

歐美潮

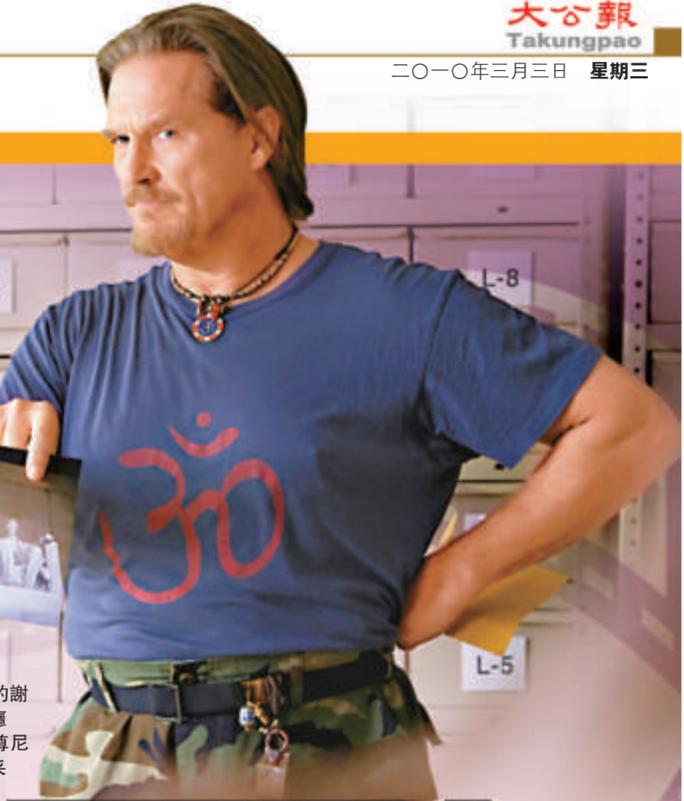
摘奧斯卡影帝捷徑

謝夫布烈治稱帝有望

今年奧斯卡頒獎禮，眾人焦點不外乎落在占士金馬倫 (James Cameron) 與前妻嘉芙蓮碧格露 (Kathryn Bigelow) 之間的「惡鬥」，相對之下，其他獎項就顯得沒什麼話題性。主要的演員獎項，影后是梅麗史翠普 (Meryl Streep) 及珊迪娜布洛 (Sandra Bullock) 之爭，影帝呢？佐治古尼 (George Clooney) 的中年寡佬心理寫照演出固然不俗，但忽然殺出綠葉王謝夫布烈治 (Jeff Bridges) 的《聲聲相識》(Crazy Heart)，在後者摘下金球影帝後，自然被睇高一線。



▶《密探睇死羊》的謝夫布烈治，表現抵死過癮
◀祖昆馮力士演出尊尼卡殊傳奇一生，挺有神采



▶演活現實生活中的音樂人，似是殺入奧斯卡的捷徑，《鋼琴曲》(The Piano) 便是 (中) 就有點無以為繼



音樂傳奇

扮演名人、音樂人的跌宕一生，似乎能大大提高殺入金球獎或奧斯卡的機會率。遠的不說，急速在美國影壇站穩陣腳的法國美人瑪莉安歌迪娜 (Marion Cotillard)，在《粉紅色的一生》(La vie en Rose) 飾演法國小雲雀伊蒂琵雅美 (Edith Piaf)，大熱姿態贏得當年奧斯卡最佳女主角。而講述失明黑人音樂人 Ray Charles 一生精彩音樂生涯的《Ray》，令占美霍士 (Jamie Foxx) 成為美國史上第二位黑人奧斯卡影帝。雲集姬蒂白蘭芝 (Cate Blanchett)、基斯頓比爾 (Christian Bale)、希夫烈達 (Heath Ledger) 及賓拿沙 (Ben Whishaw) 等七位好戲之人，合力打造一個卜戴倫的《七人一個卜戴倫》(I'm Not There)，風格強烈，姬蒂白蘭芝反串扮相，演出才不過數分鐘，足以得到各地大小獎項的最佳女配角提名。歌手以外，波蘭斯基 (Roman Polanski) 執導的《鋼琴師》(The Pianist)，由寂寂無聞的艾哲倫保迪 (Adrien Brody) 飾演波蘭鋼琴家華迪沙薛菲曼 (Wladyslaw Szpilman) 那能受國破家亡的苦難人生，一舉摘下許多人窮一生之力無法得到的小金人。

