



# 寺廟大派臘八粥

二十日是中國的傳統節日臘八節。中國民間在這天有熬臘八粥、喝臘八粥的習俗。各地寺廟大派「臘八粥」。其中古城西安從凌晨五時起就有大量信眾排隊領粥，人數近萬。

【本報記者陳琳、賈琛璐西安二十二日電】

對於「臘八粥」的來歷，各地說法不一。其中流傳最廣的是有關紀念釋迦牟尼成佛的故事。傳說釋迦牟尼逃出王宮到迦囉山當了和尚以後，學習經典，在深山之中苦度六年。他學經完畢的時候，正是臘月初八日，也就是一般的佛教所說的「釋迦牟尼得道日」。東漢佛教傳入中國以後，臘月初八施舍逐漸變成了熬煮「臘八粥」的習俗。中國一些佛教寺廟裡熬煮「臘八粥」，主要為紀念尼連河畔牧女女子救濟釋迦牟尼的故事。隨著佛教的興盛，「臘八粥」也流行到民間。

作為「佛教的第二故鄉」，西安佛教最顯著的文化標識就是祖庭較多。西安各大寺院慈恩寺、大興善寺、圓極寺等今日紛紛舉行臘八捨粥大法會，其中臥龍寺外從凌晨五時起就有大量信眾攜帶各種容器排隊等候，蜿蜒隊伍長達數百米。

在擁有100多年歷史的西安圓極寺，主持常瑞法師與眾居士凌晨開始捨粥。

據介紹，每年臘八節他們都要捨粥，這個傳統自寺院建成以來就一直延續。兩天前他們便開始準備，精選上好的百合、銀耳、紅棗、枸杞等十餘種材料，從昨日下午開始熬製，共準備了5000多份，每個盒子上都貼有「同沐一佛恩，廣結萬人緣」的句子，希望借捨粥的舉動影響更多人說好話、存好心、辦好事。除了在寺院內捨粥，居士們還走到社區、工地



▲臘八時節，各地寺廟施派「臘八粥」。圖為南京毗盧寺（新華社）

火車站布施。西安大慈恩寺主持增勤法師認為，大規模施粥不僅僅是傳承古老的民俗，為信眾祈福送吉祥，同時也是想使更多的人體驗到佛教的慈悲精神。

## 靈隱施粥規模最大

另據通訊社報導，要數施粥最大規模的，則要數杭州靈隱寺。杭州佛教協會會長、靈隱寺監院釋光泉表示，今年靈隱寺臘八節有兩千名義工參與燒粥，施粥二十萬份，規模之大目前在中國是空前的。釋光泉表示，靈隱寺大規模施粥不僅為了

紀念傳統節日，向信眾傳遞吉祥，同時也是更好地推廣傳統民族文化，讓更多的人體驗到佛教的慈悲精神。

據悉，從二十二日開始杭州六大寺廟開始免費施粥，舉行臘八「祈福法會」，祈禱國泰民安、社會和諧、人民幸福，以進一步展示中國傳統民俗文化及東南佛國的人文魅力。

此外，明朝開國皇帝朱元璋的故鄉，其曾經出家禮佛的安徽鳳陽千年古剎龍興寺，今年也一如既往熬粥免費向市民派送，鳳陽及周邊地區近千名民眾早早從四面八方趕來，排着長長的隊伍品嚐該寺派送的臘八粥。



「主祭官」宣讀祭文（陳琳攝）

## 戲院祭孔夠現代

【本報記者陳琳、賈琛璐西安二十二日電】臘月祭祀先師孔子，是中國傳統的一種社會風俗。21日晚間，一群年輕的漢服愛好者在電影《孔子》首映之際，進行了一場特別的臘祭活動。

