

徵集皇墓文獻 匯合歷史典故

劉備墓挖掘 掀經濟利益戰

【本報訊】《三國演義》中的劉備與曹操煮酒論英雄的經典故事，早已被歷史傳為佳話。社會科學院專家日前在對「真假曹操墓」定性之後，彭山人就有了這樣的觀念，「曹操都出來了，劉備還在彭山躺着好寂寞」；「應該挖出來，讓他重見天日和曹操煮酒論英雄」。



▲四川成都武侯祠內有「劉備墓」的石像
▶武侯祠是紀念三國蜀國丞相諸葛亮的祠堂，祠內有「劉備墓」，墓前有「漢昭烈皇帝之陵」墓碑

據四川新聞網消息：劉備墓到底在彭山還是在武侯祠？繼四川眉山市彭山縣牧馬蓮花村村民聯名上書國家文物局和四川省文物局請求對蓮花壩皇墓進行勘測、挖掘後，彭山縣向社會發出「徵集令」，徵集與皇墓有關的文獻、文物等資料。

劉備本身還是一個未解之謎，當安陽曹操墓成功挖掘，並成為2009年六大考古奇跡之一後，「劉備」也似乎按捺不住了，大有欲再度上演當年「煮酒論英雄」的歷史典故，讓千

年歷史再度「匯合」，印證人世間就是一個輪迴的預言。彭山縣儘管一直就有劉備墓的傳言，但是如此正大光明，聲勢浩蕩地尋找證據，應該還是頭一遭。

GDP增長是誘人肥肉

正所謂當局者迷，旁觀者清，我們可以看清楚事情的全貌，而當事人眼中只有眼紅曹操墓挖掘後的巨大的經濟效應，那GDP的增長是誘人的肥肉，誰都想去咬一口。

可以說，正是這樣一種畸形的歷史文化觀導致了畸形的歷史文化崇拜和景仰，也才鬧出了許多笑話。譬如梁山伯與祝英台，本是無可考察的史實，卻在全國各地掀起了梁山伯、祝英台的故居熱，至今眾說紛紛。再譬如許多的歷史名人，總在兩個或者多個地方有墓碑或者出生地，要說曾經生活過，那倒說得過去，可出生、死亡這樣的事情總不能頭在山東生，手腳在河南生吧？如此看來滑稽可笑的事情並沒有因為公眾的鄙夷而有所降溫，相反，更愈演愈烈，這不，劉備就快和曹操再度煮酒論英雄了！

事實上，這些當事人並非不知道其中的緣由，他們也不是傻子，之所以熱衷，而是他們擁有我們不曾有過或者不曾去想的「高瞻遠矚」，在以

經濟建設為中心的當下，似乎搞好經濟就是領頭羊，升官也升得快，如此一來，不少官員豈能不「絞盡腦汁」去在經濟建設上花費一番心思。

以德為先變爭名奪利

事實上，這是一個誤區，正確的發展觀應該和環境保護、尊重歷史等人文關懷是掛鉤的，可由於當前體制的限制，選拔人才「德才兼備，以德為先」很大程度上並沒有真正落實到

位，因為「德」不比「才」，「德」更側重的一種思維意識活動，也就難以量化和把握，而「才」呢，很多能夠直接帶來經濟效益，於是乎，「以德為先」也成「以GDP為先」了。

古語有云：「天下熙熙，皆為利來。天下攘攘，皆為利往。」可謂一語道破天機，也從一種很深層次地看透了人的本性。自古至今，概莫能外。既然都是為名為利，既然劉備墓又一直未有準確的定論，那麼在同樣的刺激下，會不會誕生第二個加緊尋找「劉備墓」證據的地區呢？答案是肯定的，不信我們可以觀其變。

因而，彭山縣瘋狂尋劉備墓證據更似一場利益「先鋒戰」，他們開了這個口子，將畸形文化崇拜進行到底，讓人感覺到的更多的是一種窒息而非欣慰。如此可遇不可求的事情，也大有讓其「可求不可遇」的趨勢，相關職能部門，是否也能不再袖手旁觀呢？

