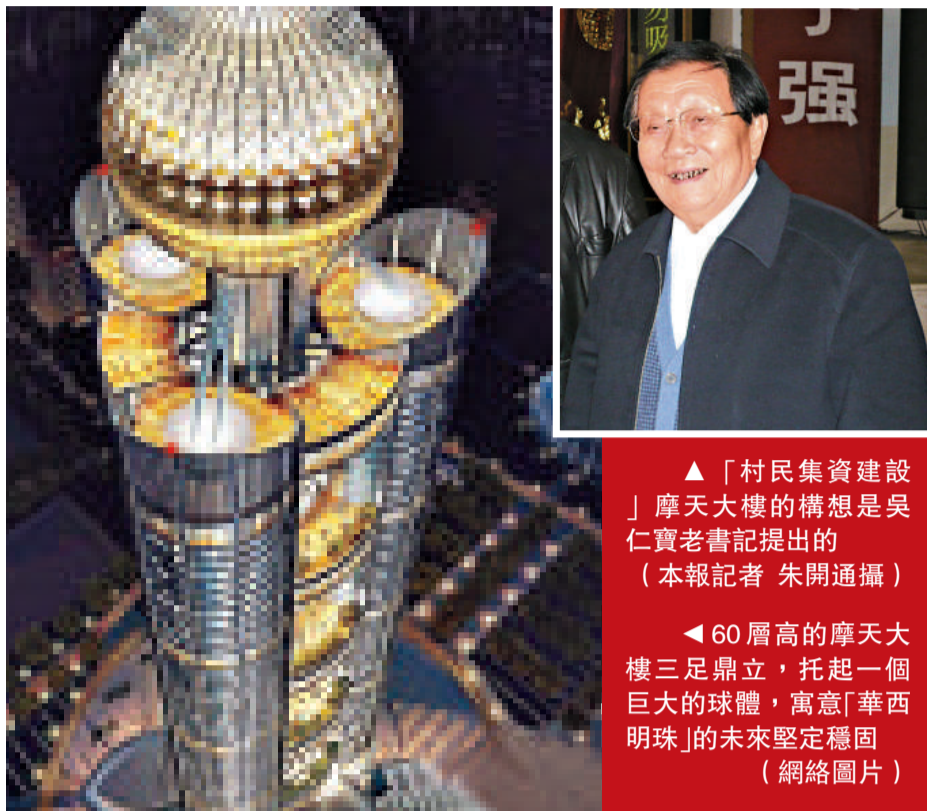
對於華西村的村民而言，1000 萬並不是一個巨大的數字。他們可以繳納現金，也可以將自己在華西集團的股金，直接轉為摩天樓的建設資金。

「村民們都很積極，爭着要加入。」吳仁寶說，有些沒有入選的人，後來還找過他說情。

除了出資的 200 名村民可以免費得到一套五星級公寓房外，其他房間也將對外出售或者作為賓館客房使用，「有錢的人都可以來買。」

摩天大樓節省 400 畝土地

負責工程建設的郭定安說，到目前為



▲「村民集資建設」摩天大樓的構想是吳仁寶老書記提出的（本報記者 朱開通攝）

▲60 層高的摩天大樓三足鼎立，托起一個巨大的球體，寓意「華西明珠」的未來堅定穩固（網絡圖片）

止，資金已全部到帳，按期完工沒有任何問題。

全國聞名的華西村，土地面積只有 0.96 平方公里。到目前為止，煉鋼、紡織等產業，仍然是華西村最重要的收入來源。人口增加帶來的住宅面積需求和第二產業擴張需要的廠房，都使土地成為華西村

發展的約束力。

「空中華西村」選址在華西中心村西南角，佔地 50 餘畝。這裡是華西最早的工業區舊址，在建樓之前已經完成搬遷。華西村提供的統計數據顯示，這個摩天大樓為華西村節省了近 400 畝土地，相當於華西村的三成土地。

湘厚顏作家寫信乞諾獎



湖南籍「80 後」作家張一一致函瑞典文學院，把諾貝爾文學獎頒給自己，惹起網友一片譁然（網絡圖片）

神經炒作

【本報訊】諾貝爾文學獎歷來被視為是「中國人心口永遠的痛」。在 2010 年諾貝爾文學獎評選工作即將開始（2 月 1 日）之際，湖南籍「80 後」爭議作家張一一於 17 日在「紅網論壇」發表《致瑞典文學院的公開信》，列舉五大理由建議瑞典文學院今年把象徵世界文學最高榮譽的這一獎項頒給自己，惹起網友一片譁然。

