



## 電池・單車・垃圾桶

軒轅伯

《國際先驅論壇報》列舉了二〇一〇年最需要留意力的三大發明。排在首位的是新能源系統，特別是電池的發展，肯定是今年的全球焦點。最新發明是一種可以用金屬油漆打印出來的電池，能夠打印出來，即電池可以如紙一般薄。現時，點六毫米薄！一張「四厘米乘四厘米」的「紙電池」，跟手表電池般耐用。最令人期待的，用在醫學方面的「紙電池」，便為心肺復蘇器充電。「紙電池」亦與教育及媒體息息相關，將來的書籍及報紙由於可用「紙電池」，是故相片和圖片均可以用動畫及活動影像顯示，近乎「紙電視」。

第二項發明則與運輸政策有關，雖然世界各地政府都趕着興建高速鐵路，但原來今年最重要去研究的並非是「高鐵」，而是「單車徑」！美國運輸當局最近終於排除萬難，原則上允許建立「跨州份單車超級

陳天權

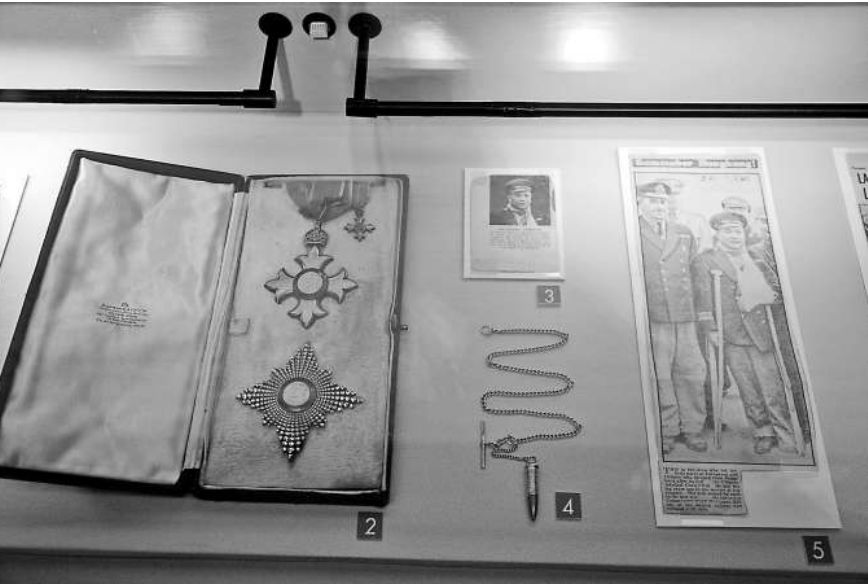
## 陳策逃亡記

中環聖約翰座堂放置了一些戰時遺物，紀念日本侵略期間守衛香港的人，當中有一面由英國皇家海軍送贈的「矢車菊」號牌匾。過去我不清楚其歷史，直至最近看到香港海防博物館的一突破重圍——從香港到惠州「展覽」，才知道「矢車菊」號是一艘海軍訓練船，一九四一年曾接載有「獨腳將軍」之稱的中國政府在港最高代表陳策逃亡。

當年聖誕日，香港守軍已無力抵抗日軍，港府決定投降，軍方為避免陳策及其屬員落入日軍手中，因此派出突擊隊護送陳策等人離港。當時英軍只剩下五艘魚雷快艇，分別停在鴨洲洲和銅鑼灣（今數碼港）等候陳策等人。當日下午三時他們由中環驅車前往香港仔，起初不知道魚雷快艇停在哪處，只見一艘沒有動力的「矢車菊」號泊在碼頭，於是附近的海軍倉庫找來電池和汽油，一行十六人登上該船離港。

當「矢車菊」號駛至南朗山附近時，被日軍開火攻擊，引擎中彈損毀，兩名船員身亡，陳策亦手腕中槍。他即時下令棄船而逃，在副官徐亨協助下游至鴨洲洲，藏於山坡石隙。後來同船的人在島的另一邊發現仍然堅持等候他們的魚雷快艇，最後眾人在槍林彈雨下逃離險境。

