責任編輯：李 淼

尊重專業

舒 非

做書，常常要跟平面設計師打交道。編輯負責內容，設計師負責包裝。時常爲了包裝，大家意見不一。這一點都不奇怪。裝幀一部書，等於穿一件衣服。顏色呀，圖案呀，樣式呀，剪裁呀，這一些，眞是個個有自己的偏好和喜愛。

設計是一個專業，世界發展到今天，分支越來越細，內容愈來愈精，每個專業都已經有自己一套知識和本領，必須尊重。

爲什麼說發展到今天。舉個例，西方「文藝復興時期」，像達文西這樣的天才，既懂繪畫，還會解剖學，又是工程師建築學家，眞有十八般武藝。如今當然不可能，每個行業都已經進入很深，要有所突破，實在不容易。

記得有一次，有個舊同學跟我談文學。這都沒關係，但她要說的是胡適的作品比魯迅還好，我就有點不耐煩了。我問她：看過胡適的作品沒有？答案是從未讀過。沒有讀過就去批評比較，眞是不聽也罷。

我在想，假如「胡適比魯迅好」，這句話假如是出自劉紹銘董橋等前輩或者王德威黃子平等專家口中，那我眞的是要「洗耳恭聽」，好好聽聽他們爲什麼這樣看的，理據何在？

剛才說設計一本書好比爲它穿衣。我對穿什麼當然有看法，但是在發表自己看法之前，先聽設計師的，應以對方意見爲先爲主。當然，這裡指的是好的設計師，專業強的人。

記錄每一刻

雲家洛

一輩人手一部數碼相機。食物端出來時，「影張相影張相」；咦，小菜的配料雕花很特別，「影多張影多張」；嘩，筷子托的設計未見過，「等一等，再拍一張」；可以起筷了吧？「啊，先與食物拍大合照」；咔擦咔擦，笑得僵硬了，「不行，我的機還未影」。吃了沒幾口，「我要和壽星公合照」，於是衆人自動排隊，扮鬼臉、扮接吻、扮矜持、做V字手勢、擺港女十式。生日蛋糕端出來，又是「拍張照拍張照」，燃點蠟燭拍張照，吹熄蠟燭拍張照，切蛋糕要拍，分蛋糕又拍，吃第一口也要拍，然後怎少得再來一張吃蛋糕集體照？

照片一口氣上載到社交網站，一剎那的閃光變作網絡上的永恆，實實在在的回憶，證實我們曾經活過，多好。

社交網站，是一個坦蕩蕩的世界。一對不太相熟的情侶，坐最新的「卧鋪」飛機往度假，全程在社交網站「直播」，拍下飛機上的窄床枕頭毛氈小電視，頭等艙餐盤上的提子車厘茄牛扒紅酒杯與杯墊，抵埗後住的酒店很高雅簡約，兩人坐在大床上自拍，唔，下一張相片是什麼呢？眞是期待。以往，人們追求十五分鐘的名氣；現在，每個人都有自己的天地，在網絡世界堆砌自己的舞台，每個人都成爲自己世界的主角，留住管你感動不感動的每一刻。

名人私德

姍 而

名人所以爲名人，是因爲他們不停地在各種媒體露面曝光，媒體把鏡頭對準他們，是認準他們在各領域有成就，是有影響力的大腕，因而有吸引媒體受衆的價值。有的人本無德可言，但陰差陽錯地被打造成公衆人物，便人模狗樣起來，眞把自己當一回事了，人前便是一副聖者賢人的面孔，頭上疑似頂着光環。

但「成也蕭何敗也蕭何」，某些媒體在製造了名人之後，又往往會親手把他們毀掉。名人一旦有什麼閃失或醜聞，這些傳媒馬上就毫不留情地掉轉槍口揭露討伐，不惜把名人的外衣剝個清光。所以當名人是要付出代價的。凡見公衆，名人都必須顧全臉面，小心翼翼地管束着自己的一舉一動，一笑一言。但人的天性又總是不甘受到束縛，只要有放縱機會便難以自控。如若讓媒體逮了個正着，那三五七天裡便有一番熱鬧滿足各方的偷窺慾。

