

責任編輯：李 焯



網民習性研究

《華爾街日報》及《金融時報》分別對東方和西方網民使用互聯網方面，究竟有何不同習性，重點如下：
西方國家其實跟香港有點相近：原來以一星期計算，西方網民作最多的互聯網活動，是資料搜尋或回覆電子郵件；一星期中，計有六點二天的時間用作此事。留意，資料搜尋或回覆電子郵件並不包括工作上的需要，若單計算透過互聯網協助工作的話，一星期中有三點九天的時間是用於公事上的。至於，玩耍及網上遊戲方面，則在一周中佔兩天的時間；七日內較少的活動是下載電影和音樂，只佔一點四日。

軒轅伯

均，都接近四點四。第四位則是下載音樂和電影，一星期大概有兩點五；而透過互聯網工作則最少；累計一星期僅半天！
《華爾街日報》亦訪問了十四個國家，超過六百名科技高級行政人員（如首席資訊執行官：Chief Information Officer），發現大家認為最多「黑客」的地方是美國，第二位是中國，分別佔百分之三十六和百分之三十三；第三位是俄羅斯，佔百分之十二；而第四至第六位分別是：英國、法國及德國，分別佔百分之五、百分之二及不足百分之二。另外其他國家加起來，則有百分之十。
此外，有關滋擾性濫發電子郵件，滋擾性電郵濫發情況最嚴重的地方，是美國，全球百分之十五點七的濫發郵件來自此地！第一位是巴西；佔全世界的濫發電子郵件之百分之十一。排第三至第七位的，分別是中國、印度、土耳其、韓國及俄羅斯，都是百分之四至百分之六左右。濫發郵件發得最多的七個國家中，「金磚四國」全部榜上有名。

春晚餘波

易經緯

二〇一〇年中央電視台《春晚》節目，在優秀褒貶爭議聲中，評選結果在元宵晚會公布，趙本山提攜徒弟力演出的《捐助》眾望所歸，榮膺語言類冠軍，這是趙本山連續十二年在《春晚》中取得「小品王」的美譽。儘管有人對趙本山的《捐助》作出批評，但《春晚》節目的評選，是公開公正公平的，趙本山以及徒弟王小利、小瀋陽、孫麗英、湯潮的藝術，最終還是獲肯定，其辛勞與合作，獲得讚美。

《捐助》被抨擊，主要靶點有三，一是小瀋陽的戲份少了，而且改變了去年《春晚》的娘娘腔與洋味，演一個正經八百的記者。二是對土裡土氣的王小利看不順眼。三是戲中植入廣告成分。

我個人看法是，小瀋陽的戲路不應受限制，一個好演員，正反奸奸莊莊角色均可演。趙本山的徒弟很多，他經營的「劉老根大舞台」不斷培養新人，不可能出了個小瀋陽就滿足，沒有後浪，怎會進步？在《捐助》中，不但小瀋陽當配角，趙本山也以身作則，甘心做王小利的綠葉。王小利在《鄉村愛情》中演劉能妙不可言，他輩分比小瀋陽高。至於植入廣告，那是另一個議題，是全世界體育、文藝都要面對的，改日再議。

裝飾藝術風格

陳天權

環顧香港上世紀三十年代左右的建築物，不難找到一些相同特色，譬如以垂直線條或幾何圖案作為裝飾，保留少許古典元素，屋頂採用階梯狀並加上旗桿。這種建築風格由歐洲人引入，最初出現於法國，稱為「裝飾藝術」（Art Deco）。
裝飾藝術是在新思潮、新技術的衝擊下誕生的，當時的建築師受到機械科技發展，並借鑑二十世紀初多種不同風格進行創作，追求簡單裝飾，喜將設計圖形重複運用，以創造特殊效果。這種時髦格調初期沒有固定名稱，直至一九二五年巴黎舉行「國際裝飾藝術和現代工業博覽會」，才出現「裝飾藝術」之名，其後廣被歐美建築界採用。



一九三二年落成的九龍木球會具有裝飾藝術風格

保護足跟

思 健

你有想過，承受你全部體重壓力，且持續時間最久的體位是哪裡呢？答案是足跟！

在人生的一生中，足跟像老黃牛一樣伴隨你，負荷最重，卻往往為人忽視。腳跟是離心臟最遠的地方之一，血液的供應很不理想，不過它的外部形成一個脂肪墊組織，無需多少營養即可承擔對人體負重的緩衝作用，還可減少站立和行走時人體內部器官的震動。

