

Liberal Studies



通識教室



第262期



快訊

運用視聽教材認識衛生概念

單元五公共衛生，我們可以細分為4個部分：

- 第一、公共衛生的概論
- 第二、現代資訊使人們對公共衛生理解的影響
- 第三、醫療科技對人類社會的影響
- 第四、公共醫療政策

我們處理第一部分：公共衛生的概論，重點是讓學生明白、理解人類對公共衛生理解的改變。人們對公共衛生的理解經過幾個階段的演變，從傳統觀念到醫學模型，再發展成現代公共衛生。人們如何處理社區健康的威脅，可反映出當時人們對健康的看法。

傳統觀念 生病扯上鬼神

所謂傳統觀念，簡單來說，人們未發現細菌前，經常會把疾病、傳染病、人類無法理解的疾病與宗教鬼神之說拉上關係。這些傳統觀念對當時政府推行的公共衛生政策，有很大的影響。例如14世紀，黑死病於歐洲地區爆發，當時不少歐洲人認為是上帝對他們的懲罰，居然沒有用科學方法去處理黑死病，反而用了不少方法平息上帝的憤怒，希望上帝停止黑死病的爆發。

所謂醫學模型，或者醫學觀念，簡單來說，人們明白大部分疾病都是

由細菌所致，人們能接受恰當的治療，疾病便能痊癒。醫學模型，或者醫學觀念的出現，因科學發展促進了人們對健康及疾病的理解，改變人們對公共衛生的理解，不再停留在宗教鬼神之說之上，進入另一個層次。

貼身例子 方便學生理解

所謂現代公共衛生，因世界衛生組織（WHO）不再以醫學模型來理解公共衛生，而是以一個更全面的角度來定義公共衛生。研究公共衛生及威脅人類健康的因素，須從不同角度作分析，例如社會因素、環境因素。

我們了解不同階段的定義，在課堂上如何運用香港議題，讓學生明白人類對公共衛生的理解及演變。若運用中國古代例子或外國例子作議題，學生未必容易理解及少了一份親切感。因此，我們可以分析香港歷史事件，例如東華醫院在處理黑死病的角色、那打素醫院及港大西醫院的成立等，解釋什麼因素包括社會文化、政府政策令香港人對公共衛生的看法由傳統觀念轉變到醫學模型。

另外，可以運用1997禽流感、2003年沙士事件或2008年豬流感為例，讓學生探討哪些因素會影響市民或政府對公共衛生的理解、行為、決定。

處理這個部分，我們可以運用視



以貼身的事例為議題，學生較易明白，如H1N1

聽材料作教材，例如東華醫院在處理黑死病的角色的部分，可以運用某電視台一套有關百年香港發展的電視紀錄片作材料，片中提及當年東華醫院如何處理黑死病及當時香港人對疾病看法的改變。又例如，1997年禽流感、2003年沙士事件或2008年豬流感的議題，在youtube上更有大量短片

可作教材。
單元五第一部分教學內容已說得差不多，第二至四部分教學內容留待下期再談。

香港通識教育教師聯會副主席 楊映輝

通識新世代

電子學習分享會

隨著教學數碼化，網上學習平台及多媒體互動學習課程已成為教學新趨勢。為支援學生對新高中課程數學、物理、化學及生物科的學習需要，香港教育城將舉行分享會，展示如何靈活運用平台於學與教，並邀得資深教師及合作夥伴作電子學習的分享交流，共同建構電子學習新紀元。

日期：2月6日
時間：上午10:00-12:00
地點：北角百福道21號青年協會大廈7樓演講室
對象：數學、理科科主任及老師
名額：90名
截止報名日期：2月4日
查詢電話：2624 1000



交流動態

城市規劃展示館 活現上海蛻變史



上海城市規劃展示館

交流團參觀了上海城市規劃展示館。展示館建築高43米，地上5層，地下2層，佔地面積2380平方米，建築總面積逾1.8萬平方米，演示上海從小漁村發展成中國最大的經濟中心和國際型大都市的歷程和未來藍圖。

開館時的陳列底層是「序廳」——「上海之晨」。夾層的歷史文化名城廳以可變式場景再現外灘百年滄桑，以巨型翻閱式圖書鑒賞萬國建築風格。二層是規劃建設成就廳，參觀者或隨意進入智能化住宅體驗，或在「環境之窗」的視聽作品和人機對話中了解綠色新理念和生態旅遊，並參與「環保知多少」有獎問答，還可戴上立體眼鏡用數據手套作「空中虛擬都市漫遊」。三層總體規劃一號廳擺放世界最大的城市模型，真切展現上海內環線數萬幢建築、街道、河流和綠化地帶。四層總體規劃二號廳有南京路今昔變遷的幻景成像和鼎沸人聲，還能給你搭乘軌道交通運行的新感受，有瞬息萬變的各類電腦觸摸屏。

