

責任編輯：朱開通



▲張汀夫人理召(中)受聘為張汀藝術研究中心管委會名譽主任。左為美術家袁運甫,右為清華大學黨委書記胡和平(李銳攝)

# 清華成立張汀藝術中心

【本報記者孫梓源北京二十五日電】清華大學張汀藝術研究中心今天在北京成立，張汀夫人理召擔任名譽主任。中共中央政治局委員、中宣部部長劉雲山在賀信中讚揚張汀在抗日戰爭、解放戰爭、社會主義革命建設、改革開放各個歷史時期，為中國藝術繁榮、藝術教育事業作出的重要貢獻。清華大學黨委書記胡和平在致辭中表示，張汀是清華大學的「校寶」，他的藝術思想和教育經驗是全社會的寶貴財富。

93歲的張汀，藝術成就跨越漫畫、實用美術、藝術設計、展示設計、舞台美術、動畫電影、裝飾繪畫、壁畫、中國畫、書法、藝術批評、美術教育等諸多門類，他以豐沛的藝術激情與超常的藝術能量縱橫捭闔於古典與現代、東方與西方、學院與民間的張力語境中，成為解讀20世紀中國美術史的經典文本。被譽為是「中國現代美術史的活化石」。

張汀早年以漫畫為武器投身革命，參加了延安文藝座談會，參與創辦延安魯藝。這位世紀老人70餘年的革命和藝術生涯中，幾乎映照了中國近現代史的每一個重要的時段和事件。建國初期，他通過負責開國大典、全國人大會議的美術設計，以及設計改造懷仁堂、勤政殿等一系列美術實踐，為新中國的形象塑造留下了大量教科書級的作品。

作為中國現代美術教育體系開創者的張汀，參與籌建中央美術學院，組建中央工藝美術學院，為中國美術留下了一份至為珍貴的教育遺產。他在教學中，倡導中國畫的寫生，把民間藝術引進高校課堂，重視對世界先進文化的兼收並蓄，形成一種植根民族土壤、充滿生機銳氣的大美術學派和精神。



▲張汀被譽為是清華大學的「校寶」(網絡圖片)

# 山西首富娶影星萬人空巷

## 婚禮開銷逾千萬 出動防暴警戒備

25日，地震過後的山西省運城市聞喜縣城，出現另一幕「震動山西」的喜事。這天上午，當地市民不約而同湧向聞喜黃河京都大酒店，萬人空巷觀賞當地富豪李兆會與影星車曉的豪華婚禮。記者現場看到，由200餘輛豪華轎車組成的婚車隊前不見頭後不見尾，婚禮主場聞喜黃河京都大酒店內，張燈結綵，金碧光輝，高朋滿座，婚宴筵開500餘桌。據知情者披露，僅婚禮開銷逾1000萬元。

【本報記者楊奇霖、王寬應運城二十五日電】

會幾次討論後才定下來，公司員工逾萬人，僅紅包就得600多萬元。

據接近李家的人士透露，李兆會迎娶華誼女星車曉是在一月前定下的。因為李一直在北京打點業務，「家人對婚事也有點意外」。

### 新娘演《非誠勿擾》成名

據媒體披露，1982年出生的車曉，生長於一個軍人演藝世家。母親是總政話劇團國家一級演員、表演藝術家王麗雲，父親是出色的配音演員車曉彤，爺爺、奶奶也都在文藝界擁有資深資歷。

車曉2000年進入北京電影學院表演系，畢業後加盟華誼公司在影視圈嶄露頭角，尤其在馮小剛電影《非誠勿擾》中扮演一位「性冷淡女」，給觀眾留下深刻印象，使她一夜竄紅。

車曉在拍完《非誠勿擾》後坦承，她曾有過相親的經歷，甚至比片中更尷尬。她說：「我單身了很長一段時間，媽媽很着急，發動了很多人給我介紹對象。但父母和子女的眼光總是不一樣的，所以每次都不靠譜，其實演員的生活圈子非常小，轉來轉去接觸的就是影視圈裡的那些人，談戀愛真的是一件非常奢侈的事。」

2008年10月22日，李兆會發起以父親名字命名的



▲車曉和山西首富李兆會的婚紗照，在網上廣為流傳(網絡圖片)

「海倉慈善基金會」並擔任基金會主席。據記者從有關部門得到的數據，海倉集團和李兆會本人在公益事業方面捐款累計逾二億元。

### 婚後料掌慈善基金

車曉曾在「博客」中寫道，我不是一個時髦的人，只遵循適合自己的路。「叛逆」地選擇了演員職業，我是個不太稱職的女演員。她透露，她準備從2010年從事慈善事業。媒體據此猜測，車曉婚後可能接替丈夫出任「海倉慈善基金會」主席。1月24日，記者就此向設立在北平的「海倉慈善基金會」求證時，工作人員表示「目前尚不清楚」。

### 子承父業登富豪榜

海倉集團是典型的家族企業。上世紀80年代，只有小學文化的李海倉，依靠煤焦生意攫取了「第一桶金」，並很快成為「民營鋼鐵大王」，先後出任運城市工商聯會長、山西省工商聯副會長、全國工商聯副主席等職。2003年1月，李海倉遇害身亡，當時正在國外深造的李兆會棄學歸國「接班」，年僅22歲的他擔任海倉集團董事長。2008年、2009年李兆會蟬聯「胡潤富豪榜」山西首富，個人身家超過40億元，成為了中國第一個因繼承財產而登上財富榜的「富二代」。李兆會目前為全國政協委員，兼任全國工商聯常委和中國光彩事業促進會常務理事等職。



▲在馮小剛電影《非誠勿擾》中飾演「性冷淡」女郎的車曉，成為2010年內地娛樂圈首位嫁入豪門的女星(網絡圖片)

