

梵高真跡誤作贗品35年

苦命收藏家「沉冤得雪」

【本報訊】綜合外電二十五日報導：三十五年前，一名經常誤買假畫的荷蘭收藏家漢內馬買了一幅他認為是梵高創作的畫，被藝術界當作笑柄。但新的鑒定結果顯示，這幅畫確實是梵高的真跡，終於令真相大白，也令三十五年來被無情恥笑的漢內馬沉冤得雪。



▲苦命收藏家漢內馬

漢內馬於一八九五年出生於荷蘭一個熱衷於藝術收藏的富裕家庭，一九三〇年代曾是鹿特丹一位備受尊崇的博物館館長。不過，他的個人收藏習慣令藝術界不敢恭維，因他在一九三七年曾買下一幅據稱是維梅爾的贗品，敗壞了名聲。從此，他便以買假畫見稱；他認為是真跡的收藏品，結果幾乎全都是假畫。

「贗品收藏家」受歧視

漢內馬在世時聲稱發現數幅荷蘭著名畫家文森特·梵高的真跡，但都不被藝術界接納，他更被譏為「幻想家」。另外，納粹德軍佔領荷蘭時曾將所有博物館交給他們管理，更讓他蒙上「納粹同黨」的惡名，令他一生都備受歧視。他雖然在戰後因勾結他人被捕、受審，但從未被判罪，被拘留兩年後獲釋。

不過，總是被人誤解的漢內馬仍然醉心於藝術收藏。一九七五年，漢內馬以六千五百法郎購得《布呂特芬風車磨坊》(Le Blute-fin Windmill)這幅畫。當時那名經紀並不相信這幅畫價值連城，但漢內馬相信自己的眼光，並以買入價十六倍的款額給該幅作品投保。漢內馬憑着自己的知識和直覺，堅信這是梵高作品，並聲稱它是一八八六年畫的，但藝術界卻無人相信他，並認為他又在幻想。這件事一直被藝術界視為笑柄。專家說：「他成了藝術界的笑柄。他的悲劇在於他滿腦子都是響噹噹的名字。」

漢內馬於其去世前一年，一九八四年將這幅畫贈予凡達西博物館。由於這是漢內馬的收藏，多年來沒有人留意到這幅畫。

「遺珠」價值千萬美元

然而，最新的鑒定結果卻顯示，這幅畫原來確實是梵高的真跡。凡達西博物館館長利寧說，最近經過仔細鑒定，證實這幅畫「毫無疑問」是梵高作品。雖然畫中人物眾多，與梵高的典型畫風不符，然而磨坊十分突出，明亮的色彩大膽揮灑在畫布上，用的是梵高常用的顏料，也和當時梵高的幾幅作品風格類似。

該博物館發言人說，《布呂特芬風車磨坊》是梵高一八八六年的作品。磨坊位於巴黎北區的觀光景點，很接近梵高弟弟西奧當年的住處，梵高一八八六年至一八八七年居住巴黎期間，經常留連該地。

一九七〇年以來，全球只出現過六幅未知的梵高作品真跡。由於「風車磨坊」是一九九五年來首度發現的梵高真跡，價格可能高達上千萬美元。目前，《布呂特芬風車磨坊》在荷蘭茲沃勒鎮的德豐達博物館展出。



▲被誤當贗品35年的梵高畫作《布呂特芬風車磨坊》(路透社)

▲荷蘭名畫家梵高的自畫像

107.55 萬美元成交 蝙蝠俠漫畫破拍賣紀錄

超人漫畫創刊號本周一在紐約一個拍賣會上以100萬美元的破紀錄高價賣出，但那個紀錄只維持了短短三天，便被於一九三九年出版的蝙蝠俠漫畫以107.55萬美元打破。

主辦這次拍賣會的得州達拉斯傳統拍賣畫廊指出，該冊蝙蝠俠漫畫的最後成交價為107.55萬美元。漫畫的名稱為《偵探漫畫第27期》(Detective Comics No. 27)，故事講述蝙蝠俠從天而降，制服了一名流氓，是蝙蝠俠的首度公開亮相，因此那一期漫畫特別具有收藏價值，是自從收藏漫畫的熱潮展開以來，最多人想擁有的漫畫之一。