該館在設計時，完全考慮了環境上能提煉周邊建築的「語言符號」，強調空、透、輕、色彩淡雅，與周圍環境較為協調。屋頂採用4個懸挑跨度為13米的曲線型結構，與西端大劇院向天空展開的屋頂遙相呼應，讓人可以享受上海的城市景觀、陽光，如置身大自然，心曠神怡。當你踏進大廳後，會看到一預長32米、高2.8米、最高處7.7米的大型鋼銅浮雕《百萬市民大搬遷》安裝在大廳一側，曲尺形的畫面分為「搬家遷拆」和「入住新居」兩大部分。左端的豎向畫面展現東方明珠電視塔、金茂大廈等高樓建築物，褒揚了



盧浦大橋

上海市民為城市發展「捨小家、為大家」的奉獻精神。隨後，交流團登上盧浦大橋拱頂觀光平台，瞭望黃浦江兩岸風景。過往，黃浦江的確分隔了上海的浦東、浦西，造成兩岸的發展不平衡。常言道：「寧要浦西一張床，不要浦東一間房」。交通的不便，是人民的心聲。今天，浦東浦西交通已十分發達，僅市區浦東段便已有4座大橋：楊浦大橋、南浦大橋、徐浦大橋和盧浦大橋，連同1995年落成的奉浦大橋和原先的松浦大橋，黃浦江上共有6座大橋，相互「溝通東西」。

（上海國情研修班——2010世博在上海·系列五）
圖文：匯知中學教師 莊達成

徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。
本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：
第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；
「茶水站」歡迎師生暢談通識教學心得分享、教書育人的經歷，500字為限；
「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；
「百科新趣」期待有關科普文教新動向新發現的文章，400字為限；
「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk。



中華寶庫 號國夫人遊春圖 盛唐仕女寫照



《號國夫人遊春圖》展現了盛唐時代貴族春遊的情況

唐代開元、天寶年間，中國國力空前強盛，社會經濟高度發展，國富民足，官商貴胄其講究生活享受，不少還會聘用著名畫師替他們畫「生活畫」，故此盛唐時期「仕女圖」風行一時，當中猶以張萱與周昉的作品最具代表性。

先說張萱，他是盛唐時代著名的宮廷畫師，名作《號國夫人遊春圖》（絹本設色）乃描繪天寶十一年（公元752年）楊貴妃三姊號國夫人、八姊秦國夫人及其眷從盛裝出遊的情況。當時距離「安史之亂」爆發尚有3年，四海依然一片昇平，不少達官貴人閒來都喜愛策騎郊遊，是最流行的上流社交活動。全畫有八騎九人，前後三騎分別為侍從、侍女、保母以及小女孩。張萱還生花妙筆描繪了中間並行二騎的號國夫人（下）及秦國夫人，兩人手持韉繩，頭上則梳着當

年最時髦的「墮馬髻」，皆穿上一襲綺羅裙裝，雍容華貴，還在悠閒自若地談天。張萱以纖細的線描，展現出嫵媚豐滿的貴婦仕女形象，色調濃艷而不失秀雅，正是杜甫《麗人行》中「繡羅衣裳照暮春，金孔雀銀麒麟」的具體畫面，全畫構圖疏密有致，人與馬皆意態從容，洋溢一片盛唐風貌。

雖然張萱《號國夫人遊春圖》的真跡早已散佚，現存為宋代的摹本，史載曾藏於宣和內府，後為史彌遠、賈似道等收藏。金章宗得此畫後在卷前題籤，稱為宋徽宗所摹。現藏於遼寧省博物館。至於張萱名畫尚有《搗練圖》、《明皇納涼圖》、《整妝圖》、《衛夫人像》等，惜真迹皆已失傳。

（工筆與水墨·六）
祁文



走出校園 屯門馬禮遜樓 蔡廷鍇將軍故居

1月剛過去，上周四（1月28日）是「一二八事變」78周年紀念日，相信記得這日子的人只是鳳毛麟角；一提起這事便想起蔡廷鍇（1892-1968年）將軍，相信也不多；能夠指出香港某法定古蹟與蔡將軍有關的，更是少之又少了！

1932年1月，上海抵制日貨，日本浪人焚毀中國工廠及商店，日本反藉口僧人被華人毆打而向上海市政府發出最後通牒，要求嚴懲兇手、道歉和解散抗日組織。1月28日，上海市長答覆日方要求，日方竟進一步要求中國軍隊撤出上海。日軍不待市政府答覆便於晚上炮轟吳淞要塞，攻入閘北。駐守上海的國民革命軍第十九路軍奮起抗戰，軍長蔡廷鍇身先士卒，指揮若定，多次擊退日軍。日軍苦戰逾月，三易統帥，出動航空母艦，增兵至7萬人，卻毫不佔上風，反而傷亡逾萬，海軍少將鹽澤幸一羞憤自殺。

