



與夫人化身卡通人物「回家」度歲 特首用動畫向港人拜年



【本報訊】年初三開始休假的行政長官曾蔭權，今日提早向全港市民拜年，特首今年更「搞搞新意思」，首次與夫人曾鮑笑薇一起化身卡通人物，聯同本土原創卡通人物「麥兜」和「麥太」，祝賀港人在虎年「家庭和睦」、「身體健康」；希望港人經過一年辛勤努力，趁新年與親人度歲，感受一份喜悅及祥和。

曾蔭權的賀年動畫以「回家真好」為主題，全長三十秒。卡通造型的曾蔭權在片中與各式人物飛躍香港上空，趕回家裡，象徵經過一年努力工作，大家都回到家中，與家人共度新歲。

動畫製作片長卅秒

曾蔭權在動畫中跨過雪山，在舒伯特的《小夜曲》柔和音樂襯托下，與手持紅白藍袋的夫人曾鮑笑薇披星戴月，趕忙回家。鏡頭一轉，仍然結上黃底紅點點的特首，與捲上髮捲穿著睡衣的夫人躺在床上，享受忙碌過後寧靜的一刻，充分體現「回家真好」。最後，特首在一株桃花前面，與麥太、麥兜及老虎仔扮相等人一起向市民祝願。

曾蔭權昨日在網誌上說，今年是第五年拍攝農曆新年賀辭，每年都太太「粉墨登場」拍攝短片，雖然自己平日經常面對鏡頭，但始終不是科班出身，在現場多盡「大光燈」下，每次仍覺得拘謹，「一邊唸對白，一邊又要配合動作和表情；最難是要和太太『交戲』。」

笑往日拍短片常NG

曾蔭權憶述，有一年，「導演要我太太在廚房炸油角，我要趁她不為意偷吃一塊。這一幕看似簡單，但我不但多次NG，出來的效果也令人發噁，自己重看時亦不禁失笑。」他說，事後被「彈」演技生硬，其實自己覺得觀眾的批評已算厚道。

負責動畫製作是博善廣識有限公司，曾蔭權去年宣布推動文化創意產業發展後，到過該公司參觀。曾蔭權說，博善廣識創造的「麥兜」和「麥太」家傳戶曉，產品創意令人欣賞。動畫意念創新，溫馨可愛，更配合港府支持創意產業的理念。他透露，也曾顧慮不是親身演出及旁白不多，可能給人「偷懶」的感覺，而配樂不是傳統節慶的鑼



▲特首曾蔭權今日會透過動畫向市民拜年。他和夫人曾鮑笑薇恭祝市民在虎年「家庭和睦」、「身體健康」

鼓爆竹聲，觀眾未必接受，但覺得不能給設計師太多框框，所以決定冒險革新。

曾蔭權還說：「新年這幾天喜氣洋洋，是我覺得最溫馨的時刻，可以留在家裡，和親人一起，互相祝福。我希望所有香港人，不分年紀、崗位和意見，都同樣可以在家裡感受這份喜悅和祥和。」

負責創作的麥家碧表示，曾經嘗試為特首創作不同造型，包括考慮讓他在動畫穿睡衣出場，又換過不同煲煲，最後決定平平實實形象最好，整項創作需時一個月。

大年初三離港休假

該動畫新年賀辭今日在電視播放，上載行政長官網頁及YouTube，並於新年期間在公屋大堂、機場、主要邊境管制站、領匯商場及康文署體育館的電視屏幕播放，大家也可在維園和尖沙咀市政局百周年紀念花園的電視屏幕、機場快線列車和部分國泰航班觀看動畫。

此外，曾蔭權在年初三（本月十六日）至十九日離港休假，政務司司長唐英年將於年初三署理其職務，年初四至年初六則由財政司司長曾俊華署理職務。



▲曾蔭權在年初三離港休假。

張建宗與露宿者團年

【本報訊】今日是年三十，勞工及福利局局長張建宗提早於昨晚到深水埗基督教關懷無家者協會活動中心，與二十多名露宿者團年，迎接虎年來臨。張建宗特意指帶了燒肉、油雞、燒鴨等為年飯加菜，大家都很高興，過了一個輕鬆愉快的晚上。