中外名人都有因醜聞而黯然離場或跌落低谷的例子，這醜聞若有關「性」，就更求之不得了。高爾夫球王老虎活士的性醜聞一波未平，又傳出英格蘭足球隊長泰利勾搭隊友女友的事件，他爲此丟掉了隊長的位置。社會還沒有墮落到容忍名人醜行的地步，名人一旦醜聞曝光，就會受到傳統普世價值觀的譴責，即使他是克林頓。這是名人們要深刻認識的遊戲規則。

聽演講記

王 渝

我不明白怎麼會來聽這場演講：教你設立自己的促銷網站。主講人先向聽衆保證，此事做起來極爲容易，接着舉例某人如何成功，某人又如何成功。聽得你不能不心動。這時，他話鋒一轉指出懷抱好奇心來的，那是白來了，不會有收穫。經他點破，我突然明白這正是自己坐在這裡的原因。我立刻調整心態，收拾起好奇心，換上好學生的認眞學習態度。

他說做成功一件事情要抓緊三項要素：時間、場合和行動。他這麼說的時候，舉起一隻手，手裡拿着一張鈔票：「你們誰最先給我五塊錢，我手裡這張十塊錢就是他的。」我聽得津津有味，不知他葫蘆裡賣的什麼藥。卻看見好幾個人從不同角落跑了出來，都往他那裡跑，手裡都拿着錢。我心裡想，這是玩什麼遊戲？第一個跑到他面前的，把手裡的錢交了給他，換過他手裡的錢，然後歡天喜地，搖着手裡的錢回到自己的位子。他稱讚那位先生掌握了成功三要素：「他剛剛從我這裡賺去了五塊錢。」

我這才回過味來，原來他在實行現場身教。聽完演講，我雖然依舊不懂促銷網站，但是有收穫。他讓我確知自己不是賺錢的料，以後連好奇心也不會有了。

是否邪教？

阿 濃

朋友的女兒準備往美國讀神學，這間神學院屬某教派，據說曾被主流視爲異類，最近才平反。朋友始終有點不放心，約我跟他們一家去吃日本菜，希望我多了解一下，並且提點意見。

跟他家女兒傾談的結果，不覺有什麼可疑之處。不過我對她說：要分辨一種宗教是否邪教，其實不難，只要它有以下六種行爲之一，便是邪教：一、要信徒斷絕與家人關係，把教派當做他們的新家。二、信徒所有收入歸教派所有，只發回部分當零用。三、教派高層可與信徒進行性行爲，不得拒絕。教派亦可任意指派信徒成爲配偶。四、指派信徒進行暗殺，不惜犧牲信徒生命，欺騙他們因此可以進入天堂。五、用活人獻祭。六、欺騙信衆用集體自殺的方式進入天堂。

綜合來說，他們不重視愛，而刻意鼓吹仇恨；不尊重生命，隨意殺害；以虛妄的死後天堂，代替對現世幸福的追求。

朋友的女兒虛心聆聽，她說都記住了，而且完全同意，她叫父母放心，她不會走上邪路去的。

富翁與乞丐

葉特生

台灣教授李家同寫的一篇遊記，說到他在英國看到一間招牌叫「富翁與乞丐」的飯店。爲什麼用這個古怪的名字？幾百年前，這塊地方全部屬於一個富有的伯爵，他曾在六十歲生日前夕，找了一位畫家，將他的全家，以及他的豪宅畫成油畫，畫中男女雍容華貴，孩子們在他宅邸前面的草地上追逐遊戲，一片歡愉。生日不久，伯爵的領地內一位僱農去世，遺孀帶着四個小孩自殺，她是在確定孩子毒殺身亡後才自殺，更加添悲劇性。