昨晚，西安一家極具現代感的影院內擺起了孔子像，晚八時許，一群身穿右衽交領、寬袍大袖的漢服愛好者列隊緩步「進位」，來到孔子像前。「主祭官」向孔子上香、祭酒，並大聲誦讀了祭文，「山川磅礴、四海蒼茫、江山動容、祭子歌揚……」隨後，眾人在孔子像前行三拜禮。開啓了臘月祭祀孔子活動的序幕。

整場活動引來眾多圍觀的市民。一名年輕人說，祭祀中的禮儀和文化內涵也讓他對中國傳統文明更為崇敬。

【本報記者楚長城鄭州二十二日電】時值臘八，河南借「臘八節贈粥」活動開閉「春滿中原」暨商都民俗廟會系列民俗文化活動大幕，身著古裝的「仙女」、「壽星」和「羅漢」昨日在河南鄭州市社區，為居民送臘八粥，還原原汁原味的臘八民俗。之後還將推出臘月二十三祭灶、二十六洗福祿、二十八剪花花、三十守歲、大年初一春節拜典等一系列民俗文化活動。



一名女工在為彩陶坯剔花

## 臘八來歷竟有「討薪說」

【本報訊】有關臘八節的說法不止一種，根據古書記載，在中國遠古時代，「臘」本是一種祭禮。在商代，每年人們用獵獲的禽獸舉行春、夏、秋、冬四次大祭，祭祀祖先和天地神靈，其中以冬祀的規模最大也最隆重，稱臘祭，農曆十二月也就稱爲臘月，舉行臘祭的那一天就是「臘日」。從先秦起，臘日都是當「年節」過的，只是時間並不固定在臘月初八。直到南北朝時，才將農曆十二月初八固定爲臘八節。宋代民間已開始流行吃臘八粥，至清朝變得更爲普遍。每年農曆十二月初八，皇室還在雍和宮等處大鍋煮臘八粥，並請喇嘛僧人誦經。

而根據河北民俗專家耿寶倉，他收藏有兩本專門記錄臘八節的書，記載關於臘八節的來

歷有上百種，其中有「農民工討薪」一說，頗具現實意義。

相傳，古代農曆十二月初八，是地主跟農民工（古代也叫長工）算賬結賬的日子。勞碌了一年的農民工，這天將臘八蒜（「蒜」同「算」諧音）作爲禮物送到地主家，以提醒該給他們結賬了。當拿到一年的勞動所得後，農民工便將家中剩餘的以及新買的五穀雜糧一塊倒入鍋中熬成粥，讓全家人美美地吃一頓以示慶賀。

資料顯示，目前中國農民工人數已達二億二人，成爲名副其實的國家建設者主體之一。耿寶倉說，時過境遷，今天的農民工和古代的農民工雖有不同，但「討薪事件」仍時有發生。

## 「施君玉」結集《縱橫看世界》

【本報訊】大公報原副總編輯胡后法新書《縱橫看世界》近日出版。該書收錄了作者2004年至2008年以「施君玉」爲筆名撰寫的《縱橫談》專欄的部分篇什，以及作者撰寫的部分大公報社評，總計460篇。

胡后法畢業於杭州大學外語系，後留學德國，專修國際政治與經濟，曾遊歷五大洲主要國家，曾在內地地方和中央媒體擔任記者、編輯和行政人員，2004年至2008年擔任大公報副總編輯，以筆名「施君玉」在《縱橫談》專欄發表了大量文章，受到讀者廣泛好評。《縱橫談》主要以國際熱門話題和世界重大事件爲題材，以夾敘夾議的方式，進行點評和評議，稱得上是歷史的紀錄，即使今天看來文中觀點仍有很強的借鑒意義。

胡后法指出，信息化時代使國家公民變成了「地球村民」，遠在天涯的事情都已經成爲近在身邊的事情，地球似乎變得「一目瞭然」。然而，世界並不因此而變得平靜，國際間的較量並沒有停息，國際政治依然編織着一個又一個新的謎團。以專家的眼光，用簡潔的語言解讀世界，永遠是大眾傳媒的應盡義務。與電子媒體相比，報紙可以對新聞事件進行更深度的報導，提供更爲詳盡的解讀與分析，這正是報紙專欄文章受到讀者喜歡的原因。