「矢車菊」號受損沉沒，戰後英國海軍找到該船一塊牌匾，置於海軍總部正門，一九六七年送予聖約翰座堂，讓後人勿忘該船在大戰期間所作的貢獻。



展品包括陳策中槍的彈頭及英國頒發的騎士勳章

## 簡易的手指按穴法

思 健



有同事患「滑鼠手」，右手掌不能靈活張合，食指和中指關節疼痛、麻木，去看醫生，被診斷為「腕管綜合症」。其病因是由於腕部肌肉組織腫大，腕管的容積減少，致使腕指部的神經受壓。醫囑需注意姿勢，合理使用電腦，以減少腕指部肌肉的持續緊張。另外，可試試拿捏手指關節的方法，其做法是：（一）用左手逐個用力按捏右「滑鼠手」的五指關節，查出有無特別酸疼的手指關節。（二）專門拿捏有酸疼的手指關節，每次做三分鐘，每天一至二次。

醫生說的有其道理，我同事已堅持了

兩周，右手靈活度獲得改善。

其實，我們的手指和手腕部充滿了神經穴位，這些穴位都分別對應着人體的臟器。如能在平時利用時間，做做簡易的捏拿按摩手指保健功，對發現疾病緩解病痛甚至治療都大有裨益。

就拿五指指尖來說，大拇指上有少商穴，貫通肺臟；食指上大腸穴，貫通胃腸；中指上有中沖穴，貫通心臟；無名指上有關沖穴，貫通呼吸系統；小指上有水底穴，貫通腎臟。凡內臟有疾，對應的五指多有反應，拿捏按摩此手指也有治療作用。

按此原理，你可試着將每個手指的指甲根，緊捏並轉動，看看有否疼痛的手指（相應健康內臟的手指不應疼痛）。對應酸痛指的內臟疾病，你需警惕、預防和及時治療。

## 保民於安

易經緯

前天與您說了在同一時間內，為香港丟臉的計程車劣司機與為香港爭氣的好市民；今日再說一個為寒冬帶來溫暖的香港故事。

我的好朋友，香港土生土長，到英國留學，在美國謀生，退休後夏天往美、加，春秋兩季周遊列國，冬天在內地、香港兩地穿梭，享受親情與人生。他見多識廣，人生百態，已經見怪不怪了。

但最近遇見了一樁令他驚喜的事。話說他與太太以及好友到旺角最旺的商場吃喝玩樂，不亦樂乎！在拍照留念離開商場後，他下意識地摸摸相機袋，心下一驚！放在袋內的錢包不見了！

生活經驗告訴他，在人流如此密集而熱鬧的地方，這個錢包要尋回，與大海撈針差不多。但生存經驗告訴他，只要還有一絲機會，也決不能放棄。於是，他趕回剛才拍照的地方，尋尋覓覓。這時，奇景出現了，他在找錢包，錢包也在找他！

一位保安主任檢獲錢包，查看閉路電視，立即通知同事有關失主的相貌、打扮特徵，在商場內尋人。人尋錢包，錢包尋人，喜相逢。這樣的保安，保民於安，商場之福，市民之福。



## 蕭邦全集

賴建群

有時不禁在想，買一套目錄式的、外表如磚頭一塊般厚重的唱片全集回家，會否是感性消費，它最終能否逃脫只是放在家中鎮宅收藏？

問這個問題，是因為今年是蕭邦出生二百周年紀念，市面出現了幾套蕭邦錄音全集，有點心癢癢想買。比起早幾年紀念莫扎特年和巴赫年的全集，蕭邦全集約十六張唱片的長度並不算人，要全套聆聽一遍對我來說沒有難度。當中有不少錄音，如蕭邦的雙鋼琴作品、一些簡短的舞曲和部分馬祖卡都是冷門佳作。還有蕭邦的歌曲，若不是蕭邦年乘勢推出，平日真不知到哪裡找錄音。



