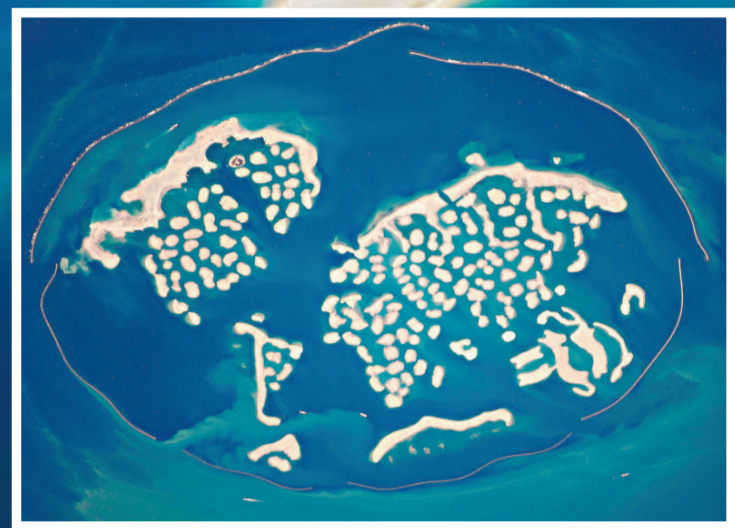


責任編輯：施華 美術編輯：郭家樂

太空照片顯示 迪拜「世界島」 下沉



▲二〇一〇年的「世界島」與想像中有很大出入 (美國太空總署)
▼想像中的迪拜「世界島」，其地形完全仿照世界地圖打造 (互聯網)



【本報訊】據英國《每日郵報》二日報導：美國一名太空人近日在國際太空站拍攝了阿聯酋迪拜的人工島「世界島」的照片。然而令人擔憂的是，這一看上去像是「緊縮版」世界地圖的人工島正呈現出不斷縮緊及下沉的趨勢。

坐落於阿拉伯半島中部、海灣地區中心的迪拜市被譽為海灣的明珠，它也以自己雄心勃勃的人工島計劃——「世界島」而聞名於世。按原計劃，這個坐落在淺海、由三百座迷你人造島組成的大人工島將構成一幅微縮版的世界地圖的形象，非常壯觀。在迪拜人工島二〇〇三年始建初期，發展商預期各國富豪名流將會對人工島趨之若鶩，並願意花費巨額資金，瓜分「地球」的土地。據報，早前傳出分手的畢比特「夫婦」曾打算買下「埃塞俄比亞」。

「世界地圖」正「縮水」

然而，一名美國太空人一月十三日在國際太空站拍攝的照片顯示，「世界島」並非和原計劃中一樣完美，因為這幅「世界地圖」正日益「縮水」，出現下沉的趨勢。當時該太空人使用的是焦距為四百毫米的尼康D2Xs相機，價值三千英鎊。為了突出景物，他增強了照片的對比度。照片顯示，「世界島」並沒有按照設計者的所想充分「舒展」開來，而是互相擠在一起並在逐漸互相靠近，且整體正緩慢地沉入水中。美國

太空總署「地球天文台」(Earth Observatory)網站表示：「從太空人拍攝的照片可見，這個「世界」明顯沒有開發中的基礎建設。」

浪費 4700 萬噸石料

自二〇〇三年起，迪拜的開發商迪拜棕櫚島集團(Nakheel)花費五年時間為「世界島」打下地基，其間動用了一百一十億立方尺的沙子和四千七百萬噸石料。二〇〇八年十月一日，建築方高調宣布「世界島」已經完成打地基的工作。然而，該島的建設自此便陷入了停滯。去年十一月，棕櫚島集團的母公司迪拜世界房地產公司提出推遲償還二百六十億美元債務的要求。與此同時，已打好地基的「世界島」開始互相飄向對方，並出現整體下沉的趨勢。迪拜的奢華人工島計劃於是從此擱置下來。迪拜的發展一直以來就遭受環保活動分子的指責。環保人士稱迪拜建造人工島的方式以及不斷增長的水、電用量將對當地珊瑚礁產生不利影響，甚至改變水流方向。

新西蘭 14 歲少女擊退鯊魚

一名年僅十四歲的新西蘭女孩近日在海中衝浪時遭遇鯊魚襲擊，但她用衝浪板擊退鯊魚，英勇行為備受讚揚。

據報道，十四歲的新西蘭女孩莉迪姬·沃德近日在該國南部城市因弗卡吉爾齊海中衝浪時，遭遇鯊魚襲擊，但她反應很快地智退鯊魚，驚險逃生。當時，沃德與自己年僅十歲的弟弟在海中衝浪玩耍。她回憶當時情景說，感覺自己碰到一個搖擺不定的物體，一開始她以為是塊海上浮木，但後來在一旁弟弟害怕地發出驚嘆聲，她才在齊腰深的水中站定，定睛一看，這個「巨大的、滑溜的灰色動物正在海中翻滾」。據估計，這條鯊魚長五英尺(約一點五米)。

