

Liberal Studies



新高中通識

通識科根基仰賴老師培植

不少人擔心通識科只偏重思考訓練，最終變成不學無術的「吹水」科；有人認為通識課是「一場遊戲一場夢」，在連串活動後學無所成。其實，有這些問題出現，只因為課堂安排不完備，由此出現「知識點」不足的問題。

新高中課程之下，所有學生無論成績好壞都要修讀通識，當中大部分人都未必擁有現時的預科生那種學習主動性，如果老師不以「講授」和「派筆記」的方式去教授基本知識，同學又怎能有效學習？以新高中課程單元五「公共衛生」為例，課程規劃應包括基礎知識的傳授，否則同學對議題只有一知半解，對相關理論茫無

頭緒，討論時便錯漏百出，更難以帶出有見地有深度的觀點，一切高階思維或活動教學都會成為空談。

學生要打好知識基礎，老師宜加入適量的講授，教懂學生重要的理論和背景知識；或是把資料整理成筆記，供同學自修和溫習時閱讀，然後才引入分析和批判活動。

以課程文件的「科學與科技的發展怎樣影響人類對公共衛生的理解」為例，同學宜先學習跟這疾病有關的知識，掌握相關例子，才能探討科技如何影響人類對傳染病症的看法，分析新的治療方法如何對人的生活質素帶來影響。以下為有關筆記的設計示例：

示例：古今對重大疫症的理解（限於篇幅，只以一種疾病為例）

	昔日(科學未昌明或進步時)		今日(科學進步以後)	
	成因	防治方法	成因	防治方法
鼠疫／黑死病	14世紀，歐洲爆發鼠疫，人們視為上帝的懲罰	其中一種流行治療方法為祈禱。也有人在公眾地方互相鞭答，以求得到神的寬恕	鼠疫是由感染鼠疫桿菌引起，人類因被寄生在這些動物身上的跳蚤叮咬而感染鼠疫	1894年，發現鼠疫桿菌。1945年，利用抗生素（如鏈霉素或多西環素）治療

此外，老師可以為同學制訂閱讀書目，由淺入深地安排不同範疇的讀物，要求同學自行閱讀或提交讀書報告，擴闊同學的視野。

當然，若要進行「拔尖」，老師又可以為這些學習動機和能力較佳的同學，提供參考的網頁和書籍，使他們的學問更上一層樓。除書籍外，通

識科要求同學養成閱報的習慣，緊貼社會脈搏；或從新聞中選取具爭議性課題，加以思考分析，才能學好通識科。舉例而言，2009年人類豬流感疫情肆虐，我們可以要求同學搜集有關新聞，分析疫情的發展及各國政府採取的應對措施，自行製作新聞摘要。以下為示例：

時間	甲流疫情發展或各國措施
09年3至4月	墨西哥爆發甲型H1N1流感，過百人感染，疫情其後傳播到全世界。在4月期間，病例數目不斷增加，至23日，墨西哥首都已發現多於800宗病例，其中59人死亡
09年5月1日	首宗外地傳入香港的個案出現，患者是一名墨西哥籍遊客，本港衛生署下令封鎖遊客入住的灣仔維景酒店，曾接載患者的的士司機等緊密接觸者，要接受隔離
09年6月11日	世界衛生組織將全球流感大流行警告級別提升至最高等級第6級。本港出現首宗社區爆發個案
09年8月12日	在中國疾病預防控制中心指導下，中國甲型H1N1流感疫苗進行臨床試驗，臨床研究預計9月完成
	限於篇幅，其他內容從略

所謂「讀書破萬卷，下筆如有神」，若同學能因廣泛閱讀而見多識廣，考試作答時自必例證更多，觀點獨到，所以通識老師要為同學輸入足夠的知識，作為學習的基礎。（通識科教與學·一）

通識教育會 黃家傑



我教通識

學一些外交思維 懂更多國際利害

回歸以來，香港學生越來越多機會了解中國的外交事務。外交部駐港特派員公署舉辦的中學生外交知識比賽，內地部門和本地團體對外交知識的推介，對同學了解中國外交起到非常重要的作用。一句話，獲取資料越來越方便。