## 田黃圓雕劉海戲蟾

李英豪



附圖的「黃金黃」（田黃上品之一）圓雕劉海戲蟾，雖然是八十多年前名師所雕，但雕藝卓越，不遜於清初一些壽山石雕名家。筆者對劉海戲蟾的題材甚有好感，手頭上也蒐集了幾方壽山石章及圓雕，同樣以劉海戲蟾作為主題；特別鍾愛的是郭石卿（郭懋介）巧雕的極品「荔枝凍」，以石皮（田黃色調）薄意浮雕劉海，造型生動，構圖優美；所戲之蟾則薄意雕在下方凍石表面，使石賦予生機，卻不損石明澤如脂和凝靈瑩澈的特質。另一件筆者珍藏品，是林文舉圓雕的劉海戲三足蟾田黃（熟栗黃），奏刀剛勁，生動自然，可說精妙入神，自賦天趣，把田黃本身的溫潤細密表露無遺。由於日久摩挲，劉海與蟾皆像生「寶光」。

明、清一些竹刻、木雕、玉雕、石刻等也輒以劉海戲蟾作主題，變化豐富，各盡其妙。官窯瓷器、水墨畫、鼻煙壺、葫蘆雕與剪紙等，同樣可見劉海戲蟾的形象，歷來宮廷以至民間皆喜愛劉海與蟾的造型及含意。其實早在宋代，其故事已流行坊間。宋代柳永詞中也有「貪看海蟾狂戲，不道九關齊閉」之句。坊間認為乃代表富貴吉祥，財源不斷；雖嫌過於世俗化，但流傳不稍衰。有人說金蟾其實象徵女神，卻有待考據。

## 校園 校園孩子眼

責任編輯：黃秀娟 逢星期一至五刊出（假期停刊）

### 聞聞新天地

## 舊地重遊

瑪利曼中學 梅 姿

我又回到那個遊樂場了，那個令我感到既陌生又熟悉的遊樂場。我嘗試把面前的景象和三年前的遊樂場作比較：它們實在差太遠了。難道我跟祖父的回憶就此與過去的遊樂場一起消失嗎？想到這兒，討厭的淚水再次從我的眼簾逃出來，如滑梯般在我的臉蛋上流下……

鄰近維多利亞公園有一個小小的遊樂場，那是在童年時最喜歡的地方。恐怕我曾經在這裡度過的童年也給現在的遊樂場徹底抹去吧。

當我就讀幼稚園時，每天放學回家做完功課後不是看電視《天使得得B》（現在回想起來我覺得那些橡皮公仔很噁心，尤其是綠色那個）就是睡午覺。於是，與我們居住的祖父決定每天下午帶我和弟弟倆到公園玩耍。

我們會在那裡玩整個下午。我記得公園設有一些爬鋼架，弟弟很喜歡

這不是一件輕而易舉的事。經過一番掙扎後我失去重心，然後「啪」——相信大家知道後果是怎樣的吧。

在我心目中祖父是一位「強人」，因為他比任何長者都身壯力健。他最拿手的是吊環。雙手緊緊握着吊環，雙腳離地四十五度，的確是一個高難度動作。我曾模仿祖父，可是不成功。升上小學後雖然功課量增加，但沒有阻止我每次到公園練習吊環的念頭。我並沒有告訴祖父，因為我想作為送給他的一個驚喜。不久後我終於成功了！可惜我沒法將這個驚喜獻給他，因為那時候祖父已經離開人世了。

現在是黃昏。不知道何時天空被鋪了一片橙紅色。在我面前的遊樂場已經翻新了，爬鋼架和吊環都不見了。

但我還是較喜愛以前的遊樂場，和祖父度過童年的遊樂場。

## 我愛偉迪

喇沙小學 四年級 李浚賢

你猜我最喜歡的運動是什麼？當然是籃球了。而我最喜愛的籃球球星，就是他——偉迪。偉迪今年快將二十八歲，身高六呎四吋，體重二百二十磅，真的是英明神武哩。他有着大大的鼻子，短短的頭髮和強壯的肌肉。他有「閃電俠」的稱號，因為他的速度驚人。他的成績驕人，他曾經榮膺零六至零七年的ESPN最佳運動員，這也是我喜愛他的原因。還有，他更加得到NBA常規聯賽得分王的榮譽，這不又就是我喜愛他的原因了嗎？我忘記告訴你，他在零六至零七年不但帶領球隊贏取NBA總冠軍，也因此使自己成為最有價值的球員。還有太多，太多都是有關他的正面消息，所以我實在太喜愛他了。偉迪，加油，加油。

