



夜會傳聞超越底線

陳豪支持阿佘 採法律行動



陳豪與阿佘合作傳聞不絕

無線新劇《公主嫁到》昨日進行拜神儀式，演員陳豪、佘詩曼、陳法拉及鍾嘉欣等均以戲服亮相。早前有報道繪聲繪影指陳豪與佘詩曼夜會，結果阿佘採取法律行動追究。昨日她重申事件已超越她的底線，事件已進入法律程序不便講述太多。

問到劇集宣傳時緋聞會否越傳越烈，阿佘說：「緋聞我控制不到，只要不過分，影響不大都不會行動。」是否今次最為憤怒，她說：「對，其實我沒看過報道，叫律師幫我看，不想影響自己的心情。」現場有人拿她與陳豪的緋聞開玩笑，高呼三好是陳豪的，阿佘表示聽不到。她說：「都是一件好事，證明大家還記得三好是屬於皇上，多謝大家捧場。」陳豪則不擔心緋聞會傳到沒完沒了，他也支持

阿佘的行動，希望事件盡快平息。他說：「我不大怕緋聞，真金不怕火煉，真與假相信觀眾會知道。」陳豪又說：「貞節對女仔來說很重要，不要寫得太過分，傷害到人就不好。」

陳法拉不想多談是非

此外，陳法拉與諸葛梓岐的婚紗廣告，巧合地被安排同日推出，諸葛梓岐又形容她與法拉的關係像「麥當勞」與「肯德基」。法拉聞言連續「唉」了數下，表示一直不想多談對方的事。記者轉告諸葛梓岐希望當面跟她說生日快樂，法拉說：「我生日過咗啦，當日要拍外景，下午茶陳豪叫萬歲，結果買來生日蛋糕，一大班人穿古裝慶祝生日幾特別。」

阿呂勸琴姐減少工作

李香琴任代言人的健康珠寶昨晚舉行新春派對，她由契仔呂良偉陪同前來，阿呂笑言現在很難約到琴姐，因她要開工，還有大批好友爭相約飯局，是故陪她來爭取見一面。

阿呂表示剛自美國回來，太太及兒子因時差關係需要休息。下月初他又要到上海為《水滸傳》開工。提到琴姐工作忙碌，他表示已不時叫她減少工作，琴姐聞言說：「年紀大了，會盡量減少演出，身邊朋友個個都話我點解要做得咁辛苦。」

日前陳寶珠喪母，琴姐當日亦有入場看寶珠演出，她說：「我都替寶珠難過，不過佢媽咪已98歲，之前又病過一輪，當晚我有留言昇佢，叫她支持住，因還有三場要演出，她翌日才覆我電話。」琴姐又言本身與寶珠媽不熟，反而自己媽媽與官粉紅熟絡，所以當年琴姐媽媽離世，官粉紅與寶珠亦有前往致祭。



▲陳法拉拍婚紗廣告豈料惹來是非
▲鍾嘉欣的古裝扮相予人新鮮感



《公主嫁到》進行拜神儀式場面熱鬧



呂良偉陪同李香琴出席新春派對

雷凱欣被罰求饒

亞視節目《財神到》，今日播出一集以「動漫美少女轉轉財神到」為主題，一班美少女——雷凱欣、應屆「Game模」冠軍金金（金慧君）、Uny、Irene連同有線主播區永權及「六合彩王子」蔡國威，齊齊挑戰兩位主持，爭奪巨獎。

一班動漫美少女，無懼小手被懲罰，勢以獎金獎品為終極目標。可是，雷凱欣不幸於「智鬥爆炸殼」輸了，連輸兩環被罰打手板及屁股，終忍不住向兩位主持求饒以防再被罰打。其後，雷凱欣與金金於「升呢大話王」被罰飲惡果果汁，二人卻十分勇敢，一口氣就把惡果果汁喝光。最後由蔡國威成功進入「財神晒冷」及「至尊對決」，代一班動漫美少女出頭對撼「乃哥」及阿辰。可惜最後，誤中「乃哥」的圈套，只贏得一盒牙籤。

高海寧以露肩裝示人更顯魅力



▶雷凱欣被罰顯出十分可憐的樣子



高海寧等真命天子出現

陳倩揚、何傲兒、高海寧及李亞男等昨日出席無線明珠台節目《劃時代建築》的發布會，此節目由某腕表贊助。談到手表，高海寧謂沒有收藏手表習慣，鑽飾也沒有，但有戴水晶戒指作裝飾。