配合通識科的中國單元和全球化單元，同學應該掌握一些梳理分析外交議題的技巧，以便更有效率地蒐集、分析資料，更深入地分析議題。

技巧一，外交思維，是指在處理對外事務，主要考慮什麼因素。按最簡單的劃分，有兩大因素：理想主義和現實主義。理想主義，就是指一國的外交要達成某些價值理想，不純粹為追求政治、經濟利益。例如，有學者認為，美國的外交除了追求國家利益外，同時希望將美國式民主政治價值觀推廣到其他國家。美國經常提出的所謂「普世價值」，實際上就是將美國的價值「普世化」。現實主義，就是指一國的外交只追求赤裸裸的政治、經濟、文化、軍事利益，不談理想，恐怕這才是世界各國外交的主流。但筆者認為，並沒有絕對的理想主義和現實主義，大多數國家都是徘徊在兩者之間，或者打着理想主義的旗號追求現實利益。對於同學研習來說，分析一國的外交，既要分析它追求什麼現實利益，又要分析它想實現什麼價值理想，缺一不可。

技巧二，外交政策，具體而言就是各國之間簽訂的各類條約、協定、聲明等政策文本。文本叫「條約」還是叫「協定」什麼的，並不重要。重要的是分析文本有沒有約束力，比方說《哥本哈根氣候協定》就沒有約束力，《世貿協定》就有約束力。有約束力的協定，各國政府自然較為重視。另外，有些文本是全球性的，例如聯合國的協定。有些是多邊的，例如東南亞國家聯盟（條約）、北美自由貿易協定。有些是雙邊的，例如中英聯合聲明。要看清楚牽涉的範圍。

技巧三，外交方法，就是各國外交官處理對外事務的方式，簡而言之就是談判。分兩種：有條約協定下的談判和沒有條約協定下的談判。前者，有白紙黑字的文本，即使談判各方有爭拗，還是比較容易理清是非。如果這文本是全球性的，例如《世貿協定》，那更有全球仲裁機構，中美貿易爭端便是一例。後者，沒有白紙黑字的文本，那麼解決爭端的難度就比較大，各方明裡暗地的較勁也比較複雜。中國和鄰近國家的領土、領海談判就是典型例子。

將軍澳青島中學副校長 鄧飛



快訊

中小學普通話歌唱比賽

香港教育專業人員協會普通話組舉辦「2010年全港中小學普通話歌唱比賽」，並於3月31日下午2時半至5時，在該協會九龍會所為教師舉行工作坊。

比賽對象：全港中小學
參賽項目：流行歌曲；非流行歌曲（民歌、藝術歌等）
比賽組別：小學組（初級、高級）；中學組（初級、高級）
費用：全免
截止報名：2月27日
查詢電話：2780 7337
詳情可瀏覽：www.hkptu.org/_academic/putonghua



百科新趣

「三手煙」也致癌

不少人都知道吸煙有損健康，但美國一項最新研究指出，「三手煙」同樣會致癌，對兒童尤其危險。「三手煙」是指煙民「吞雲吐霧」後殘留在衣服、牆壁和頭髮等的煙草殘餘化學物。

研究員解釋，當煙草燃點時，尼古丁以蒸氣形態釋出，會在室內表面，如牆壁、傢俬、沙發、地毯等上面凝結，並會快速地和亞硝酸產生反應，形成致癌的TSNAs。TSNAs主要是經由吸入塵埃，又或透過皮膚接觸進入人體。由於幼兒整天爬來爬去，四處嬉戲，甚至會舔吃及吸吸這些有毒物，所以格外危險。

徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；

「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷說感受，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；

「百科新趣」期待有關科普文教新動向新發現的文章，400字為限；

「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk。



港天港地

立法會大樓

百年歷史 法定古蹟



▼50年代的最高法院

▲今日立法會大樓

舊

▲20世紀初興建中的最高法院

位於中環商業心臟地帶的香港立法會大樓，前身是最高法院，是中國最古老的歷史建築地標之一，其歷史可追溯到19世紀。1898年當時立法局動議決定興建最高法院大樓，並於1900年動工，1903年舉行奠基儀式。然而後來由於缺乏優質的大型花崗石作主要建築材料，工程斷斷續續一直到1912年才竣工，歷時長達12年，並由當時的港督盧押爵士主持啓用儀式。