## 我是一隻富貴貓

聖保羅書院 中三 陳康男

大家好！你們還記不記得我？哈！原來你們還記得我。對！我便是小明的寵物——唔哥。

我近日在貓中學擔任要職。現在我是風紀，也是乒乓球會副會長！你們別以為副會長的工作量少過會長，相反我的工作量還要多。每天的小息和午飯時間，都會有幾位同學入會，而我便要不停地處理複雜的申請表。有時，我還要催促他們，叫

牠們交出自已的照片，更新資料，還要安排活動讓會員們可以互相切磋，從中鞏固友誼。

你們可能會問小明不知道我在貓中學讀書？怎樣安排

時間，不讓他知道我讀書呢？很容易，只要他一出門趕路回校，我便跳出窗外，跑到貓中學去。可是最近他每天都準時出門，原來他每天都和一位讀國際學校的美女學生一起步行回校，十分幸福！每次我走到窗外看小明和她聊天，總覺得小明十分興奮和開心，好像想每秒都看着她似的。所以，也方便我和小美，可以漫步到貓中學去。



▲霍敏健（左）對內同事在生活和工作上的幫助十分感激。▲在工作期間也有機會遊歷祖國的大好河山



霍敏健

驗中對內地同胞的工作態度完全改觀了，也使我提高了將來畢業後到內地工作的興趣與信心。

這次體驗真是令我獲益良多，充分令我感受到辦公室的生活是怎樣的，在畢業前令我得到一個反思的機會，重新替自己訂下新目標，激發我在新學年努力去完成自己的目標。

（香港專業進修學校「暑期北京工作體驗計劃二〇〇九」之十一·系列完結篇）

## 寶貴「京」驗·難忘「京」歷

香港專業進修學校 商貿學高級文憑二年級



在為期五十四天的北京工作體驗計劃中，我的實習單位是「北京日立北工大信息系統有限公司」（簡稱HBIS），是由「（株）日立製作所」與「北京工業大學」合資成立的，以發展中國電子政務的系統集成，以軟件出口、軟件開發為目標的高新科技公司，通過引入國外的管理經驗和先進技術，與國內用戶進行合作研究，努力推進中國的信息化建設。我的實習工作崗位是系統集成部裡面的企劃專員，工作內容包括協助公司將推出的產品，進行市場調查及改善產品的功能、放置方式等。

實習期間，我主要的工作是進行產品的市場調查，目的是找出其他公司的同類型產品的資料、其產品的好處、功能、銷售方式、特性等。

進行了個多星期的市場調查工作，令我真正學會如何成為一個合資格的市場調查員，怎樣才可以完善地搜羅資料，以滿足公司需要。

工作中，令我對某個產品由完全不了解，到經過調查後得到透徹了解，由此真正學到課本以外的知識。其次我還需要與部門主管進行會議，討論有關產品問題，構思一下產品的新功能、銷售特點等。每次完成會議後，我需要提交一份報告給主管，讓她掌握我對每樣產品的宣傳構思內容。這是我人生第一次為公司編寫報告，雖然寫得不太好，但仍得到公司的認同。這種感覺真是非常棒！成為我工作的動力！

我開始工作之前，心裡非常擔心，恐怕公司的工作環境惡劣、人事複雜，更害怕自己的普通話太差難以與同事溝通。然而，當我第一天踏入公司時，卻有一種喜出望外的感覺，因為公司為我們這些實習生預備的一切都非常貼心，讓我們感到自己被重視，使我很快建立了一份對公司的歸屬感。從人事管理角度來說，這是很成功的。

