

# 張三丰 祖籍地之謎



傳說中的張三丰修道成仙的留仙峰寺外景 (邵武市宣傳部供圖)

在武夷山脈南麓，距離武夷山市71公里處有一座叫做邵武的千年古城，從三國時代吳永安三年置縣以來，一直作為中原入閩的重要通道，迄今已有1700多年歷史。這座福建著名的歷史文化古城，在歷史上曾出現過包括宋代名相李綱、文學評論家嚴羽等重要人物，近年來關於道教名師張三丰祖籍在邵武的流傳，更為這座古城平添一絲神奇色彩。

張三丰，元末明初集道學、文學、醫學於一身的傳奇人物，被視為太極祖師和武術宗師。但一直以來，關於張三丰的出生、祖籍等，全國各地各有說法，莫衷一是。清光緒年間編制的《邵武府志》明確記載：「明張子冲，號三丰，俗名邇邇，邵武勸下(今和平鎮坎下村)人。」那麼，這個俗名邇邇的張子冲，究竟是不是武術宗師張三丰？他的祖籍地究竟是不是在邵武？本報採訪組近日來到福建邵武，試圖從種種遺跡中求證這個最新的發現。

## 張氏族譜有力佐證

關於張三丰祖籍福建邵武的證據，最新的發現源於一本清朝光緒八年(公元1882年)重修、民國十八年(公元1929年)再修的張家家譜的現世。邵武文史工作者饒賢盛是這本張氏族譜的發現人之一，據他介紹，新發現的張氏族譜內，清楚地記載着張子冲是邵武張家第三世，也就是邵武張氏先祖張八二的孫子。結合《邵武府志》的記載，有很多專家都認為，家譜中的張子冲和民間流傳的張三丰很有可能是同一個人。饒賢盛告訴記者，其實在邵武和平鎮張氏家族內，一直就有關於先人張三丰的故事流傳，但由於張家先人不認同張三丰的求仙行為，而是希望後人以「耕讀為本，莫學神遊」，所以張家人過去並不願意宣揚張三丰的事跡。

在饒賢盛的帶領下，記者來到邵武和平鎮翠雲山的翠雲庵，這座幾經荒廢的庵廟是張三丰留在邵武的重要遺跡。

## 翠雲庵內修道成仙

在庵內，記者看到保存至今的元朝至正年間的石柱柱礎、石雕像等，此外，在天井處有元代石雕，在廚房邊有元代的石水缸、石槽。饒賢盛告訴記者，相傳，翠雲庵是張三丰年輕時所建，他也是在這裡修道成仙的。現在庵裡這些殘存的元代石柱等，就是張子冲被賜為三丰神仙後，由官府對翠雲庵進行重修，庵的規格提高了，各種建築構件也高規格化了。除了翠雲庵，在邵武還有許多石碑等遺跡和民間傳說，記錄着張三丰年輕時在邵武的經歷。饒賢盛說，關於張三丰的祖籍地，全國各地都有很多記載，有說張三丰是沙陀人、寶雞人、天目人、平陽人、黃平人、金陵人等等，《明史·方伎傳》就記載張三丰是遼東懿州人，但這些記載多只是在志書上簡單地幾個字，卻無法知道其出生地，也無法找到其宗譜，更沒有其年輕時代的蹤跡。而邵武張氏族譜和張三丰遺跡的發現，為張三丰年輕時代有可能是邵武生活修道的說法提供了一定程度的證明，至於真相究竟如何？還有待進一步的查證和更多的發現。



▲農曆九月初一，邵武市洪墩鎮河坊村村民在「搶節酒」上爭搶「豐收酒」  
▼福建省邵武市桂林鄉桂林中心小學的學生在排練儺舞



## 走進西雙版納

雲南西雙版納傣族自治州景洪市勐罕鎮曼么新寨的哈尼族姑娘 (新華社)

## 搶救貝葉經

新華社記者 屈明光 李懷慶

由50餘名傣族專家學者、高僧及中文造詣高深的漢族學者，歷時9年聯手整理、編譯的《中國貝葉經全集》100卷已經完成。其中前80卷統一以「貝葉經原件掃描、老傣文、新傣文、國際音標、漢文直譯、漢文意譯」六對照的形式出版發行。這意味中國首次大規模搶救「樹葉上的文化」——貝葉經的工作結出碩果。

## 珍貴古籍博大精深

貝葉經是刻寫在貝多羅(梵文Patra)樹葉上的佛教經文，最早起源於印度。而在中國，自唐至今已有一千多年歷史。西雙版納州傣族各村寨的佛寺裡保存的貝葉經有巴利文本和傣文本兩種，內容不僅有南傳上座部佛教經文教義教規，還有相當一部分記載了傣族的社會歷史、天文曆法、法律法規、風俗民情、傣醫藥學、生產生活、倫理道德和文學藝術等內容。貝葉經被列為國家非物質文化遺產。貝葉經的製作大致要經過取、煮、洗、製匣、穿繩、刻寫等複雜工序。由於造工精細，規格統一，四邊都塗上一層彩漆，抹上金粉，因而給人一種精潔、古樸、大方、美觀之感。傣族民間傳說貝葉經有8.4萬部，目前西雙版納州收集到3000餘部，大量貝葉經流散於民間，「文化大革命」期間，成堆的貝葉經在熊熊大火中化為灰燼。