這幢大樓由當時國際建築界首屈一指的英聯邦探辦處顧問建築師Aston Webb及E.Ingress Bell設計，採用20世紀初流行的新古典主義建築風格，仿效古羅馬及希臘的設計，大樓四周圍繞了多支近17米高的愛奧尼亞式圓柱，中央築有大圓拱頂，外觀雄偉堅固，難怪當年首席按察司皮葛（Sir Francis Pigot）在大樓揭幕禮上稱：「即使他日維多利亞城不復存在、海港被淤泥塞塞、香港會所坍塌湮沒，這座大樓仍可巍然矗立，如金字塔，為遠東的睿智留下見證。」

外貌西化的立法會大樓，內裡其實也糅合了中式建築風格，例如大樓頂部以雙層中國瓦片鋪砌，並採用雕有禮雲圖案的木柵木托架承托屋簷。為了配合香港的亞熱帶季風氣候，大樓地下築有拱廊，一樓則有露台，可減少陽光直接照射進大樓內，也有利通風，在當時還未有冷氣機的年代，即使盛夏季節也不會覺得悶熱。

此外，大樓面向皇后像廣場的中央門廊頂上築有三角形楣飾，上刻「Erected AD MDCCCXX」（公元1910年豎立）題字。頂部則豎立一尊高2.7米的公義女神泰美斯雕像，她右手拿着代表公正的天秤，左手持着象徵權力的劍，並蒙上雙眼，

代表公正嚴明的法律精神。大樓最高點離地面約40米，是一頂以青銅鑄造的都鐸皇冠，冠頂呈圓形，是英皇愛德華七世於1902年加冕時所用。

1978年中區展開地鐵建造工程，在修建中環站期間需要在立法會大樓下挖走泥土和抽走地下水建造牆，但工程導致泥土水分大幅減少，令大樓的石柱受力不均，出現多達600條裂縫，港府動用數百萬元維修，最高法院亦於1984年遷往金鐘法院道現址。重修後的大樓列為法定古蹟，並於1985年10月港督尤德主持揭幕及召開首次立法局會議。到了回歸後，立法會議員、工作人員及會議日多，原有大樓已不敷應用，2006年港府決定於添馬艦興建新政府總部，立法會將來亦會一同遷往新址。去年司法機構亦正式宣布，政府同意將立法會大樓重新改為終審法院大樓，讓這座百年古建築再次獲得「正名」。

大樓頂部裝飾充滿殖民地色彩



放眼世界

宮崎駿

動畫理想國掌門人

我還有夢，有個小孩子的心——宮崎駿

無論你是「80後」還是「80前」，相信對宮崎駿這個名字都一樣熟悉。這位日本動畫界殿堂級大師，過去20多年創作了不少風靡全球的動畫，如《風之谷》、《天空之城》、《龍貓》、《千與千尋》、《幽靈公主》、《哈爾移動城堡》等。縱觀現今世界，能與迪士尼動畫王國匹敵的，只有宮崎駿。

宮崎駿的動畫，不以滿足視覺的3D效果為賣點，也不以純粹討孩子歡心的甜美式童話作主題，然而他的作品卻能俘攬全球萬千成人和小孩，其中《千與千尋》更分別在奧斯卡金像獎和第52屆柏林影展中奪走「最佳動畫」和「金熊獎」殊榮，揚威國際舞台。宮崎駿之所以成功，他憑藉的，除了

精細的畫功，更重要是對理想的堅持。

像很多名人一樣，宮崎駿並非一開始便踏上康莊大道。大學主修政治經濟學的宮崎駿，1963年畢業後投身動畫工作，由於他不走主流路線，因此他提出的方案經常不被採納，但他沒有放棄夢想，繼續默默耕耘。直至1984年，他策劃的電影動畫《風之谷》上映，其天馬行空的想像和深度的內容一鳴驚人，苦守了21年的宮崎駿這才嶄露頭角。之後，他創作的每齣動畫都備受注目，廣受歡迎。