不過老牛也有做不動的時候。隨着年齡增大，跟墊組織發生退行性變化，纖維間隔慢性撕裂，脂肪組織被擠出間隙，負重力直達跟骨。當年輕時不加以保護，如長時間穿

高跟鞋、經常在高低不平的路面跑步、長時間站立、足跟遭受外傷、風寒濕邪內侵足跟等，老牛到時就要「喘氣」了。

最普遍發作的是足跟痛。其症狀是在晨起下床或久坐站起走第一步時感覺足跟劇痛，忍着走幾步痛感減輕，多走數步後痛楚又復發。用手按壓，感覺痛點在跟骨底部或周圍。足跟痛可以由跟骨滑囊炎、韌帶筋膜炎、跟骨脂肪墊炎、跟骨骨刺等症引起。

足跟痛一旦發生較為頑固，恢復較慢。患者最好作一次肌肉骨骼超音波和X光檢查，以確診病因再對症治療。

一般先做保守治療，無需急於動手術「去骨刺」，因足跟痛極少是由骨刺引起的。

出題高手

胡銘堯

出了一道題考巴赫，要巴赫即席演奏三部賦格。那就是著名的《小調（音樂的獻禮）》中的賦格主題。
作曲家荀伯克說，這道題半音多，難度極高，他認為這真的巧妙。非德烈大帝宮廷中，正有一位熟悉賦格之士，荀伯克猜想，大帝正想以其人之道還治其人之身，想讓老巴赫難堪。這一招，出得狠。
那位出題高手，正是巴赫二子CPE巴赫。原來，這也是兒子與父親的較勁！

春秋時代的玉虎佩

李英豪



春秋時期戰亂頻仍，玉器已非像商、周早期多用於禮天地，卻轉變為佩飾。像附圖為那時期琢的灰玉虎，體積較前朝縮小，但紋飾多變化，嚴謹典麗；虎形多匍伏狀。戰國時期的玉虎（如金村出土者）乃秉承這種形制和風格，但琢法更趨華美活潑，在虎的輪廓外緣多圓轉迴繞的邊線，雙彎有度，裝飾性強。春秋戰國的玉虎可說比較多樣化，至西漢時期，玉虎的風格才趨於寫實，而且較生動有趣，也較有個別性。

性間情

友人很久以前從一位老收藏家的後人手上購得一件天然鈣化的玉虎，經幾位經驗豐富的專家鑑別，證實係於春秋時代的真古玉，而非近代仿製品。這類真古玉已甚難遇見。筆者曾細賞一番，認為通常這類玉虎多數同時琢一雙；雖然鑽穿二小孔，應為佩飾，但春秋時期的玉工皆喜成雙成對雕琢，可能源於古代的「虎符」。「虎符」乃古人調兵遣將的信物，亦稱虎節，要兩片合攏無誤，命令才生效。不過，自春秋戰國至秦漢，多用銅虎符，迄元代則用金虎符。其背皆有銘文，每片只有半行字，合起來就成為完整一行字。玉虎符也是這個形制；但既有穿孔，明顯地衍化成為佩璜或佩飾，而非兵符。

與你同遊

當時華人居住的唐樓，也曾受此風影響。今天，這些唐樓已經年華老去，破舊不堪，但從斑駁的外牆或鏽蝕的欄杆，仍可尋覓一些垂直線條或幾何設計，為那個時代留下歷史印記。

樂在其中

三〇年代達至高峰。畢打行、九龍木球會、第三代滙豐銀行大廈（已拆卸），及舊中國銀行大廈等，都具裝飾藝術特色。有些學校為了跟隨世界潮流，或宣示其西方教學方式，亦採用此風格興建校舍，聖瑪斯中學、香港仔工業學校、英皇佐治五世學校，及瑪利諾修院學校等，便屬於這種設計。但二戰後各國面臨大量重建工作，沒有裝飾的現代主義興起，而裝飾藝術則逐漸退出世界潮流。

校園 校園事件簿

責任編輯：黃秀娟 逢星期一至五刊出（假期停刊）

逾 2300 港大師生參加馬拉松

港人愛心爆棚，渣打馬拉松略見一斑。本港院校也不甘後人，如港大及理大均派出人手參與活動。

香港大學馬拉松隊於2006年組成，至今超過4600名港大成員參加一年一度的渣打馬拉松。今年香港大學馬拉松隊一如過往，得到教職員、師生及校友的熱烈支持，齊心組隊參加。參賽人數接近2300人，突破過往四年的紀錄。

香港大學馬拉松隊成立的宗旨是鼓勵學生、校友和教職員參與跑步活動，藉此鍛煉港大人的耐力、鬥志與體魄，以迎接人生路途上的種種挑戰。

此外，代表港大的健兒們每年亦成績突出。於02年碩士畢業的謝麗儀便是其中的佼佼者，從不運動的她自2004年開始跑步，在去年的全馬馬拉松賽事先進2組得到第二名！今屆賽事，她亦全力以赴，發揮出個人最佳水準。今年亦有另一位隊員為港大爭光，畢業於1983年醫學系的梁鳳鳴在10公里女子先進2組得到冠軍！此外，香港大學校長徐立之今年亦參加了領袖杯，以身體力行支持。

