

西安擺攤 以綠取勝 每斤45元

留英碩士賣雞 貴得驚人

【本報訊】他留學英國九年，擁有雙料碩士頭銜的「海歸」，竟然會在街頭擺小攤檔賣雞。最近，在陝西省西安市街頭就有這樣一位「傳奇人物」，對於他的養雞事業，有人讚揚有人嘲笑，但這都毫不影響他堅持走自己的路。



據《華商報》報道，3日中午，西安長安路電視塔附近，29歲的留英雙料碩士沈銀將「雞檔」擺在路邊，除了雞籠裡四隻顏色漂亮、頭頂上的羽毛恰似花冠的雞之外，只有幾盒成品和兩幅宣傳畫。這就是沈銀的街頭形象推廣，十多天來，他每天選擇人流較多的地方，進行幾個小時的產品推廣。
沈銀推廣的是一種號稱來自英國的「貴妃雞」，一隻雞三個雞冠，一個雞爪五個趾，還有色澤光亮的羽毛。「我們的雞不吃市售的飼料，不用化肥，用自種的蔬菜、水果餵雞，然後雞糞去澆地，形成一個良性的有機循環。」沈銀說，「貴妃雞」要餵養180天，雞做出來以後，肉細嫩鮮美，是純綠色的健康食品。

五星級酒店開始訂貨

這種雞賣多少錢啊？45元一斤！而目前普通的白條雞才5.5元一斤。對於如此昂貴的價格，圍觀市民們都有些接受不了，儘管沈銀努力推銷，但十多天了，街頭推廣才賣了三隻，可是他並不氣餒，目前五星級酒店試用後反應不錯，已經開始了訂購。
看見年輕斯文的小伙子當街賣雞，一位市民好奇問：「你是大學生創業吧？」沈銀連忙點頭，對方又追問：「哪個學校畢業的？」這下沈銀只好老實交代

沈銀向路人推銷自己的「貴妃雞」，一斤45元（網絡圖片）

：「英國留學回來的。」對方一臉驚奇。
沈銀說，自己出生在西安，高中畢業後就去了英國，現在有兩個碩士文憑：英國阿斯顿大學的製藥專業碩士、英國伯明翰大學的軟件工程碩士。畢業後本來計劃在英國找工作，當時已經投了簡歷，應聘藥劑師面試過關，年薪約45萬元人民幣，但因為母親意外摔傷，而且父母非常想念在英國出生尚未見面的小孫子，所以他就攜妻帶子回到西安。

不想打工自我創業

回家後，沈銀並不知道該幹什麼，他只有一個想法——不給別人打工，幹自己的事兒。進行了一番市場調查後，他把目光投向了特種養殖，註冊了公司，在涇陽租了300畝地，200畝用來養雞，100畝配套種植蔬菜、水果、玉米等「雞飼料」，目標是做「綠色雞」的行業標準。
在大多數人的觀念中，大學畢業養雞都是怪事兒，別說留英雙料碩士了，是不是一種資源浪費？沈銀可不這麼想，他認為走自主創業的道路更有價值，給大學生、海歸們帶個好頭。
他說，不管是名牌大學畢業還是留洋碩士、博士，都沒有什麼了不起，什麼事兒都應該從最基礎做起，而所學的知識做什麼都會有用。比如英國就有一種食品可追溯的系統，超市賣的雞都有產品序號，按序號上網一查，就能追溯到它的農場、飼料來源這些信息，令人感覺很放心。沈銀希望事業發展到一定程度，也能運用自己的軟件知識建立這樣的系統。

「動畫泰斗」特偉在滬病逝



特偉4日下午在上海逝世，享年95歲（資料圖片）

【本報訊】「蝌蚪」成就「泰斗」，「泰斗」走了，「蝌蚪」仍在童年記憶裡游走，成就幾代中國人童年集體記憶的《小蝌蚪找媽媽》的作者，中國著名動畫藝術家、中國動畫學會會長特偉，4日下午在上海華東醫院逝世，享年95歲。
新華社消息稱，特偉原名盛松，祖籍廣東中山，1915年8月22日出生於上海，是中國動畫電影「中國學派」創始人之一，曾擔任中國文聯委員、中國電影家協會常務理事、中國動畫學會會長、上海美術電影製片廠第一任廠長等職。
「在世界影壇，一提到中國的水墨動畫，人們立刻就會想到特偉先生。」上海電影（集團）有限公司總裁任仲倫說，特偉對動畫電影「中國學派」的創立作出了不可磨滅的貢獻。