高海寧表示戴水晶不是用作改運，她有佩戴觀音保平安，她坦言自己少許迷信，她有看過風水八字，卻又不盡信，有相士曾批她將來會是一個幾好的師奶。至於姻緣運方面，高海寧表示有相士說將來有位好痛錫她的老公，而真命天子卻要於有「8」字或「9」字的年份出現，難怪高海寧笑言可能要等十年。

陳倩揚談難忘經歷

陳倩揚選港姐前做空姐，故有機會經常到訪不同國家，一次她去一個歐洲國家，期間和一名女友人去逛街，途中被一個外籍男士跟着兼搭訕，由於她們不懂法文，最後要走入店舖才避開對方，故倩揚提醒女仔要謹慎一點。



高海寧（左起）、陳倩揚、李亞男、何傲兒舉杯預祝新節目有好收視

姚佳雯元宵節無暇陪男友

亞視將播出電視劇《傾城之戀》，昨日舉行宣傳活動，幾位亞姐姚佳雯、顏子非、張加慧、林紫君齊穿上旗袍造勢，並即場示範煮湯丸。姚佳雯表示自己廚藝不佳，幸好男友不計較。她本身最叻煮即食麵，但將來結婚的話，她會專心做個賢妻良母，到時一定會學煲湯。

這個星期日是元宵，但姚佳雯要開工，不會與男友慶祝。之前的情人節，她亦返了家鄉陪家人，也沒有與男友交換禮物。她表示與男友已拍拖三年，感情穩定，平時都有送禮物，不用等到節日才送。問她視男友為終身伴侶嗎？她笑言隨緣好了，始終現在才24歲，她計劃28歲才生小朋友。



顏子非（左起）、姚佳雯、林紫君、張加慧 穿上旗袍各具美態

王全安回鄉被逼婚

【本報記者賈琛璐、任麗西安26日電】剛剛在第60屆柏林電影節上獲銀熊獎的著名導演王全安，26日在西安接受採訪時稱，從柏林回家後就被家人逼婚，使自己苦惱不已。

王全安此次回到家鄉陝西，以一身休閒裝扮露面。他笑稱自己這次回家被逼婚，感覺非常苦惱，但父母近日似乎又有些想通，又叫他不用太着急。

談到《團圓》獲銀熊獎，王全安認為，以往中國電影是引發西方對中國的思考，而《團圓》則引發了他們自己對自己的思考，這是《團圓》作為柏林電影節開幕影片並放映七場的最大收穫。《團圓》是否適合作為柏林電影節的開幕電影，王全安懷疑過，因開幕電影一般較熱鬧，且明星雲集。然主席解釋說《團圓》本身是部好電影，它的背景是有關國家分離的，沒有哪一個國家像柏林那樣體會分離的滋味。於是《團圓》成為了開幕影片。

無興趣拍商業片

談及《團圓》的幾位主角時，他稱盧燕老師的職業素養非常高，很有大家風範。自己曾經擔心她的身體狀況和對台詞的記憶，但盧燕老師不但能夠背好台詞，即興發揮也很出色。

對於下一步的打算，王全安說，中國電影的模式，經歷了商業模式的階段，而電影應該是好多類型共存的，希望自己能夠使電影更有文化品質和價值。他不認為自己的價值要在票房上體現，他不會拍商業片，也沒有這方面的才氣。以後或許會嘗試拍像《末代皇帝》這樣的電影。



王全安日前在柏林影展奪得銀熊獎



陳秀雯以往在無線拍了不少劇集



姚佳雯計劃28歲做媽咪

陳秀雯無線拍回顧特輯

陳秀雯昨日應邀回無線拍攝《我們的...陳秀雯》特輯宣傳片，她坦言沒想過會有自己的回顧特輯。問她至今為無線拍了多少套作品？她說：「第一套劇是與呂良偉合作《達摩》，不過當時自己是簽歌星合約，直到90年再拍《孖仔心肝》，六年期間拍了十多部劇。」現在有否興趣再為無線拍劇，陳秀雯說：「沒特別去想，工作上自己都是隨緣，暫時TVB沒有找過我。」

近年她多在內地拍劇，問她是否覺得無線的合約太困身？她說：「那又不是，合約是雙方人情我願，當年返來拍《孖仔心肝》前，原本我都想着會離開這個圈，但無線又找我拍劇。」此外，提到妹妹陳加玲的事，陳秀雯即封口不談。