「施君玉」新書出版

## 頭等機票 廿蚊賤售 東航出錯「賣大包」

【本報記者楊楠上海二十二日電】東方航空公司董事長劉紹勇今日在「世博服務保障大會」上主動揭短：「此前東航由於一位工作人員操作錯誤，導致春運熱門機票只賣20元（人民幣，下同）一張，而且一下子賣出去300多張。儘管如此，東航將堅守誠信，對所有售出的20元機票全部承認有效，一張都不會收回來，而且將一如既往提供優質服務。對於內部責任則在內部解決。」

據了解，這次賣出20元機票的是南昌一廈門航線，該航線的春運機票最爲一票難求。而這次事件甚至還賣出一張售價20元的頭等艙機票。

1月18日23時，東航官網刊出一則特價

信息：南昌一廈門頭等艙票價20元，經濟艙票價10元，南昌一上海、廈門、北京、昆明等多個航線亦大打折扣，出現0.2折「跳樓價」，南昌一北京全價1950元的頭等艙機票，亦只需60元！

這次「跳樓價」事故出自當天某年輕值機班工作人員輸入票價時的疏忽，再經過一定折扣計算，最終出現「無敵低價」。東航方面當時未能立即發現上述錯誤，隨後各大特價機票網站迅速轉載，數小時內即有大量成功出票。目前，南昌始發的國內航線全價經濟艙票價約700元，即使按出票300張計算，東航此番損失亦超過21萬元。

## 神州擷彩



一名女工在為彩陶坯剔花

### 彩陶新風

安徽界首彩陶燒製技藝有悠久的歷史，秉承唐三彩遺風，又吸收了剪紙、木版年畫的藝術風格，在製陶技藝中自成流派。近年來，界首彩陶這種古老工藝煥發出新的活力，產品遠銷歐美、日本等地，深受收藏者的喜愛。

（新華社）

## 藏東地區新發現吐蕃石刻

【本報記者董曉西安二十二日電】陝西省考古研究院與西藏自治區文物保護研究所、西北大學考古系聯合組成考古隊，對西藏自治區的芒康、察雅兩縣已知的五處吐蕃石刻遺存作了全面的考古調查，並新發現2處吐蕃石刻遺存。

據悉，新發現的兩處吐蕃石刻遺存，一是位於朗巴朗增西北直線距離800米處的達瓊摩崖造像。該造像位於高14米的沉積岩斷壁東北面中部，用連貫的陰線刻畫而成，是吐蕃時期線刻摩崖造像在西藏地區的首次發現。

在朗巴朗增北邊扎金山西北麓，考古工作者並發現了卵石線刻造像，連同朗巴朗增拉康內找到的風格相同的一塊石刻，共計19件，造像係用鑿點連接成的陰線刻畫而成。

造像題材有穿着三角翻領袍服的大日如來和立姿菩薩、披帛帶菩薩、通臂裝束的坐佛等。考古人員介紹，此類吐蕃時期的卵石線刻造像在西藏地區尚屬首次發現，數量較大，題材和特徵均十分典型，具有重要的歷史文化價值和學術研究價值。



## 青銅時代的土地戰爭

作者：吳馬 嘩亮

## 晉文公的操行評語（下）

重耳的賢名說起來真的還有不少可疑之處

剛被秦穆公大軍護送過黃河，重耳就命令部下將以前逃亡路上用的舊衣舊鞋扔到河裡，說什麼：「我都要當國家領導人了，全晉國都屬於我們的了，還要那些破爛幹什麼！」窮了十九年的人要富了，流亡了十九年的公子要掌權了！用一句電影台詞說就是：「我胡漢三又回來了！」可見他骨子裡的東西並非一個「賢」字能夠概括的。