特偉生前為中國民族動畫電影事業奮鬥幾十年，創作了《驕傲的將軍》、《小蝌蚪找媽媽》、《牧笛》、《山水情》、《大鬧天宮》等家喻戶曉的動畫精品，在動畫電影領域取得諸多成就，屢獲國際國內獎項。
作為新中國動畫電影的創始人，特偉堅持走民族化道路，同時也力主創新，為中國民族動畫電影事業的發展和繁榮作出重大貢獻。他也是迄今為止中國動畫界唯一獲得國際動畫學會（ASIFA）終生成就獎的藝術家。
上影集團副總裁、分管美術電影工作的汪天雲說，特偉一路見證了中國民族動畫發展的歷程，並起到了重大的推動作用。「他留給美影廠的精神財富，至今仍是我們前進的動力。」

陝救護200尾「娃娃魚」幼苗

【本報訊】新華社西安5日消息：陝西省周至縣厚畛子鎮「魚洞泉」裡常年生長著一群「娃娃魚」，這些國家二級保護動物的幼苗目前面臨著一些「生存危機」。為此，周至縣政府日前對這些「娃娃魚」進行了搶救性保護，成功地救護出200餘尾「娃娃魚」幼苗。

娃娃魚，又稱大鮑，是中國特有的有尾兩棲動物。由於其具有極高的食、藥用和觀賞價值，曾經在一些地方遭到大量非法捕殺，加之棲息地喪失和減少，野生大鮑數量銳減，幾乎瀕臨滅絕。

在周至縣厚畛子鎮「魚洞泉」裡，常年生長著一群「娃娃魚」。不過今年冬天，「魚洞泉」的水流量十分不穩定，水量時大時小，很多「娃娃魚」幼苗在水量大時竟被沖出「魚洞泉」。這些「娃娃魚」幼苗無法適應外界複雜的生態環境，死亡率很高，即使倖存也很可能被人非法捕獲。

目前，救護人員已成功救護出「娃娃魚」幼苗200餘尾，並將這些幼苗送到了位於周至縣九峪溝的西安市大鮑養殖中心進行精心飼養，他們將在那裡得到很好的生存條件。

旅美大熊貓「泰山」「美蘭」回家

【本報訊】新華社成都5日消息：兩隻在美國出生長大的大熊貓「泰山」和「美蘭」今天順利回到中國。

5日下午4時28分，搭載著「泰山」和「美蘭」的飛機，在成都雙流國際機場安全著陸。4時40分，飛機停穩後，中方檢疫人員立即對機身和陸地進行噴霧消毒。隨後，工作人員將熊貓籠從飛機上運下，並放在專用運貨車上。經過逾14個小時的長途跋涉，「泰山」和「美蘭」似乎並沒有倦意。兩個小明星透過玻璃窗，不停地看著外面，對故土充滿好奇。

專家稱，兩隻大熊貓目前身體狀況非常良好，並沒有出現長途旅行可能帶來的嚴重身體不適，但還需要進一步的觀察和監測，以確保不會出現短期的水土不服。

為了迎接兩位「友好大使」歸國，臥龍中國保護大熊貓研究中心和成都大熊貓繁育研究基地聯合在成都雙流機場為它們舉辦了歡迎儀式。儀式結束後，兩隻大熊貓將回到各自的家中好好休息。「泰山」要回到臥龍中國保護大熊貓研究中心雅安碧峰峽基地，而「美蘭」則要回到成都大熊貓繁育研究基地。

隔離檢疫一個月露面

兩隻明星熊貓在接受一個月左右的隔離檢疫後，將與遊客正式見面。

據悉，今年四歲半的雄性大熊貓「泰山」出生在美國華盛頓國家動物園，是臥龍中國保護大熊貓研究中心與美國華盛頓國家動物園合作繁殖的結晶。2000年，大熊貓夫妻「美香」和「添添」從四川臥龍來到華盛頓國家動物園，並於2005年7月誕下愛子「泰山」。按中美雙方最初約定，「泰山」的所有權歸中國並將將在兩歲時被送回中國。在美方要求下，中國政府2007年同意將「泰山」留美時間延長兩年。去年夏天又應美方要求再次延長半年。

雌性大熊貓「美蘭」是成都大熊貓繁育研究基地與美國亞特蘭大動物園開展「大熊貓國際合作繁殖計劃」後誕生的一隻寶貴。根據中美雙方相關協議，「美蘭」歸中國所有。據悉，1999年11月，「美蘭」的父母「倫倫」、「洋洋」開始了在亞特蘭大的生活。2006年末，兩夫妻產下了愛女「美蘭」。此次「美蘭」將回到自己的老家——成都大熊貓繁育研究基地，開始在家鄉的新生活。