鯊魚很快咬住了沃德的臀部，尖牙刺穿了她的潛水服，在她皮膚上留下牙印。面對如此令人恐懼和慌亂的一幕，沃德沒有喪失逃生的勇氣。她說，自己當時幾乎是憑直覺，和平日在雜誌上學來的擊退鯊魚的知識，用自己的衝浪板狠狠地敲打鯊魚頭部，直到鯊魚被打得鬆開嘴。沃德隨即與弟弟逃開，跑上海灘，逃過一劫。

沃德的母親表示，自己一開始甚至無法相信孩子真的被鯊魚咬了。直到看到鯊魚在潛水服上留下的牙印，才讓她感到「這是真的」，從而害怕。

所幸沃德傷勢並不嚴重，她隨即被送醫治療。(英國《泰晤士報》)



波蘭發現 10 萬年前穴人牙齒

一隊波蘭科學家一日表示，他們在波蘭首次發現了三顆距今八萬到十萬年的古代穴人牙齒以及其他遠古人類製作的器具，可能對該國遠古人類的研究具有重大意義。

據報道，該考古項目帶頭人、波蘭什切青大學烏爾班諾夫斯基教授(Mikolaj Urbanowski)表示，這是波蘭首次發現遠古穴人的人體部分。發現這些物品的地點位於波蘭喀爾巴阡山脈北部的Stajnia洞穴。除了三顆牙齒外，考古學家還發現了打火石、用鹿角做成的錘子，刻有印記、被穴人吃剩下的熊骨，甚至在冰河世紀後滅絕了的猛犸象和披毛犀的骨頭等。

考古學家表示，這些動物體型都很大，身體很強健，波蘭穴人能夠獵捕牠們並將牠們當作食物吃掉，證明波蘭穴人也十分強悍。

科學家對三顆穴人牙齒中的一顆的研究結果顯示，該牙齒是一顆臼齒，它的主人約二十歲就去世了，目前還沒能確定這顆牙齒距今的年代。不過，對另外兩顆牙齒的分析使得科學家基本上可以肯定，另兩顆牙齒的歷史可追溯到距今約八萬到十萬年前。

科學家還推測，發現二十歲穴人臼齒以及一些打磨工具的地點可能意味著那是一個葬禮現場。不過，匹茲堡大學體質人類學教授施瓦茨(Jeffrey Schwartz)並不贊同這一推測。他表示，這次發現確實意義重大，因為波蘭很少發現過遠古穴人的蹤跡。然而，這些發現並無充分證據說明當地是個葬禮現場，「因為沒人會專門為埋葬一顆牙舉行儀式」。(綜合報道)

相隔 25 年 經典再現

群星翻唱《We Are the World》援海地

一九八五年，幾十位美國樂壇巨星合作灌錄了《We Are the World》一曲，為非洲饑荒籌集了大筆善款。事隔二十五年，美國樂壇重唱《We Are the World》，為海地大地震的災民出一分力，包括芭芭拉史翠珊、Kanye West、Jonas Brothers等約百位老中青歌手一日匯聚於當年的錄音室，傾力演繹此曲。單曲唱片將於本月十二日推出。

一九八五年，群星在荷里活拉布瑞亞大街的A&M錄音室灌錄了《We Are the World》的經典原版，為非洲飢民籌得了大筆善款。《We Are the World》由已故的米高積遜與騷靈巨星Lionel Richie共同創作，參與該次經典大合唱的巨星包括戴倫、Ray Charles、Stevie Wonder、Willie Nelson、Bruce Springsteen、Diana Ross、Billy Joel、Tina Turner。

Beyonce 及 Lady GaGa 缺席

周一，大約一百位知名歌手齊集於現已易名為亨森錄音室(Hensen Recording Studios)的同一錄音室，灌錄此曲的全新版本，為海地大地震籌款。歌手包括芭芭拉史翠珊、Celine Dion、Pink、Snoop Dogg、Kanye West、Natalie Cole、Jonas Brothers、Usher、Akon、Keith Urban、珍妮花赫遜，歌中不乏有趣的搭配，例如八十三歲的殿堂級爵士歌手Tony Bennett與「九十後」的加拿大少年歌手Justin Bieber合唱。新晉鄉謠樂隊Zac Brown Band與老牌他手Carlos Santana聚首一堂，也是不多見的場面。可惜，早前承諾出席合唱的格林美獎大贏家Beyonce、Lady GaGa和Justin Timberlake等也沒有現身。