晚膳前，協會總幹事賴淑芬和董事馬錦華向張建宗介紹中心提供的服務，和露宿者無家可歸的原因。根據社會福利署的統計數字，本港截至去年底，共有四百零三名露宿者。

張建宗鼓勵大家積極解決難題，並介紹社會福利署及非政府組織向露宿者提供的服務及支援，如外展、輔導、經濟及住宿援助、就業支援及安排、起居照顧等。他說：「政府非常關注露宿者的情況，透過與非政府組織協作，幫助他們積極渡過難關，重新融入社會。」

基督教關懷無家者協會於一九八七年成立，是註冊慈善團體。該協會自二〇〇四年起每年接受政府資助，並由協會的露宿者綜合服務隊為露宿者提供綜合服務。

六宗教籲青年重品德 發放新年賀詞勉充實勿沾毒

【本報訊】香港六宗教領袖昨日在發放新年賀詞的同時，亦關注青年問題日益嚴重。他們指出，現時不少青年人放任任性，對父母師長尊敬日益淡薄，不但吸毒，甚至在網上相約尋死；他們認為，社會前途之盛衰，取決於青年教育之成敗，希望青年人不但有充實學識，更要有高尚的品德。

香港六宗教領袖座談會首長歷年歲首都會共同發表獻詞，除了恭祝本港各界人士福壽時至、民生安定之外，還在道德方面向政府當局和社會人士作出呼籲。今年，他們以青年問題作為焦點。

六宗教領袖包括香港佛教聯合會會長覺光、孔教學院院長湯恩佳、中華回教博愛社主席脫志賢、香港道教聯合會會長湯偉奇、香港基督教協進會主席戴浩輝及天主教香港教區主教湯漢。

六宗教領袖表示，不少青年人放任任性，對父母及師長之尊敬心日益淡薄，漸失良好教養，以致有習染吸毒，自毀前程，援交歪風，不以為恥，甚至網上相約尋死，駭人聽聞的行為令人痛心。

他們表示，青年為未來社會接班人，責任重大，必須有充實學識，更要有高尚品德。目前政府已高度重視撲滅毒品工作，首要堵截毒品來源。

他們指出，社會前途之盛衰，取決於青年教育之成敗。「中華民族文化優美，故有禮義之邦之美稱。目前孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥等之八德基礎教育，有日漸式微之勢，以致人心不古，罪行激增，行為失控，成為社會幸福前途之極大隱憂。」他們表示，宗教同人致力於心靈建設，知恩感恩，消憎恨，重仁愛，鼓勵加強宗教信仰，期望世人迷途知返，共建人間樂土，是同人所殷切期望。

二〇一〇庚寅年新春文告

香港佛教聯合會會長 覺光



覺光長老

「天時不如地利，地利不如人和。」這句話已流傳了二千多年。天地無言語，一切在人為。「天地大，以能含成其大；江海深，以善納成其深。」家人和則萬事興，世人和則社會寧。同住地球村的我們，理應放下爭拗，謀求共識；包容異己，遵循多元；守望相助，攜手並進；同建和諧，共享太平。

佛陀有一次帶領弟子數人在森林中行走，佛陀有時讓弟子們往左走，有時又指示往右走。弟子們感到很疑惑，到底應該往哪個方向走呢？佛陀告訴弟子們：「不管是往左走，還是往右走，我們的目的是往前走！」往前走！百尺竿頭須進步！這是佛陀對我們的無盡期待與勉勵。舉措看上流，切莫隨庸鄙。哪怕是逆流而上，也許就能找到水的源頭。

常將有日想無日，莫到無時想有時。居安能思危，思則有備，有備則無患。俗語說：不怕事難，就怕手懶；不怕荒年，只怕靠天。佛陀說：少欲最安樂，知足大富貴。置身於正道，是為最吉祥。生命在呼吸之間，只要我們擁有呼吸就擁有了整個世界。佛教中說我們的左手代表智慧，右手代表福德，我們擁有雙手，勤而能儉，就能擁有一生幸福。

多說香港是一方福地，精英雲集，臥虎藏龍，真實不虛。虎年裡至誠祝福全港市民龍精虎猛，個個生龍活虎，事業如虎添翼！同心協力，開拓美好前景！

瑞牛辭舊歲，福虎迎新春。祥雲普蔭，福臨萬家。

佛陀說：「無有輕躁，心常歡喜。」喜則福生，怒則禍生。常存淨善意，日日是好日。其實，不論何時何地，我們都應止惡修善，積善成福，念念不忘善惡自為，自求多福。新春之際，家家團圓，戶戶喜慶。《無量壽佛經》有說：「世間人民，父子、兄弟、夫婦、親屬，當相敬愛，毋相憎嫉。」奉養父母親，愛護妻與子；從業要無害，是為最吉祥。

