

# 銅雕拍出8億天價 《行走的人》創紀錄

【本報訊】據法新社倫敦四日消息：瑞士藝術家賈科梅蒂(Alberto Giacometti)的青銅雕塑作品《行走的人I》(L'Homme Qui Marche I)最近以1.043億美元(8.1億港元)拍出，打破了畢加索名畫的紀錄，成為史上拍賣成交價最高的藝術品。

英國蘇富比拍賣行透露，原先預期《行走的人I》將於該行三日一場拍賣會上以最高2900萬美元拍出，但一名買家來電出價1.043億美元，比預估價高出兩倍多，並超越二〇〇四年於紐約以1.042億美元成交的畢加索油畫《拿煙斗的男孩》，成為史上拍賣成交價最高的藝術作品。蘇富比定出的底價只有1900萬美元，但開拍短短八分鐘，至少十人「快速而激烈」地爭相競投，最後神秘買家戲劇性地來電出價，使在場者空手而回。

《行走的人I》本為德國德累斯頓銀行擁有，並由於去年收購德累斯頓的德國商業銀行出讓。拍賣收益將撥予多家夥伴博物館，作修復館藏和設立教育項目之用。

賈科梅蒂(一九〇一至一九六六)以創造身形瘦長得詭張的人像聞名，而這個創於一九六一年、真人大小的青銅作品《行走的人I》亦不例外。蘇富比表示，成交價反映了這件珍貴無比的作品的重要性。《藝術報》的主編喬治娜·亞當有出席該場名為「印象主義與現代藝術拍賣晚會」的拍賣會，她形容購買《行走的人I》的機會千載難逢，難怪競投在拍賣會前已經展開。

## 拍賣售價不及私人買賣

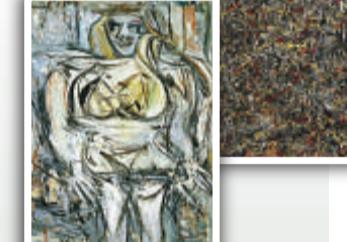
多件其他作品(包括塞尚和馬蒂斯的畫作)亦掀起激烈的爭奪戰，超過2.35億美元(18.3億港元)的總成交額，使這場拍賣會打破了倫敦史上總成交額的紀錄。之前，不少藝術收藏家受到金融海嘯打擊，以致藝術品拍賣的市道不如以往，但近期情況已隨着全球經濟好轉，這場拍賣會更進一步證實了這一點。

不過，若把私人買賣計算在內，《行走的人I》未必是史上之最。據報，畫家波拉克的《1948年第5號作品》曾以1.4億美元賣出，成為史上最貴的藝術品。另外，奧地利畫家克林姆(Gustav Klimt)的一九〇七年作品《阿德勒肖像I》(Portrait of Adele Bloch-Bauer I)在二〇〇六年易手時，價錢也高達1.35億美元(10.5億港元)。



►瑞士藝術家賈科梅蒂的青銅雕塑作品《行走的人I》打破了史上拍賣紀錄(互聯網)

1.《1948年第5號作品》  
售價：1.4億美元  
藝術家：傑克遜·波拉克  
方式：私人買賣



2.《女人III》  
售價：1.37億美元  
藝術家：德·庫寧  
方式：私人買賣



3.《阿德勒肖像I》  
售價：1.35億美元  
藝術家：古斯塔夫·克林姆  
方式：私人買賣



4.《行走的人I》  
售價：1.043億美元  
藝術家：賈科梅蒂  
方式：公開拍賣



5.《拿煙斗的小孩》  
售價：1.042億美元  
藝術家：帕布羅·畢加索  
方式：公開拍賣



▲米高積遜住過的豪宅正門

## 豪擲310萬美元現金 華裔歌迷買下米高大宅

美國流行樂天王米高積遜猝死已大半年，歌迷懷念他的心依然不死。日前，一對南加州華裔夫婦更不惜以三百一十一萬美元現金，買下偶像曾在賭城拉斯維加斯租住的豪宅。

一名不願透露姓名的地產經紀指，出售米高這幢賭城豪宅其實很困難，很多米高歌迷都會假扮準買家，藉詞入門一睹偶像住過的豪宅模樣。

經紀透露，最終的買家很富有很豪氣，用三百一十萬美元現鈔交易，創下賭城一年來最高物業成交價。經紀拒絕透露買家身份，只說這對華裔夫婦在南加州居住，一個是律師，一個是醫生，在加州和亞洲都擁有物業。