## 跨國文化共同信仰

而隨著社會發展和外國文化的衝擊，西雙版納州政府和地方學者意識到，這些寶貴的文化遺產可能逐漸消失，搶救保存迫在眉睫，以更好地汲取古人的智慧和傳承古老的傣族文化。雲南省西雙版納傣族自治州民族宗教局局長、傣族文化學者岩香宰介紹說，西雙版納與老撾、緬甸接壤，毗鄰泰國，一江連六國的瀾滄江—湄公河縱貫該州。全州邊境線長達966.3公里。歷來就是中國通往東南亞各國便捷的通道。西雙版納州的傣族與泰國的泰族、老撾的老族、緬甸的禪族有着共同的信仰，其居住地江河同源，山水相連，語言文字基本相通、風俗基本相同、文化同源，雙方友好相處，相互通婚，對方都有親戚和朋友。他說，貝葉經是一種跨國家、跨地區、跨民族的文化。出版和研究貝葉經，可以加強國家、地區、民族之間的了解與合作，特別是加強中國與東南亞、東南亞、中亞各國的友好與合作。貝葉經的出版，對開展國際文化交流，增進東南亞各國人民之間的友誼與交往都可以發揮重要的作用。



▲老人正在製作貝葉經 (網上圖片)  
▶貝葉經 (網上圖片)

## 【別有風情】

## 鶴舞雲南大山包

本報實習記者 劉寅



▲在大山包濕地越冬的黑頸鶴 (黑頸鶴保護志願者協會提供)

大山包黑頸鶴國家級自然保護區位於雲南省昭通市昭陽區西部，距城區79公里，海拔2215—3364米，總面積19200公頃，年均氣溫攝氏6.2度。這個被譽為「地球之腎」的高原濕地，棲息着國家一級保護動物——黑頸鶴。這裡還有彩色草海、起伏山巒、清澈明靜的跳墩河、大海子和雄奇險峻的雞公山大峽谷以及極富特色的民俗民風……

## 高原淨土鶴天堂

黑頸鶴又名「雁鶴」、「西藏鶴」，被列為瀕臨滅絕物種。昭通市四縣(區)7個鄉12個村中，有19個黑頸鶴棲息地，2008年11月到大山包越冬棲息的黑頸鶴有1375隻，是全球黑頸鶴東部越冬群密度最大、數量最多的地方。記者清晨從昭通城區出發，中午到達大山包，在大山包市集右側約5公里處即可看到佔地120公頃的高原淡水湖泊——大海子。大海子濕地因為棲息的鶴群較多，修建了一個觀測站。暗道式的觀測長廊從地下延伸至離黑頸鶴很近的地方。為方便觀測和

拍攝，長廊的玻璃窗上設計了多個活動觀測口，邊緣為避免來回拉動時發出的聲音驚嚇到鶴群，專門包圍了絨雲。

在這裡，你可以看到身着農裝的保護區護鶴員為黑頸鶴投食，他們拎着裝滿玉米的提籃，淌過枯草覆蓋的水灘，走向鶴群歇息的草甸，抓起一把玉米灑向鶴群。

而前往跳墩河則是另一番景象，途中會經過仙人田萬畝草場，你可以在此感受一下牛羊成群的風情。跳墩河名為「河」，其實是佔地340公頃的水庫，黑頸鶴和數千隻斑頭雁、赤麻鴨等水鳥就歇息在水邊的沼澤濕地。

跳墩河1公里外便是雞公山絕壁，它海拔落差達2600餘米，是中國最深的玄武岩大峽谷。雞公山從茫茫雲海中展露出其雄奇險峻，站在高處，腳下壁立千仞，恰如鬼斧神工之切割，令人驚嘆於造物的神奇。極目遠眺，整個大峽谷雲海蒼茫，令人驚駭。若遇萬里無雲，在重重疊疊的群山之外，可遙望對面滇東北最高海拔4040米的巧家藥山。

## 打造「仙境」迎客

隨着國家扶持立項投資近1.2億元、全長71.68千

米的昭陽區灑漁大橋至大山包公路油路改建工程的建成通車，從城區到大山包僅需2個小時。而雲南省也將大山包景區打造成資源獨特、特色鮮明、影響巨大的國家公園。並貫徹在保護中開發，在開發中保護，把保護放在第一位的科學定位，力爭在5年內，將大山包國家公園建設成集「仙山、仙鶴、仙境」為一體的國家5A級風景區。屆時，這片潔淨而神秘的土地將會成爲一座絢麗多姿的樂園，她將會以最迷人的風光迎接四方的來客。

## 旅遊TIPS：

- 交通：在昭通有到大山包的大客遊巴，車資約35元。大山包市集到雞公山包車約100元/小客車；大山包到黑頸鶴自然保護區包車約100元/小客車。
- 住宿：在大山包，鄉政府的「黑頸鶴賓館」(可供十多人住宿的小招待所)雖不豪華，但乾淨方便，而且收費非常低。高原紅賓館，普通雙人間，價格20元/人，高級些的雙人標準房每天118元。
- 周邊景點：會澤念湖、昭陽大龍洞、娜姑古鎮。



▲大山包萬畝草場 (黑頸鶴保護志願者協會提供)



跳墩河水庫 (網上圖片)