悲劇發生以後，富翁常對着畫發呆。大家問他爲什麼？他說他在畫中看到二位乞丐，在草地上向他的家人求乞，家人全部不理會，當他們不存在。他之所以發呆，是困惑於過去爲什麼沒有注意到這兩位乞丐。有一天，伯爵召集家人，告訴他們一些重要的話，希望他的子子孫孫都能記住。他的話很簡單「在我們領地之內，富翁與乞丐同時存在，是件羞恥的事」。從此伯爵的後代，經常照顧弱勢團體。英國有些照顧窮人的福利制度，就是伯爵的一位子孫，在議會裡力爭通過的。李教授聽完店主講這個傳說以後，開始喝他的紅酒，享受燉羊腿大餐。付帳時，店主謝謝光臨，並且說了一句：「先生，你應該知道，你的確也是個富翁。」

這個故事的重點是在強調那句話：「在我們領地之內，富翁與乞丐同時存在，是件羞恥的事。」香港最近列入世界富裕城市前十名，這是香港人之光，但並不表示沒有窮人，而且貧富差距愈來愈大。在我們領地之內，富翁與乞丐同時存在，不知爲政者有沒有感到羞恥。喝紅酒，吃羊腿，那是很多人每天的生活。富有並不是罪惡。不過在享受歡愉之時，若有窮人求乞求救，我們處以什麼態度。在別人受災之時，冷漠就是一種罪惡。

微雨那個天

黃子程

一個下雨天的下午，微雨灑個不停，天色暗得叫人心情也灰了起來，沒有課，在辦公室翻書備課，卻無法集中精神，窗外所見，一條長長的車龍，艱苦地一步一步的移動，已是歲末了，再過幾天，又是新的一年。

走出校園，可以漫步到一間小食肆吃點東西吧，我這樣想的時候，忽地腦海中閃出朋友阿棗的笑容，好像聽到他說：去鳳凰新邨吃啖啖麵吧？不，我帶你去一個地方，就在我學校附近，在柯士甸路的一家叫蘭香麵店的地方。我這樣回應我的故友。坐下來了，店內有幾張熟悉的臉孔，貼在牆上，卻不是阿棗，是譚詠麟，是許冠傑，都是阿棗唱片界的朋友，牆上的文字推薦着這家的麵食。

你一定會喜歡吃這兒的麵：第一碗，叫沟黑柏葉麵，只沟三分鐘的新鮮黑柏葉，滋味無窮，一嚼，爽脆無比。第二碗你會挑選的，肯定會是鮮蝦球麵，又是鮮味加爽口，加上熱辣辣的湯，你會愛吃；第三碗是豬軟骨麵，那軟骨實在炮製得出色，日本的豬軟骨拉麵會遠遠給拋離了。唉，到我這兒來，保證你有一個愉快的下午，然後歡樂時光，我可以帶你到學校的會所，喝一杯滋華士威梳，這樣的一個下午，絕對不會比你帶我們去澳門吃喝有所遜色，你一定要相信我。微雨還在下着，怎麼我來時竟沒有帶傘？

港式咖啡室

平 關

年輕朋友做香港茶餐廳研究，要我提些個人觀察和參考文獻。

個人觀察不少，參考文獻則難矣哉，因未覺有誰研究過這個題目也。香港茶餐廳的前身，是引進英國飲食習慣，本地化後對準本地華人市場的冰室和咖啡室。上世紀五、六十年代的咖啡室中，其實不少是大排檔，供應各種冷熱飲品和西式小食。除了必備的奶茶和咖啡外，熱飲有阿華田、美祿、啥咕、朱古力奶。患了傷風鼻塞可以點熱檸樂，補身飲牛肉茶，小食來個滾水蛋，都是本地創作。冷飲除了汽水和各種凍飲外，不少冰室咖啡廳還有紅豆冰、菠蘿冰等各式刨冰。食物呢，主要是炭爐烘的厚多士，刮去燒焦的表面，加上牛油（用人造牛油代替，非因健康原因，純粹因爲成本低廉）、果醬（香港叫果占）或煉奶，叫油多或油占多。三文治呢，除了傳統的雞蛋和火腿作餡料外，還有番茄、罐頭碎牛肉、炒新鮮牛肉、罐頭吞拿魚或沙甸魚。一般咖啡室還供應烘焗麵包，香港最受歡迎的是菠蘿包和雞尾包，後來有叉燒餐包，近年還多了用各種日式食材作餡料的餐包。香港人叫這些食制作「西茶」，主要是早餐或是下午小食，沿自英國人喝午茶的殖民地習慣。不過上面說的食譜，老外十居其九都未曾聽過。