有賭城居民說，該幢米高住過的豪宅從外面看來似乎很小，但實際面積達一千四百平方米(約一萬五千平方尺)，有七間睡房、十間廁所、兩間辦公室、一間二十座位豪華影廳、室內健身房、籃球場、網球場、泳池和電梯。

主人面積更達二百平方

米，有大衣帽間、按摩浴缸，還有秘密通道通往天台，可在屋頂曬日光浴。為了保護私隱，屋主用二點四米高的圍牆圍住豪宅，前後兩個花園都是西班牙式建築。

美國名人娛樂網站TMZ曾將豪宅內櫥曝光。米高曾於二〇〇六至〇七年以一百萬美元租住半年。米高生前最愛的夢幻樂園目前也放棄，開價一千六百五十萬美元。

(綜合報道)



## 日「平衡兔」紅遍互聯網

我們都聽說過與兔子有關的魔術表演，一般來說，牠們都會從黑色大禮帽裡跑出來。但是，對一隻日本兔子來說，牠的名氣和運氣來自一樣與衆不同的特技表演。這隻兔子叫做「烏龍」。牠不懂飛，不懂唱，不懂彈鋼琴，也不懂煮雞肉，但牠可以用牠那多毛的頭，來平衡任何東西。

兔主人芥川浩田在一九

(英國《太陽報》)

## 俄女遇劫刀插脖子不覺痛

俄羅斯莫斯科一名女子日前遭到一名男子搶劫，雙方扭打途中，女子的脖子後方被捅了一刀(見圖)，但她懷疑因驚嚇過度，沒有發現自己受傷，一路以脖子插着一把刀的姿態步行回家，嚇壞了父母。

莫斯科一名二十二歲的女子茱莉亞下班返家途中，遭到一名男子半路行搶，但茱莉亞並沒有輕易就範，與歹徒扭打了好一會，不料，歹徒這時竟然拿出一把小刀，狠狠插進茱莉亞的後頸，隨後便倉皇逃逸。

但離譖的是，茱莉亞完全沒有意識到自己的後頸被捅了一刀，以為自己有驚無險的逃過一劫，便若無其事的步行回家。直到父母看到她全身血跡斑斑，背後還插了一把小刀，才趕緊將她送醫急救。



## 腦掃描顯示植物人也能溝通



▲腦掃描顯示，有些植物人可以了解別人的話，更可回答簡單提問(互聯網)

一項突破性的科學研究發現，部分植物人儘管表面上沒有意識，但腦掃描顯示，這些植物人不單只可以了解人們的說話，而且可以回答研究人員簡單的提問。當中一名已經重度昏迷了五年的植物人，便透過腦波儀器，和醫生進行簡單的溝通。

新研究顯示，醫學界一直信賴的測試忽略了某些尚有意識的植物人。最有力的例子，是一位二十九歲的植物人。該病人可以通過醫生要求他想像的特殊視覺化場景來回答「是」或「不是」的問題。通過一部掃描器，可以觀看到兩種視覺化畫面會引起不同的大腦活動。該項研究的作者、英國劍橋醫學研究委員會認知與大腦科學部馬丁·蒙蒂說：「見到這種情況，我們感到吃驚。我簡直感到不可思議。這是一個被認為已做了五年植物人的病人。」

但專家強調，只有少數被測試的病人顯示有意識的跡象。專家還指出，這些積極訊號，只發生在創傷性腦損傷病人身上，而不是那些其大腦已沒有氧氣的病人身上(例如心臟停跳病人大腦就沒有氧氣了)。