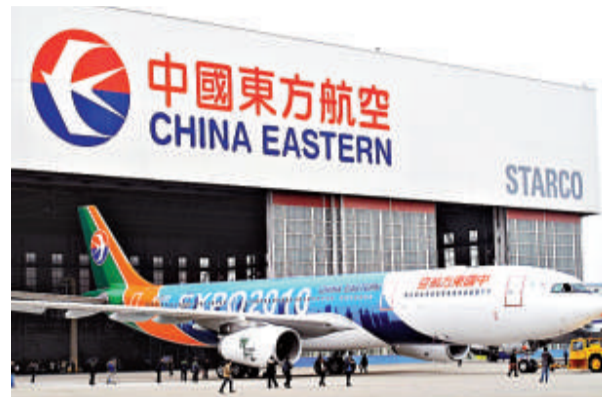
責任不在當地官員，不在村民，從某種程度上說，整個社會已經陷入一種集體無意識之中，陷入了利益思維主導文化遺產的陷阱之中——把文化遺產當成了「賺錢機器」。也就是說，單一地指摘當地官員或者村民都是偏頗的，誰願意承擔一個喪失了「機會」的罪名呢？又有誰願意讓利益從眼前溜走呢？

任何經濟利益都是暫時的，並且一時的經濟利益愈大，愈可能對長遠的文化遺產保護造成更大的傷害。實際上，任何文化遺產都不屬於某個地區、某個團體，而是整個人類，包括我們的子孫後代。但願社會能用反思和糾偏的擔當，來對待「皇墓經濟學」以及潛伏其後的集體無意識！

（《成都商報》）

華夏簡訊

第四架「世博號」飛機亮相



上海世博會倒計時100天之際，東方航空一架全新的空巴A-330遠程寬體客機，機身彩繪巨大的「2010EXPO」世博字樣及世博會徽，19日在上海虹橋國際機場亮相（見圖），這亦是第四架問世的「世博號」飛機。

作為2010年世博會首家合作夥伴及唯一全球航空客運合作夥伴，東航擬總計提供六架「世博號」飛機，將執行特殊飛行任務和日常航班運營雙重職責。此番亮相的第四架「世博號」飛機，計劃於本周五（22日）「處女航」北京。

【圖文：本報記者 楊楠】

滬邊檢「世博新警」昨上崗



在迎世博倒計時100日即將來臨之際，76名通過公務員招考的新警，在歷經出入境法律法規、人像識別、證件鑒別等專業考核後，於19日正式上崗（見圖）。這些新晉的「國門衛士」，將在世博期間擔負起服務出入境旅客、維護上海浦東機場口岸安全、展現國門文明形象的神聖職責。

【圖文：本報記者 倪巍晨】

廣東清遠發現明代將軍墓

廣東省清遠市博物館發布消息稱，清遠市飛來峽鎮近日發現一座明代萬曆年間定國將軍徐谷合葬墓，這座古墓位於飛來峽鎮黃口村委會新一村旁，佔地面積約200平方米，坐南朝北。

該墓採用明代典型的灰沙材料，經過400年風雨的腐蝕後，山手、碑樓略有風化脫落，但墓基本形制整體尚存。墓碑高、寬各80厘米，其上陰刻楷書「大明顯考定國將軍徐谷、顯妣……老夫人之墓。萬曆七年歲……孝男徐翰等立……」字樣，碑緣飾有卷草紋。文物普查人員發現這個古墓時，古墓已經被盜，只剩下地面部分。

另據廣東省韶關市仁化縣文物部門透露，當地文物普查隊日前發現了一口清代乾隆時期的古鐘，古鐘文字工整清晰，圖案秀麗，具有較高的歷史研究價值。（新華社）

肇慶新春精彩亮點迎遊客

由肇慶市政府主辦的大型節慶旅遊系列活動「歡樂廣東——請到肇慶過大年」19日在廣州召開新聞發布會，向社會各界及海內外遊客發出了「請到肇慶過大年」的熱情邀請。

肇慶市旅遊局局長鄧時廣在會上介紹了肇慶2010年春節期間的主要活動項目和精彩亮點，主要有：世界最大的利是、夢幻童話世界、「七妹出嫁」情境劇（水上獨竹漂）、鼎湖山南粵獅王匯演、新春祈福會、歡樂精彩過大年等，值得一提的是，被稱為世界最大的「利是封」在本次活动現場進行了揭幕儀式，該巨型「利是封」高達五米，今後該巨型「利是封」將在肇慶市七星岩景區落戶，並取名為「世界最大利是封」，屆時，遊客可與之合影，獲得「世界上最大的利是」好意頭。【本報記者 張忠文】