### 無情練就雄韜偉略

晉文公當上霸主後會盟時，他竟然召周襄王以諸侯身份參加。更有甚者，他竟然提出了一個在當時「大不敬」的非分要求：要求周襄王特許他死時以王的規格來下葬，很驕傲，也很無禮；

此外，晉文公還有點橫行霸道仗勢欺人，周王賞賜他的土地上的人民不願歸晉，他就列兵城下要攻打，要開殺戒，要鎮壓……

只不過，所有這些毛病都被他用一樣優點化解，那就是他夠聰明，總能夠及時糾正錯誤、彌補缺點。也可能還因為別的公子表現太差了，才顯出他還賢良一些。而且，他運氣好，人緣好，遇到危險總能逢凶化吉，總有人願意幫助他，在適當的時候總會有機會給他送上門

。所以，他成功了。晉文公對待秦國的外交策略上與他爸爸晉獻公、兄弟晉惠公實際上並沒有太大的區別，依然是以「給秦國添堵爲中心，牢牢把握兩個基本點」。

一是絕不允許秦人得到函谷關，只要拿住了這片山地，秦國的發展就對晉國構不成威脅。只有秦國的能力和實力被限在一定程度，才能保證晉國天下第一的地位。

二是盡量避免與秦國正面對決。雖然心裡如狼，但面子上還是要顧的，和有大恩於己的老丈人打架會讓自己形象受損，而且晉國的目標當然不是一味和秦國糾纏不清，爭霸天下才是最高目標。要實現這一最高目標，良好的周邊環境很重要，所以秦晉兩家最好不要鬧得大兇。你想想，如果兩家老是勢成水火，招個死去活來，打得暗無天日，晉國也就沒有富餘的力量去爭什麼霸了。

可見，雖然秦穆公是老丈人，秦國又多次扶助晉國，但晉文公對秦一點兒也不手軟。這真是——

——  
一九九年風雨驟，  
世態炎涼都看透。  
修成無情無義心，  
雄韜偉略亦練就，  
沒有這番寒徹骨，

重耳公子亦執禱。

晉文公終於登上了國君的位置，如果沒有這最後幾年的輝煌，即使他再賢良，他前邊六十多年的坎坷歷史書上是不會有幾筆記錄的。

### 周禮限制不了擴軍

在晉國此前改革的基礎上，晉文公即位後又實行了「通商寬農」、「明賢良」、「賞功勞」等政策，整頓內政，任用趙衰、狐偃等人，發展農業、手工業。晉國的國土資源經營基礎本來就好，經過晉文公這麼一整頓，很快國力大增，出現「政平民阜，財用不匱」的局面。

有了錢以後，已到暮年的晉文公依然「壯心不已」，開始大力加強晉國軍隊建設，晉國軍事經濟力量的迅速膨脹，爲其長期稱霸中原奠定了基礎。

按照周禮禮法，對於諸侯國的軍事力量有着嚴格的限制——「王六軍，大國三軍，次國二軍，小國一軍」。但到了這個時候，就像今天的核不擴散條約一樣，關於軍事力量的限制早已成了空頭文件。晉獻公的時候只有兩軍的兵力，由於採取「作爰田」和「作州兵」，使晉國「甲兵益多」，晉文公最後擴充至六軍——史書上稱爲「三軍三行」，之所以把另外三



重耳一過黃河成晉君（吳嘩繪）

軍稱作「行」，一種說法是考慮到只有天子可有六軍，所以三支新編部隊不稱「軍」，而稱「行」；還一種說法是「行」代表了成建制的步兵部隊的出現，是對原來以戰車爲主的軍隊建制的革命性突破。

晉國得益於豐富的土地資源與管理制度上的改革創新，一舉成爲了中原地區軍事實力最爲強大的國家。而各種機緣湊巧又成就了晉文公的霸主事業。晉文公上台剛一年，周王室那頭就出現了內亂，一個在國際上揚名立萬的好時機送到了晉文公的面前。

（連載九十二）