在該篇帖文中，張一一指出，諾貝爾獎設立者阿爾弗雷德·伯恩哈德·諾貝爾生前的遺願是將諾貝爾文學獎頒給「在文學領域創作出最具理想傾向最佳作品之人士」，張一一認為，他的新書《炒作學》首度提出「炒作是褒義詞」的概念，並置天下之大不韙要把「炒作學」像儒學、道學、佛學和厚黑學般在全世界發揚光大，無疑「最具理想傾向」，與諾貝爾當時設立這一獎項時的初衷一致。並稱，在中國人逐漸對諾獎心灰意冷、漠不關心時，把諾獎頒給他，不但可刺激國人的神經，使國人一下子變得興奮起來，還會因為「諾獎首次頒給一個中國年輕人」而形成一個在全球都炙手可熱的社會議題，討論將異常熱烈，諾獎的關注度更會空前高漲。

批評李敖「小學生水平」

張一一還大言不慚地表示，台灣作家李敖的漢語寫作最多不過「小學生水平」，李敖都能獲得諾獎提名，自己和李敖的寫作水平「不在同一檔次」，所以他獲諾貝爾文學獎自然是「實至名歸底氣十足」。張一一甚至還未雨綢繆地想好了拿到諾獎後獎金怎麼花，頗為大方地表示要將獲獎後的 100 萬餘美元獎金「全部捐贈給此次在海地地震中死難者的家屬」。

張一一該篇「突破中國作家心理底線」的帖子，在短短幾小時已有數千人點擊，對於張一一這一繼四年前向著名主持人李湘公開「求婚」後的又一舉動，網友對此褒貶不一。網友「騎在牆頭摘紅杏」表示張一一純粹是「吃錯了藥，應該送精神科」；網友「獨孤意」表示張一一這樣一廂情願自娛自樂「未嘗不可，挺好的玩」；網友「學術湘軍」則表示，中國作家不再扭扭捏捏敢於放下身段毛遂自薦「這本身就是一種覺醒和進步，應該得到鼓勵和提倡」。

「男同」選美主辦方退票

【本報實習記者李銳北京十八日電】原定於 15 日晚在北京舉辦的首屆「中國彩虹先生」比賽被迫取消後，記者今天從主辦方獲悉，相關退款事宜已經啓動，組織者張先生表示，不會再舉辦類似同性戀者的選美大賽，「世界彩虹先生大賽」中國區名額或將空缺。

記者今天中午收到大賽組織者 Ben 的短信，他用英語表述，請購票的媒體及觀眾於周四進行統一退款，隨後記者對 Ben 進行了電話採訪。他表示，儘管很多「男同」願意代表中國去參加「世界彩虹先生大賽」，但作為主辦方必須要為選手負責。考慮到選手的利益，主辦方和參賽選手集體決定退出「世界彩虹先生」的比賽，以後也不會再舉辦類似的選美大賽。

據悉，比賽當晚，無論是媒體還是觀眾都要憑票進場，普通席 100 元，為媒體預留的 VIP 座位 150 元，開賽前 20 分鐘主辦方突然宣布取消活動。



「2010 世博壺」以「上海」、「世博」四個漢字製成壺體，將筆畫延伸，自然形成流暢的壺把與壺嘴，堪稱一絕（本報攝）

「世博漢字壺」亮相申城

一組以上海世博會為主題的「世博漢字壺」18 日在上海百佛園亮相，這套「世博漢字壺」由中國世博紀念品研發工作室設計，滬上紫砂大師許四海操刀製作，將有數千年傳承歷史的漢字與中國傳統手工陶土工藝結合，融入世博精神和海派文化的時尚性，演繹了東方文明的博大精深。系列共分為「2010 世博壺」、「東方之冠壺」、「石庫門壺」、「海上玉蘭壺」、「陽光鴻運壺」、「世博運理壺」和「世博神韻壺」等。

【本報記者 劉文傑】



「東方之冠壺」以世博中國館為原型



民運會進入倒計時 第九屆全國少數民族傳統體育運動會倒計時 600 天活動 18 日在貴州省貴陽市正式啓動。圖為身著少數民族服裝的演員在現場表演舞蹈。（新華社）

國家文物局考察曹操墓

【本報記者李景、楚長城鄭州十八日電】國家文物局副局長董明康等一行，日前考察河南安陽西高穴曹操墓，並召開座談會對曹魏高陵考古發掘與保護工作進行指導。董明康要求河南省文物部門和曹魏高陵所在地政府高質量、高標準地做好下一步曹魏高陵的考古發掘和文物保護工作。

在曹魏高陵考古發掘現場，董明康一行先後考察了曹魏高陵二號與一號墓。董明康對曹魏高陵前一階段的考古

發掘和文物保護工作表示充分肯定和高度評價，要求河南省文物部門和曹魏高陵所在地政府高質量、高標準地做好下一步曹魏高陵的考古發掘和文物保護工作；加大學術研究和出土文物的保護力度；加強管理，按程序申報全國重點文物保護單位；加大打擊盜掘、追繳被盜文物的力度，確保文物安全。