宮崎駿對理想的堅持，還體現於他對動畫的處理。當全世界的動畫都在電腦科技上競賽，以華麗立體的感官效果攫取觀眾的注意時，宮崎駿卻反其道而行，如2008年的《崖上的波兒》，全人手繪畫，不用電腦，回歸真實感覺。為了精益求精，宮崎駿製作動畫一向不惜工本，例如2001年的作品《千與千尋》，便繪畫了11萬張手稿；背景充滿歐陸風味的《哈爾移動城堡》，則遠赴歐洲實地取景。

作品有價，夢想無價。堅持理想，努力不懈，是每個名人成功背後的不二方程式。（名人軼事·十五上）畢如



宮崎駿



網打盡

MySpace

結交好友的自我空間

上兩期介紹了全球聞名的Facebook，本期將介紹另一個也十分有名的社交網站MySpace。MySpace網站（中文版名叫聚友），在2003年7月開始提供服務，由Tom Anderson和目前的總裁Chris DeWolfe以及一個小型程式設計師團隊創立。它主要提供人際互動服務，讓網民可以交友訪友，使用者可自定個人信息以及設置自己的朋友網絡。網站提供博客、群組、照片、音樂和視訊影片的分享與存放空間。另外還有內部的搜尋引擎和內部的電子郵件系統可供使用。

現在，該網站總部位於美國加州的聖塔莫妮卡，和Facebook相比，MySpace似乎沒那麼有名，其實它在英語系國家中也有相當的知名度。根據Alexa的調查，MySpace是全世界第四受歡迎的英語網站、美國第三受歡迎的網站。它的訪問率遠超過其他同類網站，2006年8月，註冊用戶達到1億個，並以每日約23萬個的速度在增長。

用戶在MySpace設立的個

人檔案包含兩個標準的個人宣傳區塊（blurbs），分別是「關於我」（About Me）和「我想遇見的人」（Who I'd Like to Meet）。此外也包含「興趣」和「細節」（Details）區塊。若使用者不想填寫內容，區塊就不會顯示，讓用戶可設置個性化檔案。

「Friend Space」（朋友空間）則是另一個重要設置，它包含朋友數量、「Top Friends」（最好的朋友）等區塊，以及可檢視使用者所有朋友的連結。

自2006年，MySpace亦開始拓展國際市場，讓使用者可選擇不同地區版本服務，7月有了英國版。2007年，則有了中國版，myspace.cn上線。

MySpace對流行文化也有不小的影響力，常出現熱門的音樂或影視作品。電子樂手John B於2006年發行了一首歌就是關於MySpace在個人關係上造成的影響，叫作《I've Been Stalking You On MySpace》。

（網站 MySpace）
凌薇



通識新動向

通傳媒·識中國

錢鋼港大開講

程由港大中國傳媒研究計劃主任錢鋼講授，他將使用內地傳媒具代表性的報道個案為分析材料，邀請盧耀剛、翟明磊等內地傳媒人作嘉賓講者，幫助學員全面解讀中國傳媒，認識中國現實和發展方向。

上課日期：3月13日至5月15日
周六下午2時至5時30分
地點：香港大學薄扶林本部
教學語言：普通話
學費：3200元
截止報名：3月9日
查詢網頁：http://jmsc.hku.hk/ppc/qiangang10
電話：22194001

相對30年前，建國60年的新中國已不是吳下阿蒙；世界第一出口大國、國際第三大經濟體、全球最高的外匯儲備。香港特區的師生，對國家的了解又有多少？對比今天，10年後的中國政治體制，會是何等模樣？內地資深傳媒人、《唐山大地震》作者錢鋼，在香港大學開設「通傳媒·識中國」課程，為中學通識教師、中文教師和傳媒工作者上一堂國情通識課。

「通傳媒·識中國」課程分8課，包括50年來中國社會和傳媒的發展、中國新聞自由的昨天和今天、中國公民社會的成長與公民寫作的興起、中國的災禍史、貪官竊國與反腐倡廉和未來10年的中國。課