原本，即使海地沒有發生上月那場慘絕人寰的震災，樂迷們也可以聽到新版的《We Are the World》。早在數月前，唱片公司已經打算以此慶祝《We Are the World》的二十五周年，並再次為非洲飢民籌款。然而，一月十二日的大地震使這張單曲轉變為為海地賑災的唱片。(美國《洛杉磯時報》/美聯社)

►二十五年後今日，數十位美國樂壇紅人在同一地點再次合唱《We Are the World》(路透社)

►一九八五年，幾十位美國樂壇巨星合作灌錄《We Are the World》(互聯網)



《變形金剛2》獲「金草莓」7項提名 領跑美最差影片角逐

第三十屆金草莓獎一日公布了提名結果，《變形金剛2》和《迷失侏羅紀》各以七項提名領跑二〇〇九年度美國最差影片的角逐，而在本屆奧斯卡影后爭奪戰中呼聲極高的桑德拉·布洛克也不幸上榜，躋身最差女主角行列。如果她最終同時摘取兩項大獎，將會創造一項令人啼笑皆非的紀錄。

領跑這項搞笑色彩濃厚的評比活動的《變形金剛2》和《迷失侏羅紀》平分秋色，分享了最差影片、最差女主角、最差男女配角、最差銀幕搭檔、最差續集、最差導演、最差劇本等獎項提名。

以評選美國年度最差影片和電影人為己任的金酸莓基金會的創始人約翰·威爾遜說，《變形金剛2》的導演邁克爾·貝曾憑藉《珍珠港》被評為最差導演。他對此人的評語是：「無才無智，毫無文采。」

威爾遜還指出，二〇〇九年是一個差片輩出的年份，為此他曾考慮效法奧斯卡獎提名的新辦法，把每個獎項的入選數量擴大到十名，但考慮到評委人數過少，不及奧斯卡獎評委的十分之一，只好作罷。

本屆金草莓獎將於三月六日晚在荷里活的一個劇院頒發。第八十二屆奧斯卡獎提名名單二月二日公布，頒獎儀式三月七日在荷里活連連劇院舉行。

金草莓獎的評委由幾百名電影界專業人士、娛樂記者和影迷組成，其提名和頒獎儀式都比奧斯卡獎提前一天舉行，通常獲獎者都會缺席，少數具有足夠幽默感的電影人也會前往。(綜合報道)

《阿凡達》獲奧斯卡 9 項提名

「第82屆奧斯卡」昨天公布提名，一如所料，占士金馬倫的科幻巨製《阿凡達》(Avatar)與其前妻嘉芙蓮碧格露執導的戰爭片《拆彈雄心》(The Hurt Locker)，各以九項提名領風騷，當中包括「最佳電影」與「最佳導演」。另外，昆頓塔倫奴奴的《希魔撞正殺人狂》(Inglourious Basterds)獲八項提名，獨立電影《天生不是寶貝》(Precious)僅隨其後有六項提名。

今年大會首度將「最佳電影」的入圍名額由原來的五個增至十個，令一些有可觀票房的商業大片亦有機會角逐金像獎。除了上述《阿凡達》與《拆彈雄心》，入圍「最佳電影」提名的作品包括：《D-9異形禁區》(District 9)

《沖天救兵》(Up)、《希魔撞正殺人狂》、《The Blind Side》、《寡佬飛行日記》(Up In The Air)、《A Serious Man》、《少女失樂園》(An Education)及《天生不是寶貝》。

至於影帶及影后方面，於金球獎稱帝封后的謝夫布烈治、珊迪娜布洛及梅麗史翠普分別憑《聲聲相識》(Crazy Heart)、《The Blind Side》及《茉莉對茉莉》(Julia & Julia)順利入圍。今年的奧斯卡頒獎禮將於美國時間下月七日在荷里活舉行。(本報訊)

德展出「打撲克的屍體」

德國解剖學家韋特爾·馮·哈根斯(Gunther von Hagens)博士被稱為「死亡先生」，他在世界各地舉辦過多次以「屍體」和「性」為主題的「生命輪迴」展覽。

二月五日起，他將在德國不萊梅城市展出「打撲克的屍體」展，此次展覽的屍體將超過二百具。一名女發言人稱，此次展出的最大特色是三具在圓桌邊上打撲克的屍體，並且是在公共場合下進行的首次展出，因此必將受到極大關注。



▲德國將從二月五日起展出「打撲克的屍體」(互聯網)