拍賣行拒絕公開買家的身份，只是說，舊主人於70多年前把它買下，當時付出了100美元，在那個年代來說已是一個十分昂貴的價錢。

本周一，另一名買家在紐約舉行的拍賣會上，以100萬美元成功投得超人漫畫創刊號(Action Comics No. 1)，這個價錢比去年所創的舊紀錄高出兩倍有多，但在短短三天內又迅速被打破。美國著名漫畫出版社Marvel Comics的前任出版人兼副總裁羅茲表示，經典漫畫屢創高價，部分原因是反映目前的經濟狀況差勁。

他說：「當股市下滑，房地產市場的投資也面對巨大風險時，收藏品便為投資者提供一個另類選擇。」漫畫網站ComicConnect.com的營運總裁祖爾佐格



同意羅茲的講法。他說，愈來愈多人願意付高價收購他們熟悉的經典漫畫，因為他們認為這是一項好投資，可以令他們放心。

在上世紀30年代，在街邊攤檔購買超人和蝙蝠俠漫畫，每冊只需10美仙。(綜合報導)

▲拍賣價破紀錄的蝙蝠俠漫畫

意總理買拿破侖睡床嫌窄

意大利總理貝盧斯科尼的「臥室活動」再一次關注焦點。最近他從一名古董商買下他的偶像拿破侖會睡過的床，但他卻嫌該床太窄，想把它加寬。

貝盧斯科尼是在羅馬古董商朋友安妮瑪麗·誇特里尼的店里買下這張床的。他們都拒絕透露這張床的價格，但稱其為「無價之寶」。這張床由青銅所製，四周完全封閉，床柱上刻有鷹頭。

貝盧斯科尼曾經幾次自比為法國皇帝拿破侖。二〇〇六年接受電視台採訪時，貝盧斯科尼曾說過：「只有拿破侖比我強，但至少我比他高。」他的妻子維羅妮卡二〇〇九年曾透露，貝盧斯科尼自稱從拿破侖皇帝身上獲得過靈感。

貝盧斯科尼是誇特里尼的老顧客，她向媒體透露稱，二〇〇〇年時，她與貝盧斯科尼曾討論加寬這張床：「貝盧斯科尼是非常可愛的朋友，我已認識他二十五年。我們第一次見面時，他正要為自己的別墅選一張桌子。此後，他就成了我的常客。我賣給他最重要的古董就是這張拿破侖皇帝的床。」

誇特里尼還說：「他希望把床加寬，我們因此發生過爭論。但就在我找好人要為他改造床的時候，他阻止了，並表示要將這張床送給他的兒子。當這張床按照他的要求交貨後，他顯得非常高興，並且當場吻了我。貝盧斯科尼真是一個可愛的人，但我們之間什麼事情也沒有。」



儘管誇特里尼已經證實了這樁交易，但貝盧斯科尼辦公室卻發表聲明否認買床。(綜合報導)

▲貝盧斯科尼買下的拿破侖「龍床」

希特勒後裔現身奧地利

比利時一名記者發現奧地利一個西北部地區目前住有四十名希特勒的親戚和後人，其中一人正打算棄農從政。他一把希特勒視為史上最罪大惡極的人渣，得知自己可能是這個納粹惡魔的堂弟後，感到晴天霹靂。

希特勒乃於一九三四年生於奧地利。比利時記者讓-保羅·米爾德斯在該國追查向在人世的希特勒親戚和後人，結果在希特勒的父母和祖母故居所處的西北部偏遠地區瓦爾德非特爾「滿載而歸」。他請求一批當地居民接受口腔拭子基因測試，把樣本送交比利時化學家拉爾夫·韋爾默朗的生物科技實驗室化驗，結果驗出其中四十人的身上流着與希特勒相同的血。其中一人是個四十六歲的農民，正在代表人民黨出選地區選舉，據估計他可能是希特勒的堂弟。

他接受了新一期奧地利《新聞》雜誌訪問，化名「諾貝特·H」的他對於身為希特勒的親戚感到十分羞恥。他後悔自己當初沒有深思熟慮便接受測試，因為他把這個堂兄視為有史以來最罪大惡極的人。

►奧地利西北部一個地區是希特勒後人居住的地點 (互聯網)