在影壇打滾多年的謝夫布烈治，演出大都是主角身邊的某某，這趟擔正得以獲各地影壇的評委會垂青，不免有點大器晚成的味道。雖說這趟勝算挺高，但佐治古尼外，《單身男人》(A Single Man) 的哥連費夫 (Colin Firth) 也是黑馬一匹，獎項到底花落誰家，三月八日自有分曉。

莉芙

佐治古尼及謝夫布烈治早在《密探睇死羊》(The Men Who Stare at Goats) 裡相遇，兩人扮演相信自身有特異功能的特務狂熱分子，抵死過癮。無獨有偶，兩人分別在《寡佬飛行日記》及《聲聲相識》飾演無根的寂寞中年，這份中年追求安身立命的情懷，似乎是荷里活片的另一趨勢。

不過，論情懷，《聲聲》跟去年的《拚命戰羊》(The Wrestler) 頗為相似。《拚命》裡，米奇洛基 (Mickey Rourke) 飾演過氣摔角手 Randy，踏入中年後，體能大不如前，生活失去了重心，Randy 想着要跟女兒重建關係，又想跟跳舞女郎展開一段認真的感情，只是事事不如意，最終他勉強再上擂台，達成最後的轟烈。

戰勝心魔

《聲聲》的調子不如《拚命》的灰暗。謝夫飾演的過氣鄉謠歌手 Bad Blake，沉迷酒色，破產後被迫在小酒吧或古怪的演出場地表演開口。某次 Blake 前往新墨西哥州演出時，對女記者 Jean 一見鍾情，人生有了新希望，不論情感上或生活上，Blake 下決心要安定，例如重新聯絡失散已久的親生兒子，再寫新歌，跟已成天王的徒弟同台演出等。一切都朝正向軌出發時，Blake 擺脫不了的酒癮再犯大錯，傷盡 Jean 的心。還以為 Blake 會像 Randy 那樣再度沉溺下去，Blake 卻以過人的定力，戰勝心魔，以平淡的生活迎接知命之年。

這種浪子回歸的音樂人，早在《弦途有你》(Walk the Line) 以真人真事改編作楷模。祖昆馮力士 (Joaquin Phoenix) 飾演知名歌手尊尼卡殊 (Johnny Cash) 傳奇一生，卡殊跟 Blake 同樣會風光一時，卡殊後來沉淪毒海，最後突然醒悟，戒除毒癮，再創事業高峰。祖昆馮力士演出亮眼，但最終榮譽都盡給女主角對手麗絲韋花絲潘 (Reese Witherspoon)。



▲快到知天命之年，放浪半生的浪子對曾經淪海的女記者一見鍾情，可恨沉迷杯中物再成大錯



除了演員演出人所共讚，《聲聲相識》的主題曲也提名本屆奧斯卡最佳電影歌曲
▲瑪莉安歌迪娜的小雲雀，殺退一眾美國本地豔女演員，成為奧斯卡影后



《華麗后台》星光炫目



荷里活名導演洛馬素於八年前拍了一齣歌舞片《芝加哥》，獲得十三項奧斯卡金像獎提名，最終贏了六個小金人回來，算是有了交代。歌舞，是洛馬素的撒手鐮；事實上，大師確實有其過人之處，是以當他向外宣布改編百老匯經典音樂劇《華麗后台》，一眾荷里活阿姐級人馬即毛遂自薦，她們包括雲妮絲頓嘉、狄美摩亞，甚至連靚佬湯的愛妻姬蒂荷姆絲，都表示有興趣。

最終被洛馬素欽點的女星，全屬有料之星。她們包括憑《粉紅色的一生》封后的瑪莉安歌迪娜、《情迷巴塞隆拿》的金像女星彭妮露古絲、《情陷紅磨坊》影后妮歌潔曼，和以

《不日成名》角逐配角的姬蒂赫遜；這還不單止，導演還請來蘇菲亞羅蘭、茱迪丹芝和影帝丹尼爾路易斯，總之，這次有份參與華麗約會的全屬超級人馬，因為導演要打造的就是一齣超級音樂電影。