闖闖新天地

港90後學生走訪雲浮村校

孟 苑

到訪大型汽車企業，參觀集結十多所院校的大學城，親自感受模擬颱風的情境，暢遊傳統嶺南民居建築群，穿梭於窄門高屋間，徜徉於幽長的街巷。要想親身體驗，不走出香港如何實現？而到訪內地村校，服務當地小學生，深入農戶，下田摘果，體驗多樣農家生活，這些對一幫在父母保護傘下成長的九十後港生來說，更顯得新奇、刺激和更具意義。

品嘗農家菜

香港堪稱「彈丸之地」，寸土寸金，大型工廠及供青少年接受國民教育的場所較稀缺。隨着三三四新學制在全港鋪開，各校注重「其他學習經歷」，讓學生在傳統學科以外，擁有其他經驗達致全人發展。「條條大路通羅馬」，積累「其他學習經歷」方式多樣，可以做義工，深入社區，幫助有需之士，也可以下到企業實習學習。不過，在特首日益強調加強國民教育，提升國民身份認同之時，跳出香港小圈子，踏上祖國錦繡山河的尋訪之路，對身處新舊學制轉折點的一幫中四生也許更易實現「一箭雙鵰」之效。

▲全神貫注做到最好

香港位於廣東省南端，處於珠江出口之東，西鄰澳門，北接廣東省深圳經濟特區。由於地理位置毗鄰，廣東省自然成爲港生北上考察交流的心水之地。今年一月尾，沙田蘇浙公學便展開爲期三日的服務、參觀、考察團，近二百名中四生「兵分」五組，由校長陳漢齡統領，向廣東省雲浮市進發，教育局高級學校發展主任楊景輝亦受邀參團。

▲品嘗農家菜

幫村校建圖書館

新中國成立六十周年，農村舊貌換新顏，但農村教育現狀如何？村校環境如何？港生肯定知之甚少，一幫溫室長大的幸福孩子定也不相信村校連圖書館都不配備，沙蘇服務團此行的重頭戲就是幫雲浮市雲城區馬崗小學建起圖書館。他們不但爲村校送去「勞動力」，還帶去「豐盛」物資，包括四千六百逾冊新舊圖書、書架、兒童桌、椅子，總價值高達八千元。

甫到馬崗小學，一幫學生便以小組爲單位，熱火朝天忙碌起來。負責搭建書架的同學在無任何說明的情況下，面對眼前幾塊光禿禿的木板着實有點摸不着頭腦。中四生郭晁霖說，大家在一起很有團結精神，大家動作好快，一致配合，終於在指定時間完成。何敏儀長舒一口氣，「起初不知從何入手，同學互相幫手，不斷換不同大小的木板比量試驗，終於完成啦！」雖然不少學生第一次動手搭建書架，但不一會都已輕車熟路，三小時後，一個充滿卡通書、毛毯玩具及彩色桌椅的「愛心圖書館」呈現眼前，學生們滿頭大汗，沒來得及喘口氣，就紛紛湧向圖書館拍照留念，早已將當時的辛苦拋在腦後。

搭建圖書館是一次難忘經歷，那拜訪農戶，擇菜餵豬，品嘗正宗農家菜更讓一幫學生興奮不已。郭晁霖坦言，進入農戶前有點緊張，不知被如何招待，後來才發現農戶都好熱情，「我們品嘗了菜心炒牛肉、魚腐蘿蔔，好新鮮，好吃過酒店的飯菜。」他由衷地說，農民不像城市人那麼大壓力大，不會擔心錢，擔心工作，他們生活得好開心。何敏儀說，農戶的飯菜好健康，不像城市的飯菜多油多味精，雖然生活條件不及城市，但都很滿足自己的生活，作爲城市人更應學會知足。