在這次實習過程中，我發現內地的同事都很懂得關心別人，他們對我無條件的幫助，教我說普通話，幫助我訂午餐等，真的令我在這五十多天的工作體

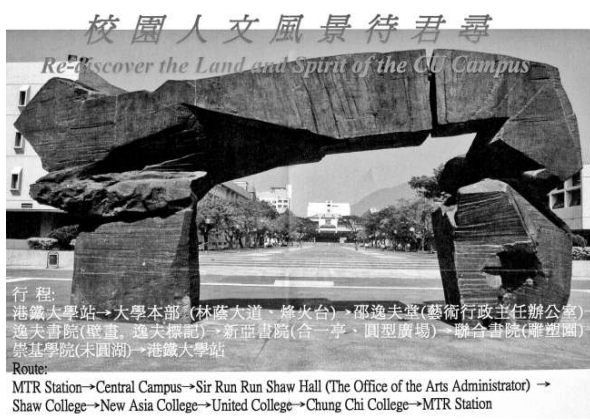


## 文化徑考察

徐振邦

有一些值得考察的地方，並不一定有豐富的歷史古蹟遺產，所以，除了歷史古蹟的文物徑外，還有一類可稱為「文化徑」。文化徑的定義可以很廣泛，古蹟文物、文化特徵、生態保育等，都可以列入文化徑的範圍內。

有不少私人機構都會籌辦文化徑，讓市民認識地區的歷史文化。不過，這類文化徑的考察團並不是常設的，要參加考察團，就要留意時間和日子了。推介活動：香港中文大學藝術行政主任辦公室主辦了一個名為「中大文化徑」導遊團的活動，任何人士均可報名參加，查詢電話：26097528。



▲中大百萬大道的烽火台

## 祥華邨

陳志華



祥華邨位於新界粉嶺區、鄰近東鐵。這個屋邨在1984年落成入伙，見證新界北區的發展。在上世紀七十年代後期，新界北區開始發展。首個建成的公共屋邨便是上水彩園邨。為了興建彩園邨，政府清拆上水菜園村。彩園邨在1978年開始興建，1982年落成入伙。祥華邨便是該區建立的第二個公共屋邨，後成為粉嶺區最大型的公共屋邨之一。政府推出租者置其屋計劃後，祥華邨被納入（第六期甲）出售單位，出售給所屬租戶。

房屋署規劃祥華邨時，曾計劃以所在地粉嶺黃崗山命名為黃崗山邨。後來，不少人士認為黃崗山邨令人聯想起黃花崗起義。1911年4月27日（農曆三月廿九日）孫中山領導下的同盟會，為推翻腐敗的清朝在廣州舉行起義。後來，起義失敗，百多人壯烈犧牲。同盟會會員潘達微買死收殮烈士遺骸七十二具，秘密安葬。後來，這地改名為黃花崗，黃花即菊花，象徵節烈。1912年後，清朝被推翻後，修建成七十二烈士陵園。黃崗山邨與黃花崗名稱太接近。以此名為邨名，不少人認為不太吉利，因與犧牲死亡有關。

經過多次討論後，政府決定以祥華邨一名來代替原名黃崗山邨。祥有祥和、祥瑞的意思，華有中華、中國的意思。本地典故專家饒孜才在其著作《香港地名探索》一書指：「粉嶺有公共屋邨名曰祥華邨，因其所在早年建有藏霞精舍，用藏霞二字諧音祥華為新邨名。」藏霞精舍為一座位於粉嶺區之道教先天道道觀。

祥華邨內有十座住宅樓宇，分別為雙字型、舊長型及Y2型，共建有5,120個住宅單位。樓宇名稱全以祥為首，分別是祥禮樓、祥頌樓、祥順樓、祥景樓、祥豐樓、祥裕樓、祥和樓、祥樂樓、祥德樓和祥智樓。樓宇名稱充滿吉祥順景意思，配合中國傳統文化。

祥華邨設施完備，內有商場及娛樂設施。其有一個闊大魚池，更有別出心裁的園林，兒童遊樂場、籃球場等。邨民在此安居樂業。交通方面，對外網絡十分完善，祥華邨位於九廣鐵路粉嶺火車站旁，不論前往港九和新界各區均有直接公共交通工具到達，十分方便。