

偶像沉淪毒海 警惕粉絲自愛

地上的星星……



1990年代日本「玉女掌門人」酒井法子因丈夫高相祐一藏毒被捕，為逃避捕而失蹤多天，成為被日本警方通緝的疑犯，多年營造的玉女形象毀於一旦。酒井法子吸毒，以至連串海內外明星濫藥事件，引來外界關注明星「金玉其外，敗絮其中」的現象，更有學者擔心這將加劇青少年吸毒情況。

2009年11月9日，酒井法子因涉毒被東京地方法院判處有期徒刑1年半、緩期3年。這名曾在1993年為厚生省出任禁毒大使的藝人，曾是不少男性夢中情人，形象極正面，甚少出現負面新聞。婚後轉為現代理想婦女。日本觀光協會請她主演呼籲中國人往日本觀光的廣告，日本政府任命她為中日友好親善大使。現在突然爆出她有吸毒習慣，對喜歡她的「粉絲」來說，震驚的心情非筆墨能形容。

藝人吸毒 屢見不鮮

自她吸毒消息傳出後，日本有網站貼出追殺公告，酒井夫婦位於千葉縣勝浦市的別墅突然起火，經理人更開除酒井法子，她將背負5億日圓巨額債務，還被成人電影公司出價1億日圓邀拍色情片。雖然她已獲創造學園大學取錄成為社會工作系學生，演藝生命卻如畫上休止符。

酒井吸毒在日本只是冰山一角，日本近年差不多隔月便有藝人吸毒被捕。而內地、香港，以至世界各地藝人吸毒事件屢見不鮮，反映演藝行業的吸毒情況並不罕見。日本東京都警視廳長官安藤隆春表示，為進一步防止藝人吸毒事件繼續發生，決定嚴厲打擊演藝圈內吸毒。安藤隆春認為藝人

在毒品問題上屢屢犯禁，表明他們在此類問題上極度缺乏正確認識，「藝人吸毒對社會影響非常重大，特別是在青少年中造成的影響很惡劣」。

學者指高估影響力

人網一篇《拷問明星社會責任》的文章談到，明星涉毒受傷害的絕不僅是他們自己。如內地早前因吸毒被捕的滿文軍，頭上有「中國環境大使」、「腦癱兒童慈善形象大使」、「2008年度十大慈善人物」等頭銜，文章批評藝人吸毒令支持者失去方向，「對明星的道德約束和要求必須嚴格，如建立行業監管」。

不過，內地學者陳鳳庚指出，媒體過分誇大了明星吸毒的影響，無論是追星族還是一般青年人，都不會因偶像吸毒便去仿效，青年人吸毒自有其成因，「一個歌手，真的影響那麼大？我不以為然。」他又說，吸毒的明星們有一二十個，但大多數人還是潔身自愛，「歌手並非神仙，他有可能頹廢、墮落，尤其是當他有了錢之後，如果一個藝人不自愛，公眾可以不再愛他甚至批評他。但如果他只是一時糊塗，那我們又為何不能寬容他？」

表面風光 壓力巨大

《中國青年報》發表文章，希望大眾對明星道德審判的同時，應理解明星吸毒的成因，才能解決問題，「不少明星表面風光，卻生活在高處不勝寒的狀態，成名之後很快就會過氣，壓力巨大，很容易利用毒品減壓。又由於文化價值的迷失，有些明星除了工作本身，沒有什麼其他愛好，為排解無聊聚成吸毒小圈子」。

撰文：周國良



各地藝人涉毒 越揭越多

毒品害人，影響一生。以演出「盲俠」聞名的勝新太郎，晚年因藏毒令事業低沉。近3年涉及吸毒的日本藝人計有押尾學、中村俊太、小向美奈子、鈴木茂、高橋祐也、加勢大周、岡村靖幸、赤坂晃、倅田梨紗、華原朋美、鈴木早智子、津垣博通、John Ken Nuzzo及桂銀淑等十多人。《週刊文春》等雜誌直指吸毒在日本藝人之間相當普遍。