文化遺產成「賺錢機器」

四川省眉山市彭山縣17日向社會發出「徵集令」：徵集與彭山縣牧馬蓮花村蓮花壩皇墓有關的文獻、文物等資料。在「徵集令」之下，我們觀察到了一種少見的官方和民衆之間的互動：那邊是官方發出了「徵集令」，要翻箱倒櫃尋劉備墓證據；這邊是衆多蓮花壩的村民「紛紛表示」，回家一定要好好找找，說不定家裡的米缸就是國家一級文物。所謂的「徵集令」，從一定意義上可以解讀為集體無

意識下的「皇墓經濟學」。離開了經濟利益的考量，曹操墓的挖掘能引起如此多的連鎖反應嗎？這樣的互動意味著什麼？這是官方和民間在「皇墓經濟學」上達成一致和默契的必然結果。事實上，「曹操都出來了，劉備還在彭山躺着好寂寞」的說法背後，寂寞的肯定不是地下的劉備，而是眉山市彭山縣牧馬蓮花村村民和當地官員吧？「劉備」被找出來後，是不是又要扒「孫權墓」好好開發一番呢？大家何以深陷「皇墓經濟學」的集體無意識之中呢？

世博志願者七萬人入選

【本報記者張帆上海十九日電】上海世博會志願者工作新聞發布會今天召開，上海世博會籌辦工作小組志願者組組長、上海市委宣傳部副部長馬春雷表示，為期七個月的上海世博會志願者招募工作已接近尾聲，包括日常、高峰及管理類等在內的上海地區世博會園區各類崗位的志願者候選人已基本選拔產生，總人數為70943人，培訓工作將於22日開始，也就是上海世博會倒計時99天正式啓動。

據悉，上海世博會志願者工作共有「三支隊伍」，包括園區志願者、城市志願服務站點志願者和城市文明志願者。截至去年12月31日，來自全國各省、自治區、直轄市以及109個國家和地區的報名人數為612251人，成功註冊報名人數為561549。報名者主要來自長三角地區，其中最年長的是99歲，還有3001名外籍人士通過網絡報名。除英語外，報名者還掌握法、德、日、韓等共20多種語言。

此外，世博會期間國內各省區市舉辦宣傳周時，還將從當地選送約60名志願者加入現場服務；衆多外國展館也已在各自國內選拔志願者參與展館工作。世博會註冊志願者將分批接受統一的培訓。馬春雷說，上海市共設立了41個培訓基地，其中基層主要由高校和社區學校承接，網絡培訓平台也已構建完成。培訓內容分為通用培訓、專項培訓和崗位培訓，一共有14門課程。培訓方式上注重方便、高效和高質量，設計了包括網絡和書本自學、網絡授課和面授、模擬演練、崗位見習等多種形式，最終入選的志願者必須通過所有課程的考核才能上崗服務。



世博金銀條首發 由中國金幣總公司發行、上海金幣投資有限公司總經銷的中國2010年上海世博會彩色紀念金條及銀條系列產品，19日在上海首發。圖為模特展示系列產品。（新華社）

晉文公總算被扶上台了

青銅時代的土地戰爭



作者：吳馬 嘩亮

為什麼打仗這種危險的事，非是國人才行，不要野人參加呢？實際上，對當時的人來說，打仗是件很光榮、有身份的事情，不像後來老百姓們的價值觀「好鐵不打釘，好男不當兵。」在周朝人看來，國家信任你，才會把昂貴的青銅兵器發到你的手裡。只有身份高的城裡人——國人才有資格享有這份信任，而身份低的鄉下人——野人是沒有這個資格的。這就有點像西方羅馬共和國時代的羅馬平民了。所以「作州兵」這一政策的實施，極大激發了野人踴躍參軍、報效國家的熱情。

就這樣，韓原之戰後，晉國的國力在一系列改革措施的催化作用下迅速復蘇，秦國對根深蒂固實力強大的晉國的一次勝利，不可能是「一勞永逸」的。在晉國的強力擠壓之下，秦國部署在黃河邊的軍事勢力又一次被迫縮了回去。