古人說：盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。生活不可能重複，生命的年輪也隨着歲月的遷流而增長。感恩當下的生命，珍惜現實的生活，不畏大事，不輕小事。越過障礙，疏解困擾，期望未來，微笑面對。生命存在於天地之間。但我命在我，不屬天地。我們不是生活在真空裡，萬象森羅，因緣互生。



▲張建宗（右三）加勉與二十多個露宿者團年

殘障者變藝術家

本報記者 陳耀強

虎年將至，兩個經歷各異的展能藝術家，用與別不同的筆觸，繪畫出他們心目中的老虎，向香港人拜年。擅於繪畫山水畫的展能藝術家高楠期望，新一年香港人身體健康，並將所有不如意的事都趕走；而中度智障的藝術家李世豪希望香港「虎虎生威」。

老虎在上世紀四十年代早已絕跡香港，要親虎最近要



▲高楠（左）與李世豪（右）及李太手持畫作合照。圖中高正用手語向李世豪「講話」（本報攝）

到內地。生於四川的高楠，三歲時因病失聰，開始生活在沒有聲音的世界。從此，高楠便由眾多民間傳統故事之中，例如《武松打虎》和《八佰虎下江南》等書本，開始刻畫對老虎的印象。雖然沒有接觸過野生老虎，亦無法聽到老虎的咆哮聲，但民間傳說給高楠帶來老虎能夠辟邪避鬼的吉祥象徵，他將之透過山水畫活現於宣紙之上。他透過手語翻譯表示，自己所繪畫的中國式老虎畫作中，可以將老虎的形象自由發揮。相反，他認為西方畫作中所繪畫的老虎，「好似係抄的」。

虎年即將到來，而本港近年受沙士、禽流感、甲型流感侵襲，加上近期的土瓜灣塌樓事件令港人震驚，高楠表示，希望透過自己的畫作，祝願香港在虎年時，「所有不愉快事情都界老虎趕走，身體健康。」

用與別不同的筆觸繪畫老虎的還有高楠的徒弟，患有中度智障及自閉症的李世豪。還未滿二十歲的世豪以繪畫「開心動物」為樂，而多年來不離不棄照顧的李太，亦協助愛兒創作。世豪現正跟隨師父高楠學習山水畫，而他原來擅長的畫作則是可愛的動物畫。其畫作天馬行空，畫中的老虎與貓可以並存，老虎亦拿起結他、鋼琴彈奏，以及一起唱歌，場面樂也融融。

問及虎年願望時，有慈母陪伴身旁的世豪表示，希望港人「身體健康，如意吉祥，大吉大利，虎虎生威。」

高楠表示，「起初有想過智障可以畫畫，相信徒弟日後必有所成。他認為，即使身體有殘障，亦可以透過畫作將自己的內心世界表達給外界所知。」

學生義賣 款捐慈善基金

【本報訊】實習記者林義洋報道：將軍澳景嶺書院「學生領袖計劃」今天將結束年宵義賣，並把所得的數千元捐給慈善基金。通過這次創業義賣活動，中四生楊瑞峰學到了團隊協調的重要，中四生陳雅雯更掌握了網絡營銷的竅門。

景嶺書院的中四和中六生，去年九月就開始籌備年宵創業，本星期開始在寶琳寶康公園年宵市場設攤位。在這過程中，同學們紛紛表示自己創業可以構建團隊精神，提高溝通能力。

其他人數半天，都以為丟了，現在我們就學會每次登記清算。」

這批九十後的學生在創業營銷中充分運用網絡媒體。陳雅雯解釋進貨渠道時說：「淘寶網是最方便的進貨點，但我們還是貨比三家，網上查找和聯絡了深圳的經銷商、香港的營銷公司。」她展示了用電腦製作的宣傳畫。

學生領袖計劃發起人之一、景嶺書院老師盧俊鴻發現學生在這次活動後，理解做事和考試成績一樣，不是一蹴而就，於是耐心程度大大增加。「同時這些都是優秀學生，原本自認為分數高就夠了，現在他們更明白與人溝通能力同樣很重要。」他表示，「學生領袖計劃」已經開展其他項目，包括讓同學自己聯繫贊助，實現今年七月去日本高中交流計劃。