內地和本港藝人吸毒亦非罕見。導演張元，歌手謝東、滿文軍、含笑等都是例子。本港歌手則有關楚耀和衛詩在日本因涉藏有大麻被捕，衛詩遭唱片公司解約，絕跡香港樂壇。

此外，本港過去兩個月揭發最少8宗司機索K後駕駛事件，騎師徐君禮索K停賽復出驗尿未過關，面臨終身停賽。

小資料

延伸思考

點睛

1. 藝人吸毒的成因為何？你認為藝人吸毒會否對支持者造成影響？打擊演藝界吸毒能否遏止青年人吸毒？
2. 傳媒大事報道藝人吸毒新聞，涉案藝人難以翻身。你認為藝人在道德上應否承擔更高的標準？



- ◆ 引入
 1. 綜合文章的內容，探討明星吸毒問題日趨嚴重的原因。
 2. 課前小調查，訪問同學兩條問題，一是「你會參加政府的校園驗毒計劃嗎？為什麼？」，二是「你認為導致香港青少年吸毒的原因是什麼？」
 - ◆ 課堂活動
 1. 與同學分享調查結果。
 2. 小組辯論：「保持健康形象是偶像的社會責任」
- 香港通識教育會盧曼華

書架

當紅經理人談造星

藝人明星的演藝成就跟他的個人品格應該沒有關連，但偏偏藝人會「被分類」、「被性格化」起來，例如Beyond—勵志，張國榮—不羈，周潤發—英雄本色……這是因為媒體宣傳賦予了藝人特性，藝人容易被定型。但這既非他的本意，也非他的本質。

年少輕狂是年輕人的寫照，喜歡偶像的年輕人大多只是喜愛外表而非德性，一則是健忘，也容易「移情別戀」、貪新忘舊，所以筆者並不認為偶像會對年輕人產生很大的影響力。具有正面價值的又不容易牢記，你會相信「閱讀大使」喜愛閱讀嗎？「清潔之星」會和你一起掃街？反而方力申畢業於港大，游泳又是香港冠軍，這些才是真正的價值。

對偶像最緊張的人，不是「粉絲」，反而是經理人。《我的驕傲——偶像必紅方程式》（右圖）作者霍汶希，16歲時已經是炙手可熱的模特兒，後來加入楊受成的公司，由保姆做起，慢慢成為今天備受認同的著名經理人。她培育藝人，首重品格。當容祖兒勇奪女歌手金獎，上台的藝人都說了聲：「多謝Mani！」她說：「見到他們在台上

邊說邊哭的樣子，有些還幾乎說不出話來，這份誠意已令台下的我感動非常，我想起了曾經與她們一同走過的起起跌跌，那時候百感交集。」

霍汶希的一些價值觀點：

「對一個藝人來說，去夜店始終對形象不好，雖然她強調只是飲橙汁，但她的行為已令我對她失去了信心，之後她主動寫了一封千多字的信給我。其實最重要的，不是夜出，而是希望藝人能從小培養有誠信的良好品德。」

「阿Sa好有觀眾緣，臉上全是雀斑，她真的不是用「靚」字去形容，我也很明白，觀眾緣比樣貌漂亮與否更重要，而且我要簽約的，也不一定非靚仔和靚女。」

「我會將現實最殘酷的一面告訴她們，隨着知名度越來越高，在她們身邊一定会有很多奉承的人，這些人可能會對她們造成壞影響。」

努力、誠信、毅力、謙虛、珍惜、學習……依然是最重要的。

優質圖書館網絡主席 呂志剛
sidneylui@gmail.com

「哲學思維」看酒井法子

哲學是筆者喜愛的科目，對本科的認識是始於閱讀哲學書籍。哲學大師叔本華的《意欲與人生之間的痛苦——叔本華隨筆和箴言集》（上海：三聯書店，1988年）（右圖），是一部反思人生意義的哲學書籍。作者對女性的特質，進行了哲學反思，甚具批判性。

首先，造物者為某些女性（如酒井法子）提供了短短幾年的豐滿魅力和傾國傾城的美貌。所以，在這短短幾年中，美貌的女性會令很多男性神魂顛倒。她們喜歡做征服男人以及與此相關的任何事情，這些事情是她們人生的「正職」。酒井法子年輕時正是具備以上的特質，曾吸引了大批男影迷的愛戴，成為一代青春偶像。但當失去了青春之後的她，吸引力大大降低，迷失了人生方向。