台前猛料，幕後亦絕對不弱，負責攝影、服裝的全是金像獎得主。至於把影壇名導費里尼這齣原作改編的更是超級寫手，他就是《別問我是誰》的已故金像獎導演安東尼明格拉，而《華麗后台》是他留給觀眾的最後一部電影作品。

借助群星的力量，洛馬素把面對中年危機的導演麥杜的苦惱，搬上銀幕，片中他寫不出劇本，無法創作，又要周旋於一班女性之中，當中有他的母親、妻子、情人、女記者，總之男加女那錯綜複雜的關係，令他更苦上加苦。既要表達情節，又要展示連場歌舞，正是洛馬素顯露本領的時候，他以主角的想像空間交代一切，讓觀眾欣賞歌舞的同時又能掌握劇情，這片老薑果然好辣。

星子

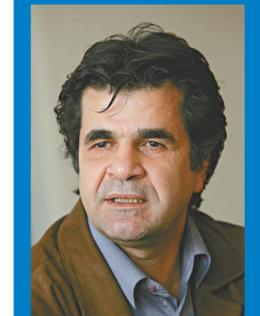


▲丹尼爾路易斯 (左) 與瑪莉安歌迪娜在片中飾演夫妻

外娛快訊



▲艾哲倫保迪 (右) 與《聲聲相識》導演高柏相見歡



▲潘納希為少數在國際打響名堂的伊朗導演

奧斯卡賽前派對熱鬧

美國電影圈一年一度盛事——奧斯卡頒獎禮，將於香港時間下周一早上舉行，一機構於本周一率先舉行賽前派對，讓影人聚首一堂，先禮後兵。出席的包括早已是影壇級人馬的艾哲倫保迪 (Adrien Brody)，以及今年憑《不敗雄心》(Invictus) 角逐影帝的老牌演員摩根費曼 (Morgan Freeman) 等，場面熱鬧。

此外，奧斯卡大會宣布，金像影后查莉絲花朗 (Charlize Theron)、芭芭拉史翠珊 (Barbra Streisand) 及嘉菲比絲 (Kathy Bates) 等將會擔任頒獎嘉賓。

《越位女球迷》導演被捕

伊朗導演查法潘納希 (Jafar Panahi) 於本周一晚在德黑蘭家中，連同妻子、女兒及十五名賓客被有關方面逮捕。他的兒子 Panah 表示，暫未知潘納希一行被帶到什麼地方。四十九歲的潘納希曾憑《七女性》(Circle) 在二〇〇〇年在威尼斯影展奪得最佳電影金獅獎，而他的另一齣作品《越位女球迷》(Offside) 在〇六年於柏林影展獲銀熊獎。《越位女球迷》講述一群熱愛足球的伊朗女子裝扮成男子，以便到球場觀賽；拍完該片後，潘納希暫無新作。

《史力加4》為紐約影展揭幕

史力加將率眾為美國 Tribeca 電影節贈禮。最新一齣系列電影《史力加萬歲萬歲》(Shrek Forever After) 3D 版，將會在下月二十一日於

紐約舉行的 Tribeca 電影節作全球首映，這是《史力加》系列的第四齣電影，據「夢工場」表示，它亦將是《史力加》的完結篇。Tribeca 電影節由四月二十一日至五月二日舉行。此外，《沖天救兵》(Up) 在國際電影音樂評論協會 (The International Film Music Critics Association) 連奪兩獎，包括〇九年「最佳配樂」及「最佳動畫片原創配樂」，成績驕人。

柏迪臣唔靠戀情谷戲

《吸血新世紀》(Twilight) 系列造就了男、女主角羅拔柏迪臣 (Robert Pattinson) 及姬絲汀史釗域 (Kristen Stewart) 的戀情，雖然二人一時認一時唔認，但外間已視他們為一對。然而，柏迪臣於本周一出席新片《驚動了愛情》(Remember Me) 首映時，身份竟然不是史釗域，而是片中另一位女星 Emilie de Ravin。

吊詭的是，當晚史釗域亦有現身首映，卻與柏迪臣前後腳出現，巧合地避免了合照。這對矚目的戀人貫徹低調作風，大抵這便是名人拍拖的代價了。



▲柏迪臣 (左) 與 Ravin 聯袂出席首映

▼《史力加4》下月舉行全球首映