▼車曉生長於一個軍人演藝世家，母親是表演藝術家王麗雲(左)



山西聞喜縣城聞喜黃河京都大酒店昨天，門庭若市，吸引不少警力保安，還有不少警員在酒店外停泊着名車。(本報攝)



青銅時代的土地戰爭

# 晉文公的霸主生涯 (下)

可能是天子腳下的臣民地位比較高，京城的老百姓比外地的老百姓臉上光彩一些吧？或者說是周王對這些老百姓控制比較鬆散，老百姓比較自由，諸侯國像晉國那樣子的霸主對老百姓要求比較多，要服役、服勞役、交稅等等，不管什麼原因，原城的老百姓不願意歸順晉國。

晉文公的心裡很不舒服：天子比我高一級，我就不說了，老百姓竟然也敢抗拒我，不歸順我？這塊土地是天子給我的，誰反對也不行，都得聽我的，不聽話，我就消滅你！

從這件事又可看出重耳這個人的本性。正所謂——

### 倉葛對晉文公批評教育

古往今來，天子腳下的老百姓都是有政治水平的人，這已經是無數歷史事實證明了的。這次又一次證明了——有一個叫倉葛的百姓對晉文公進行了一番批評教育：「天子認為你晉文公有美德，就把這幾個地方的田地賞賜給你了，但這裡的老百姓都感念天子的恩德，所以呢一下子轉不

過彎來，不願意歸順你晉國。」  
「這事情本來也不難，大家都都想著晉國的君主肯定有很高的德行會來安撫我們，我們也就心安理得順心順意地來歸順你，起碼說我們離開天子跟你晉文公歸順到你晉國去，我們心裡頭得有服的念頭啊，我們沒有還從叛逆之心，我們就在這兒等著，我們沒有感受你晉文公的美德，而你卻用部隊包圍了我們，準備毀滅我們的宗廟，屠殺我們的人民，你這樣做怎麼能讓我們服呢？軍隊是幹什麼的？是用來討伐敵國、討伐那些野蠻的、不仁義、不道德的那些國家的，陽樊原城這地方呢僅僅就是個小地方，還沒有習慣你的政令，你怎麼能讓軍隊來討伐我們呢？你得給我們一點點恩惠，我們就唯命是從，我們敢抗拒你的命令了嗎？」

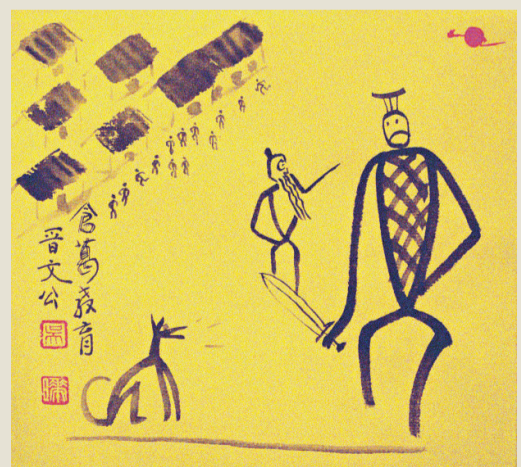
「你這樣做讓我們感受到了你的威風。武力是不可以輕易炫耀的，尤其是對我們這些老百姓，禮樂教化是不可以棄之不用的，你不給我們恩惠、教化，不和我們溝通，即使你用武力把這塊土地收回去了，你也統治不好，我們都非常害怕你的武力，我們在天子腳下，受到了聖明天子長期的教化，我們沒有蠻荒兇惡的那些人。你是天子的親戚，天子還把你叫叔叔呢，我們這些人也都是和天子有關係的，各種各樣的親屬關係，你

想殺我們這是不應該的吧！」  
**晉文公風光秦穆公煩惱**

當時晉文公聽到這些話很感慨：這都是君子之言哪！於是就馬上撤出了軍隊。取消了對當地的包圍，開始和老百姓溝通。最後呢，這些地方就成了晉文公的轄地了。所以我在晉文公的操行評語中有知過能改、及時糾正自己錯誤的評價。

晉文公的霸王生涯愈來愈順當，有一年，晉文公在鄭國的踐土（今河南省原陽縣西南）大會諸侯；為了增加他的威望，便派人暗示周襄王應該前去赴會。周襄王感到堂堂周天子竟然落到了唯諸侯之命是從的地步，十分難堪，又礙於晉國的威力，不得不前往。後來，孔子寫《春秋》時，將此事寫成「天子狩獵於河陽」（意思就是周天子不是奉命去開會，而是自個跑去那裡打獵觀光的），以維護周天子的顏面。

看著自己剛扶上位沒幾天的晉文公愈來愈風光，秦穆公肯定很煩惱：自己即位快30年了，為了一個入主中原的理想都已經三置晉君了，難道還是徒勞，還是白辛苦？可你不跟晉國搞聯合，打又打不出名堂，如果自己不顧大局，最後只能是兩敗俱傷，雙方掐上100年也不會看到頭，兩家都會被對方牢牢地牽制在西北高原。



倉葛教育晉文公圖 (吳晔繪)

可自己處處以大局為重，又落了什麼結果？秦穆公需要一個與自己友好的晉君，可又控制不了對方的思想。壞的晉惠公對秦晉關係造成破壞，可「好」的晉文公就對秦晉關係有建設性扭轉嗎？就這麼被晉文公牽著鼻子走，需要你的時候給塊糖引誘你一下，讓你助他奪位、助他鏟除異己、助他與楚國爭霸，用不着你的時候，說好了給你的土地扭頭就不認帳了，想動個王也不讓你過路，打敗了楚國也不分你一勺半勺的，這叫什麼人？這又算怎麼回事兒？

(連載九十五)

作者：吳馬 嘩亮