新研究使用了一種叫做功能性磁共振造像(fMRI)

的腦掃描方法。在研究中，共測試了二十三名處於植物人狀態的病人和三十名被診斷為「最小意識狀態」的病人。

### 能回答簡單是非問題

在進行功能性磁共振造像掃描時，病人被要求想像兩種情景。一種是，他們站在網球場上，把一個球擊向指導員；另一種是，他們正在熟悉的街道上行走，或在家中從一個房間走進另一個房間。這兩種場景，在正常健康人身上，會產生不同的腦活動訊號。

研究顯示，有五個病人在被要求想像這些情景時，產生了不同腦活動訊號。當該名二十九歲病人被問到生活中簡單的問題例如「你父親是不是叫做亞歷山大」時，他通過思考想像中的打網球場面或在街上或家中行走的場面，來回答「是」或「不」。在五、六個問題中，他的大腦活動與正確答案相符。

今次研究將掀起醫生應否關掉掉病人維生器的激辯。如果這項研究屬實，植物人將可自行決定是否維持生命。

(美聯社)



## 潛水漢與鯨共舞

人類與鯨魚可以溝通嗎？照片中的這名男子似乎可以，他與一條巨鯨俯身相對，四目交投，彷彿知心老友，絲毫不怕受牠襲擊。

照片攝於上周末，巨鯨名叫「阿疤」(Scar)，是一條十歲大、身長三十二呎抹香鯨，那男人是牠的多米尼克主人安德魯·阿穆爾，現年四十五歲。阿穆爾是在十年前與「阿疤」結下不解之緣。他說，在二〇〇〇年，仍然幼小的「阿疤」頭部和背鰭受了傷(可能是被領航鯨襲擊)，卻主動游到阿穆爾和妻子所乘的瓶子。牠傷愈後身上仍留有疤痕，阿穆爾於是管牠叫「阿疤」。

牠與一條雌鯨認得阿穆爾夫婦，從此一看見他們的小艇便靠近牠們，有時則是阿穆爾把牠們喚來，彼此關係有如主人與寵物。阿穆爾百分百信任「阿疤」，潛水時可以安心游到牠身旁。他說，一般鯨魚看見人便會游開，「阿疤」卻很喜歡人。阿穆爾現在甚至會邀請朋友去跟「阿疤」交朋友，讓他們嘗試與鯨共處的體驗。

在另一幅照片中，多條抹香鯨把頭部靠在一起，像是在互訴心事一般。又有一幅照片拍攝到多鯨排列得整整齊齊地游動，令人想起軍隊步操。

(英國《每日郵報》)

## 豪宅門匙藏地毯底 芭莉絲成竊賊對象

社交名媛芭莉絲·希爾頓(見圖)鮮有給人精明的感覺。如今再度有人挺身出來作證。

「閃亮亮」(Bling Ring)是一個由青少年組成，以專門爆竊名人住宅知名的盜竊集團。遭他們爆竊的名人包括梅根福克斯、奧蘭多布魯、琳賽羅涵等。當然，還有芭莉絲希爾頓。

「閃亮亮」集團被破獲後，犯案成員之一、十九歲的普魯果三日在洛杉磯出庭。他供述說，他們鎖定芭莉絲為下手目標，原因很簡單，因為他們認定芭莉絲是個「笨女人」，而且她的家很好偷。

在庭上不認罪的普魯果說，芭莉絲會把洛杉磯豪宅的鑰匙，放在門口的地毯下面。不可思議的是，第一次下手後，芭莉絲當初完全不知道家裡遭過爆竊。直到兩個月後，「閃亮亮」再度光顧她的家，偷走數百萬美元的現金和珠寶後，她才發覺。

普魯果說：「沒想到有人會大開方便之門，家裡還放着大把的錢讓人家來偷，真是有夠笨的！」