▲齊心合力

▲▶幫當地村校建圖書館裝嵌家具、書架

體驗完農村生活，一幫學生更不放過增加科普知識的好機會，經過三小時車程顛簸至廣州，參觀目前亞洲最大的科普教育基地廣東科學中心。廣東科學中心整體建築造型獨特，正面像一隻靈動的「科學發現之眼」，側面像一支整裝待發的「艦隊」。綠色家園場館內的災害劇場，讓學生親身體驗颱風來臨的情境場，內設有實驗與發現、數碼世界、交通世界、飛天之夢、人與健康、感知與思維等九個主題區，從遊戲體驗中感知科學理論。

體驗嶺南生活

「雞公欖，雞公欖……」聲線洪亮的販賣者的肩膊上掛着雞身，沿路來回踱步地叫賣……那邊廂，耳畔又傳來了陣陣的鑼鼓喧天：「落花滿天蔽月光，借一杯附薦鳳台上……」走得累了，可以到茶館喝一口茶，也可以在街邊嘗嘗道地的嶺南小吃，牛腩粉、艇仔粥、豆腐花等香味不知不覺已悄然佔據衆人的嗅覺神經。

這不是夢境，也不是電影的情節，而是眞實生活的剪影。進入嶺南印象園時，活像一頭栽進了時光隧道內，回到舊時嶺南。古樸的老藥店、老酒坊、老郵局、老錢莊、老理髮店、老涼茶舖等老字號店舖；老理髮店內古舊的理髮工具如鑄鐵底座的老式理髮椅、不鏽鋼皮的洗頭水桶、長柄剃頭刀等用品，給人飽經滄桑之感。

喜慶活動考察

徐振邦

香港雖然是中西文化薈萃的地方，許多活動糅合了中西文化的特色，但仍有不少值得考察的傳統喜慶活動。

爲了宣揚中國文化，許多主辦團體都會強調有富有傳統特色的活動。例如在節慶期間的巡遊加入「飄色」、爲長者提供「盆菜宴」、爲參觀者提供娛樂的大戲表演，還有放水燈和孔明燈等活動，都是典型而又爲香港人所熟悉的活動。

推介活動：2010年3月26至29日是「梅窩水燈及天燈節」，當中還有全球最高的孔明燈，準備打破健力士世界紀錄大全。

梅窩洪聖廟，是區內主要的廟宇之一

屯門虎地

黃家樑

適值今年爲虎年，所以在此介紹一些有關「老虎」的地名。本港以虎爲名的地方，較著名的當然有位於新界屯門區的「虎地」。虎地位於屯門新墟的東北方，鄰近嶺南大學和屯門醫院，遠近馳名，周邊不少地方都以虎地命名，如虎坑路、虎地上村、虎地新村等。

對於虎地的由來，很多人以爲原因是該地山頭曾有猛虎出沒，其實是一大誤會。虎地的得名因由，原來跟屯門著名的九大風水名穴有關。這九個分布在屯門不同地方的名穴分別是「龍地」、「虎地」、「鳳地」、「雲地」、「旗地」、「龜地」、「鹿地」、「鶴地」、「壽星地」。由於屯門在近年急速發展，地貌變化極大，這些名穴不少已面目全非，能保留原有地名的寥寥可數，幸好屯門其中一個輕鐵站以「鳳地」爲名，而虎地也得以保留，作爲這段歷史的見證。

「虎地」屬昔日風水名穴，關於它的掌故其實不少。話說「虎地」與「龍地」相對，在風水上屬「虎龍會集」之地，煞氣極大，鄰近村落因此意外頻生，屯門大族之一的陶氏的風水也擔心受到影響。有見及此，族人在陶氏宗祠側興建了一座三聖宮，以「三聖」來鎮壓「老虎」。廟宇估計建於康熙年間，廟內供奉的「三聖」分別爲洪聖、財神及楊侯王，足見此傳說的年代應在清初時期。

因此，位於屯子圍愉翠園側的陶氏祠堂，與虎地遙遙相對，實在大有因由，而虎地山頭上，即嶺南大學山後仍有不少山墳墓地，更是這段風水傳說的有力見證呢！

小啓：

春節期間校園版停刊，時間由本月12日至21日，22日復刊，敬請留意。