此外，女人終其一生總是像小孩，只能看見眼皮下邊的事情，對現存的東西抓住不放，把眼

前現象看作事實的全部，對其他重大的事情無動於衷。又加上推理能力較弱，是精神上的近視者，把未來的事情排除在視線之外。她們由於缺乏推理能力，容易受眼前事情影響，不注重抽象的觀念、普遍的公理。因此，過去的東西、現在的東西和未來的東西，都不是女人重視的事情。酒井法子的濫藥，追求那種即時快感，正是叔本華所指女性的另一特性。

最後，叔本華認為女人是十分狡猾和聰明的。她們運用令人難以掌握的技巧與人溝通，又善於裝模作樣保護自己。酒井法子在案發前，又有誰會想到她原來是濫藥者。

筆者必須指出叔本華對女性的哲學反思，只是一種個人主觀的感覺，全無實證的基礎。但如果你認為他的觀點能否解釋酒井法子的思想和行為呢？

香港通識教育會 李偉雄
henrilee@graduate.hku.hk



通識我見

敗壞風氣 必須正視

浸信會呂明才中學 高一 劉凡可

酒井法子吸毒案引起社會對毒品禍害的廣泛關注，然而為何在形形色色不同身份的吸毒者中，唯獨藝人案件尤其惹人非議呢？說到底，這關係到社會風氣的問題。

藝人，無論在幕前幕後，其一言一行都是公眾的焦點，有着大範圍的影響力。因此，他們承載了社會的期望，亦接受社會的監督。可以說，藝人的表現，在某程度上可以看出社會風氣的好壞。所以，藝人吸毒無疑為社會風氣蒙上陰霾，為吸毒人數的飆升助長氣焰。

近年蜂擁而起的藝人吸毒案件，攪混了社會澄清的風氣。那

麼，這又對青少年有何影響呢？试想，青少年長期處身於毒禍紛呈的環境中，動輒就有吸毒案件被揭發，更可能與自己的偶像有關，他們經年累月地接收着不良信息，對他們的身心健康和成長都有負面影響。因此，藝人吸毒所帶出的問題，是長遠的、是跨地域的，這影響與社會風氣緊扣相連，遠不只是吸毒問題那麼簡單。

一個健康的社會，各項經濟指標固然重要，但為新一代營造清新無穢的社會環境才是持續發展的要領，因此，全社會必須正視藝人吸毒問題。

色情禍害 不遜毒品

拔萃女書院 中六 林殿樂

酒井法子被揭露吸毒一事，震撼了中港日一眾她的影迷，這不僅因為她是紅星，更因為她過往一向給人清純正面的形象。然而值得我們真正關注的是，這不只是知名藝人吸毒的個別事件，而是世界各地涉毒被捕的藝人數目有不斷上升的趨向。

藝人除了要專注演藝事業之外，同時亦要應對傳媒的報道和評價，壓力之大可想而知。但身為鎂光燈焦點的公眾人物，理應為自己的知名度和感染力而負責任。他們應該知道，作為偶像的一言一行都可能被大眾模仿，所以，處處以身作則、謹言慎行是他們不可缺的品德。

另一個值得探討的問題，是媒介或商人的道德標準和價值觀的問題。如吸毒、色情資訊等都

給青少年造成莫大的壞影響，可是為何電影中淫穢不良的成分卻沒被嚴格監管和打擊？兩樣事情的性質相若，同樣也會引導青年人仿效，但為何傳媒和社會大眾容許色情電影推出，卻故作清高正直地嚴厲打擊涉毒被捕的藝人？電影製片商聲稱藝人拍攝色情片，是為藝術犧牲，偉大高尚得很，但實際卻是因為色情行業具備市場的潛質和價值，說到底還不是為了金錢利益，才諸多掩飾和包裝？

如今社會上不少人滿口倫理道德，暗地裡卻幹着對社會不負責任的勾當。這些人是不是也要像被揭露的酒井法子吸毒一樣，讓人們認清他們對社會所做的並不光彩的事情，自覺地遠離毒品和色情。