一位揮舞著中、美兩國國旗的小朋友是大熊貓「美蘭」的「粉絲」，他興奮地歡迎「美蘭」回家（新華社）

在美國出生長大的大熊貓「泰山」和「美蘭」5日下午乘坐專機回到家鄉四川。圖為眾多記者爭相拍攝「泰山」出艙（新華社）



青銅時代的土地戰爭

作者：吳馬 嘩亮

齊國江山是如何改姓的（中）

齊國的著名昏君齊景公上台的時候，田氏家族的代表人物是田乞。
我們先介紹幾件齊景公的著名事跡——
據史書記載，齊景公這個領導「好治宮室，聚狗馬，奢侈」，為了盡情享受，老百姓家有三分收入，他就要奪走兩分。當老百姓餓得嗷嗷叫的時候，齊景公御馬園裡的馬兒卻吃着香噴噴的小米，睡在掛滿錦繡繡羅的臺閣中。齊景公本人也很收家，據說他曾請專人精心設計，打造了一雙極其腐敗的鞋，該鞋鑲金嵌銀，聯綴以珠寶，鞋孔旁還有上乘的玉石，鞋長一尺，美不勝收。他穿著這雙大鞋上朝，因為太重，能抬起腳卻邁不開步。
此外，齊景公嚴重脫離人民群眾。有一年，天連下三天雪還不放晴。齊景公披著用狐狸腋下白毛做的皮衣，坐在正堂前的台階上。有大臣進宮謁見，齊景公懵懵懂懂地詢問：「奇怪啊！下了三天雪可天氣還是不冷。」
更要命的是，齊景公很變態，他酷愛嚴刑（其實，翻開齊國歷史，烹阿城令的齊威王，被

民衆千刀萬剮的齊湣王，都說明齊人內心的狼狽殘），在他的大力推動下，齊國的濫刑到了不可思議的地步，被刖（念月，砍腳）了腳的老百姓太多了，只好買義肢裝上。小商品市場上的真鞋很少有人問津，假腳倒是非常走俏，這就是成語「履賤踊貴」的來歷。
就是在這樣的情況下，以田乞為代表的田氏家族趁機「愛民如父母」，老百姓「歸之如流水」。他的具體辦法是——「大斗出、小斗進」，拿國家資產送人情。
當時齊國用以稱糧食的量具有四個單位：豆、區、釜、鐘。四升為豆，四豆為區，四區為釜，十釜為一鐘。而田乞則另外製造了一套量具：五升為豆，五豆為區，五區為釜，十釜為一鐘。
田乞當時負責徵收賦稅，他向百姓徵收賦稅時用小斗收進，賜給百姓糧食時用大斗，暗中向百姓施以恩德，這就是史書記載的「其收賦稅於民以小斗受之，其粟子民以大斗，行陰德於民。」
應該說，這個田乞太懂得老百姓的所怨與所盼了。他利用掌管國家賦稅出入的職務之便，反齊景公厚賦之道而行之，這些做法與齊景公的聚斂剝削形成鮮明的對比，自然深得民心。

而更厲害的是，田乞賠的是國家的本，賺的卻是自己的名聲。要知道，「大斗出、小斗進」，吃虧的是齊景公，而田氏家族大得民心，宗族益強，實在是愜意得很啊。
攏聚人心受百姓愛戴
值得一提的是，這一招田氏家族用的可不止一次。田乞的兒子田常，此後也再次祭出「大斗出、小斗進」的攏聚人心法寶，投入到顛覆姜家王朝的使命中，同樣收到良好的效果，當時流傳的民謠唱道：「姬乎採芣，歸乎田成子。」歌詞的意思就是「老太太採芣菜呀，送給田常！」以此來表達普通百姓對於田常的愛戴之情。
常言道，青出於藍而勝於藍。田常絕不會僅僅滿足於簡單複製他老爸爸的做法，他經過深入思考，仔細研究，發現「大斗出、小斗入」戰略思想其實是可以推而廣之，運用到各個方面的。不僅是在賦稅中如此，田氏家族把山上的木材運到集市上出售，價錢與山上的木材一樣，不加運費；魚鹽之類的海產品在市場出售，亦不加運費。
然而，這些還只是小兒科的。田常的過人之處在於，他在對待土地資源中同樣悟出了這個道

齊都履賤踊貴圖（吳嘩繪）

史書記載，田常「盡歸魯、衛侵地，西約晉、韓、魏、趙氏，南通吳、越之使，修功行賞，親於百姓」，就是說他把齊國當年侵略魯國、衛國的領土全部歸還，西與晉、韓、魏、趙氏締約盟約，南派使節與吳、越溝通，表示絕不侵略人家，還真有些當年管仲的做派。但管仲是一心為國，連周王賜他的榮譽地位以及土地都不受，而田氏則是處心積慮，千方百計要獲得周王的認可，兩者大不相同。（連載一〇五）