在這次調查之前，世上已經知道紐約州長島住有三名希特勒後人，其中一人是希特勒的曾外孫亞歷山大·斯圖爾特-休斯敦，現年六十一歲。米爾德斯跟蹤了他七天，最後暗中取去一條他丟入垃圾桶的餐巾。這件廢物為他提供了重要線索，引導他前往奧地利追查。不過，這批人沒有一個和希特勒同姓，因為無論與希特勒有沒有血緣關係，世上所有的「希特勒」都在戰後改換了姓氏，不過當中許多都選用了希爾德勒(Hiedler)、許特勒(Huetler)之類與原姓十分接近的姓氏，米爾德斯便是利用這些姓氏在電話簿中找尋「疑似」人士。(英國《每日郵報》)



►二戰時納粹德國的領導人希特勒 (互聯網)

四肢發達 頭腦不簡單

要求學生多做運動，也許不能協助對抗肥胖症，也能改善他們的學業成績。美國一項研究發現，學生體格強健，測驗的成績傾向比體格稍遜的同輩好。美國加州大學洛杉磯分校的學者麥卡錫和他的同事們發現，中學生完成一英里步行或跑步體能測試的時間越久，測驗的分數也越低。



麥卡錫在一封給路透社的電郵中指出，要改善腦部運作，有氧能力水平高和身形健康都非常重要。麥卡錫和他的同事們拿一批學生的體能和體重方面的量度數據，和他們在加州的數學、閱讀及語言統一測驗的得分，作出比較。這批學生是二〇〇二至二〇〇三年間在南加州上學的七百四十九名五年級生、七百六十一名七年級生，和四百七十九名九年級生。

麥卡錫的團隊發現，近三分之二(百分之六十五)學生都未能達到州政府按他們的年齡和性

別所定下的體能標準。和這些學生相比，符合或超越體能標準的學生，測驗的平均得分也較高。研究亦顧及年齡、社會及經濟地位、性別、種族及體型大小都不會大大改變這種聯繫。研究員說，和體重令人滿意的學生相比，過重及肥胖學生的得分也低得多。研究員下結論說，如果未來的研究確認，體能差與學業成績欠佳有關，那麼「學校就必須改變近期少投資於體育從而希望提升學生成績的做法了。」(路透社)



▲克羅塞年輕時已開始接觸高爾夫球

►八十八歲老婦克羅塞從未對揮桿擊球感到厭倦 (互聯網)



英國老婦揮桿78載 成最年長女高球手

英國一名現年八十八歲的老婦在高爾夫球場上揮桿將近七十八年，是英國目前打球時間最長的女性高爾夫球手。

據報道，這名名叫喬伊斯·克羅塞的老婦雖然已到耄耋之年，但她似乎從未對揮桿擊球感到厭倦。現年八十八歲的她自從一九三二年，她十歲的時候就開始接觸高爾夫球。喬伊斯三年後加入當地的高球俱樂部，成為俱樂部當時唯一的年輕女性會員。

最近，這家高球俱樂部為喬伊斯舉行了一次慶祝晚宴，慶祝她保持俱樂部長達七十五年的會員資格。現在喬伊斯已經有了六名孫兒，但她仍然熱愛高球，家族中的成員雖然都有跟隨她打高爾夫球，只不過沒有人能像她一樣狂熱。她說，由於關節炎，自己現在打球變得有些困難，但回憶起打高球的歲月，至今仍津津樂道。

喬伊斯說，剛加入俱樂部的時候，她是當時英國全國僅有的兩名年輕女高爾夫球手之一，由於女性在當時還不能介入男性運動，她很少進入俱樂部。那時候，高爾夫球甚至沒有球座，她只能把球放在沙子上然後揮桿擊球。

不過，令喬伊斯感到悲傷的是，當時與她一起打球的朋友後來都相繼辭世，現在只剩下她一人了。

喬伊斯直到今天還在學習打高爾夫球的新技巧，她說，高爾夫球是唯一一項可以和孫子們一起玩的運動，大家可以一起放鬆玩耍。她感慨地說，今天玩高球的人與過去相比已經大大增加，而女性也不再是「二等公民」。

今天的女性高球手稱喬伊斯是一位真正的模範人物，她們希望喬伊斯能再繼續享受玩高爾夫球的樂趣。(英國《每日郵報》)