這就是——輕諾寡信遭人罵，忽忽無賴惹笑話，國土資源經營好，才使敵人沒辦法。

秦國東進的再次失敗，使秦穆公很鬱悶。但這時，流亡在外的晉公子重耳從翟國到齊國，被衛拒絕，被鄭羞辱，又經宋、楚，終於看清楚：

沒有秦國幫助，自己這一輩子就算交代了！於是，一行人驅車策馬來投靠秦國。

穆公唱《六月》賞識重耳

秦穆公很喜歡重耳的君子之風，所謂英雄相惜也。但此時晉國比較安定，秦穆公便等待機會，把重耳留下以隆重如接待國君的規格接待。兩人經常在一起歡宴暢飲。

值得一提的是，秦穆公與重耳的此次聚會非常有意思。春秋時期，諸侯與諸侯，諸侯與大夫、大夫與大夫之間，說話往往不是直來直去，而是通過賦詩達意，婉轉地陳述自己的願望、要求、觀點等等。特別在外交場合，常常需要摘引《詩經》中的詩句，曲折地表達自己的意思，這叫「賦」《詩》言志。

具體情況在《左傳》中有記載：僖公二十三年，晉公子重耳在秦國避難，出席秦穆公的宴請，「公子賦《河水》，公賦《六月》」，公子重耳唱《河水》，顧名思義，是說自己像小河一樣周遊了很多地方，如今萬川歸海，終於來到秦國這個港灣。

《六月》為小雅裡的詩，說的是尹吉甫率兵抵抗異族入侵，凱旋歸來，接受周天子賞賜，設家宴歡慶。秦穆公唱《六月》，是表示對重耳的

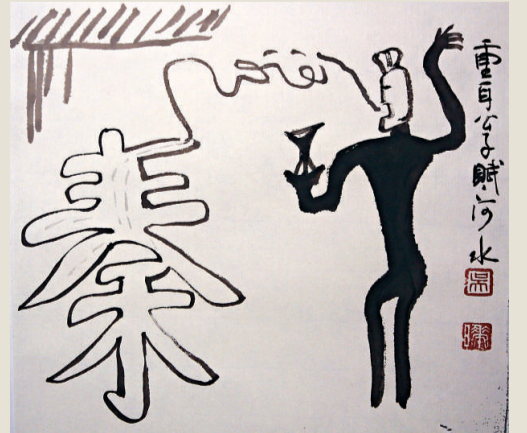
賞識，祝願重耳回去後重振晉國雄風。（當然，也未必是親自唱，可能類似現在的點歌，讓樂工歌伎們演唱）。

穆公唱完《六月》，重耳的隨從趙衰迅速反應過來，這是秦穆公在表態啊！於是馬上讓重耳拜謝穆公，說：「秦公提出輔佐周天子的使命要公子承擔，怎能不拜謝！」

500戰車護送重耳回國

就是因為自己的仁義謙讓知禮，重耳失去了14年前回國當國君的機會，但也正是他的這種品德，使秦國上下真正認識到：公子重耳才是能夠穩定晉國、安撫民衆的有德國君，而一個靠譜守信的晉國國君，對秦國是有好處的。所以，雖然重耳那時候已經60歲出頭了，但秦穆公還是很鄭重地將自己如花似玉的女兒懷嬴嫁給了這個老頭。

不久，超級無賴大忽悠晉惠公病死了，本來會在秦國做人質後偷着回去的晉惠公的兒子繼位，這就是晉懷公。這還不足以給秦穆公插手晉國內政的藉口。這晉懷公怕重耳回國奪位，派人將跟隨重耳在外那些人的家屬抓的抓殺的殺，這才激怒了厚道的秦穆公，他派500輛兵車護送重耳回國。



重耳賦河水（吳嘩 繪）

說到這裡要順便解釋一下，秦穆公為扶助重耳派出這500戰車，算得上是下了血本的。

戰車也叫兵車，是當時戰爭中的決定性武器。一輛戰車，需要上好的桑木做車身，硬度極高的木材做車輪，彈性硬度均為上乘的木材做車輪大軸；要用韌厚的獸皮或牛皮包裹車輪，要用上好的銅鐵皮包裹車輪車廂，要用牙頭一般粗壯的銅柱鐵柱做軸頭；要購買、訓練兩匹或四匹能夠配合奔馳的好馬；要打造不同於尋常鞍轡的馬具，要打造長戈和硬弓，要訓練高超的馭手和車上甲士……凡此種種，使戰車的價格極為昂貴。

500戰車護送重耳回國，這在當時的國際上絕對是大新聞！（連載九十）