在安陽考察期間，董明康一行還考察了內黃三楊莊遗址博物館和中國文字博物館。

晉國的土地革命

青銅時代的土地戰爭



作者：吳馬 晔亮

悶氣一憋好些年，吾欲東進多闢坎。仁義難動無賴心，痛撻賊子暢懷看——黃河之水天上来，浩浩蕩蕩向海邊！

就在秦穆公幾乎就要打開東進通道、站在黃河岸邊心情舒暢極目遠望時，晉國卻沒有給秦國更多的機會，因為一場極為高效的土地、軍制變革，讓晉國在經濟和軍事實力的增長上驟然加速，再一次毀滅了秦國的東進夢想。

就在那個無賴大忽悠的晉惠公被俘期間，晉國上下為了挽救戰敗的局勢，在春秋諸侯中率先實施了「作爰田」和「作州兵」兩項措施。

「賞衆以田」承認土地私有

雖然，此前晉國經過了一些內亂，使國家實力有所削弱，但總體來看，這個國家的底子還是很厚實的。一方面，晉國疆域遼闊，佔據了大量優質的土地和礦產資源，另一方面，在春秋時代的社會變革中，晉國的改革實施最早，也最有成效。

「作爰田」的實質是進行土地制度改革，具體包括「賞衆以田」和「易其疆畔」兩個方面。「賞衆以田」就是把晉國公室的土地賞給有軍

功的人，同時承認國人耕種和開墾的私田為合法。這項措施，實際上廢除了土地國有（即王有）的井田制，承認了土地的私有，刺激了國人生產的積極性。

周代土地有制的實現形式是井田制度，即把一方里之地，分為九區。每區 100 畝。中間的一區為公田，其外八區為私田。一方裡住八家，各受私田百畝。中間的公田，除去 20 畝，以為八家的廬舍，一家得二畝半。還有 80 畝，由八家公共耕作，其收入，是全歸公家的，而私田的收成全歸私家。

與井田制配套實施的，還有「還受」和「換主易居」等細則。受，就是說達到種田的年齡時，則受田於公家。還，就是說人老了，達到不用種田的年齡，則把田還給公家。因田非私人所有，所以可以不斷地進行重新分配，也就是所謂「再分配」，三年一換主易居，即再分配法之一種。從這裡可以看到，土地田畝雖有分配，但並不是私人所有的。

但是到後來，授田制度慢慢發生了改變。《周禮》中有兩處明確記載三等授田制。一處是《地官·大司徒》：凡造都鄙，制其地域而封溝之，以其室數制之。不易之地家百畝，一易之地家 200 畝，再易之地家 300 畝。另一處是《地官·遂人》：以土均平政，辨其野之土，土地、中

地、下地，以頒田里。上地夫一廬，田百畝，萊 50 畝；余夫亦如之。中地夫一廬，田百畝，萊百畝；余夫亦如之。下地夫一廬，田百畝，萊 200 畝；余夫亦如之。

「易其疆畔」鼓勵開墾私田

這兩處都沒有談到「換主易居」的制度，可見，《周禮》中的三等授田制已經不像原來那樣在各家之間定期重新分配耕地。農民分配的份地，按照土地等級不同，有的沒有休耕地（萊田），有的有休耕地，這體現了「肥醜不得獨樂，塊塊不得獨苦」的古老傳統。但耕地一經分配之後，就不再定期重分，而是由各家「自爰其處」了，這就已經具備了私有屬性了。

而「作爰田」的實行，就是以法令的形式進一步明確了國人對於土地的所有權，自然能夠更加激發全國上下的生產熱情。「易其疆畔」，則是准許地主可以相互交換土地，承認他們為開墾私田而變動的新的田地疆界。當時的荒地，處於國和野的中間地帶，稱之為「野」。「易其疆畔」的政策，實際上是鼓勵國人和野人到州裡開荒，這樣不僅擴大了耕地面積，而且增加了軍糧供應，同時也開始打破了國野界限。

「作州兵」就是在承認土地私有基礎上，對兵役制度和軍賦制度進行配套改革。過去，晉國



秦穆悠悠東進情（吳晔亮繪）

按照周王朝的制度，實行國人服兵役、野人不服兵役，軍事力量也主要由國人承擔。「作州兵」的實施，不僅要國人出兵出力，而且要求住在「州」裡的野人也要服兵役，同時還要負擔車馬兵甲的軍事費用。由於「作州兵」把土地與兵役緊密地結合起來，使晉國大大擴充了軍事經濟的人力和物力資源。

說到這裡，可能讀者會有疑問，國人比野人地位要高，為什麼打仗這種危險系數大的兼職活動，最開始是由國人承擔而不是野人承擔呢？（連載八十九）