直至5月，中日雙方才在美、英、法三國調停下簽訂《滬滬停戰協定》，日本撤軍。

是役打出中國軍隊的軍威，蔡廷鍇將軍居功至偉。蔡將軍在香港有遺蹟嗎？答案是有的。在哪裡？就在屯門。青山公路新墟段何福堂會所內有一座馬禮遜樓，它就是蔡廷鍇將軍的別墅，建於1936年，始稱芳園。該別墅還有一段來歷，1946至1949年間，它是達德學院的校舍。達德學院是中國共產黨在香港建立的高等院校，由周恩來和董必武指示創辦。港英政府先是批准它註冊，繼而於1949年初取消其註冊資格，理由是該校有政治目的，違反香港利益。由於馬禮遜樓大有來頭，乃於2004年3月列為香港法定古蹟。前往參觀，可乘輕鐵至何福堂站，下車即見。由於該樓在一所學校（何福堂書院）內，參觀前須先預約。
嶺大社區學院高級講師 梁勇

萬物探源 海報

源於三千年前埃及

海報（poster）通常指單張紙狀、可張貼的廣告印刷品，多用於電影、比賽、演出等宣傳，東西皆廣泛使用。中文的「海報」這一名稱，據說最早起源於上海。舊時，人們通常把戲院裡的觀眾席稱作「池」，舞台視爲「海」，從事職業性戲劇表演叫作「下海」，因此，把印有劇目演出資料的張貼物叫「海報」。

海報是最古老的商業大眾傳播形式之一，非商業組織以及公共機構也有運用這種宣傳方式。

世界上最早的海報，傳說是英國軍隊在埃及古城底比斯遺址發現的一份3000年前的尋人啟事。由尼羅河上游的蘆葦類植物——紙莎草製成，造價昂貴，當時只有商人用得起。海報上文字表述的意思是：懸賞追捕逃跑的奴隸。這份古老海報保存在英國倫敦博物館。

在中國，據考古發現，最早出現的印刷海報是北宋「濟南劉家功夫針鋪」的一幅廣告物。如今，這張海報陳列在上海歷史博物館內。

海報的優點是傳播及時、成本低、製作簡便。如今海報大致可分爲公共和商業兩大類，公共海報以社會公益議題爲題材，如環境保護、反戰、競選、衛生宣傳等；商業海報則



經典電影、明星海報是戲迷的珍藏

以促銷商品、滿足消費者需要等內容爲題材，如品牌宣傳、產品信息等。

在各種用途的海報中，電影、戲劇類海報最具藝術欣賞價值。1895年，法國盧米埃兄弟（Lumiere Brothers）在巴黎公開放映《火車到站》等10部短片，當時發放名爲《盧米埃電影》的海報可能是世界上第一張電影海報。

現在，一些製作精美的海報會成爲愛好者的珍藏品，如經典電影、舞台劇、明星的海報等。另外，它們也是最好的歷史參考文獻。

方悅

茶 水站 讀書 盡其在我 搵工 還看天時

Apple：讀書好便可得高薪厚祿，穩坐釣魚船，你可以保證嗎？

Bosco sir：Apple，只有上帝才能保證事情會如願發生。你必須明白，讀書好絕不保證未來可得高薪厚祿，正如讀完博士也絕沒有保證大學剛好有教席。

我的信念是，try your best, and God do the rest. 讀書好，絕對提高了你未來找到好工作的成功率，但同時你需要luck，這個便要看際遇了。

我向你保證，讀書好，找到好工作的機會會大大提升。

Susan：Bosco sir，你好，我在名校讀中三。中二成績一直名列前茅，中三上學期的中測亦一直表現突出，但在期後的測驗考試中，不知怎樣，科科只得70多分，簡直慘不忍睹。現在我非常擔心餘下的測驗考試會持續失準，很擔心會跌出

精英班，很沒面子。

Bosco sir：Susan，你好，依初步證據，我相信你需要注意你的考試心理質素。依你所說，一般的小測你是絕無問題，但當到較大規模及較重要的大測考試時，成績便會有一大段距離。

其中一個很可能的解釋，是你現在這些「大場合」裡，會不期然地自製過多壓力，因而影響發揮。嘗試多提點自己：考試測驗只是一場遊戲，得，固然好，但輸了，沒什麼大不了，還有數不盡的出路。這是我常提到的「總有出路主義」。

試試從這一方面入手，在心理上以正確的思想令自己不要再自製過多壓力，輕鬆一點，以笑容面對比賽，你定會發現自己在大場合的發揮會越來越得心應手的。Good Luck。

（讀書心理問答·2）
香港真光中學通識科老師 楊宏安