除了比賽隊伍外，現場還有一隊由150位港大學生、校友、職員及跑手的家人組成的支援隊伍。他們將分布在比賽路線的不同位置，為穿上紅色戰衣的港大健兒們吶喊打氣。香港大學中醫全科學士（全日制）校友會將提供賽前賽後保健法和養生藥膳。

港大校長徐立之與港大馬拉松隊隊員於會場合照



港大校長徐立之與港大馬拉松隊隊員於會場合照

校內支援隊伍來自香港大學發展及校友事務部、香港大學電子商貿及互聯網工程理科學系及其校友會、運動及潛能發展中心、學生發展及資源中心和香港大學專業進修學院。贊助商包括 New Balance, Oregon Scientific, Watsons, Polar, Toni and Guy, NIOXIN, CORES and Pure Fitness。

中華基督教會基法小學校慶

中華基督教會基法小學（觀塘）為慶祝創校四十五周年，特於三月六日（周六）舉行校慶嘉年華。嘉年華內容有：上午10:00至11:30感恩校慶崇拜及典禮表演；11:30—3:00攤位遊戲及展覽課室及操場；3:00—4:00綜藝表演。學校網址：http://www.kfp.edu.hk/

【本報訊】「全新劍橋主要級別試校園版」免費講座於今日下午7時至8時30分及明天（星期六）下午5時至6時30分在金錢法院道3號英國文化協會307室舉行。
香港家長着重子女多方面發展，不少還會為子女報考海外學術考試，對將來報讀學校等語有一定幫助。不少為孩子報考國際英語考試的家長亦透過這些測試，了解孩子在英語上不足之處，加以改善，令他們在學校及本地公開考試中能有更理想的成績。
英國劍橋大學考試局一系列的英

兩大經濟矛盾

「完全創意理論」的前設，乃是：「矛盾為創意之起點。」繼而推論出「所融合的矛盾愈大，其發揮之創意也愈大。」——《紐約時報》選出今年全世界要面對的兩大「政治經濟學」（political economy）方面的議題，各國倘能融合這兩個政治及經濟上的大矛盾，全球經濟方算正式全面復蘇：

第一，是銀行金融業界仍然外強中乾——因為國際金融制度根本未改革，於是去年救市的資金，隨時會於今年浪費了！也就是按照美國人說法，出現「徒令華爾街受益，卻沒有協助到大街」的情況；意思是政府用來救市的資金，只幫助了一眾銀行家，卻沒有令廣大民衆受惠。即使美國率先在一月提出大型銀行監管改革的建議，然而銀行家們已把建議轉化成國會的爭拗，等間是為維護私利，而犧牲了世界經濟步入復蘇正軌的速度。固然，政府也可選擇強迫銀行，硬性規定銀行要怎樣改革（如立法強制分紅比例）；但政府一旦出手太重，反而容易傷及大部分中小企業，導致它們今後不敢作更進取的活動。如此則除了大戶以外之資金流，便會因而減慢；資金流慢下來，會令經濟整體的不穩定性增加，於是市場風險亦隨之變大，到時借貸便相對減少，從而有機會引發中小企業周轉上出現問題。這種情況出現時，則市道根本不能復蘇！因為中小企其實提供了大量不同形式的職位，中小企的工種變少，便會令就業市場出現結構性問題。

第二，是資金流通以外，經濟復蘇還得靠資訊流通，因此一定要大力打擊「黑客」——任何一個國家若被黑客入侵，必須查明真相，如果商人們都認為自己的商業機會會被偷的話，不論資金或企業設在北美、歐洲或亞洲，遲早會撤走；即使不是立即撤出，單單向不同國家的政府表示打算「計劃撤出」，各國政府也要浪費時間、精力及資金，去防止資料不被偷竊，同樣亦會阻慢經濟復蘇，也不利外資長線投資。

理大派出三千人參加

香港理工大學派出三千一百多名賽跑選手及逾百名啦啦隊成員，組成了龐大的隊伍參加日前舉行的渣打香港馬拉松2010。
理大亦在上月二十日舉行的馬拉松嘉年華頒獎禮中，獲主辦單位頒發「最鼎力支持大獎」，因為理大今年刷新了一項香港馬拉松紀錄，就是組成了人數最多的單一隊伍參與這項賽事；而去年人數最多的隊伍共有二千二百人。理大在維多利亞公園終點站設置了攤位，由理大康復治療科學系派出的物理治療師，為賽跑選手提供免費的物理治療服務。

理大為了協助參加者備戰馬拉松賽事，舉辦了一系列內容豐富的講座，又為不同程度的選手度身訂造訓練課程，務求讓他們掌握馬拉松賽跑的基本知識，並能以最佳的狀態參賽。
理大於二零零九年首次組隊參與渣打香港馬拉松賽事，共有六百多人參加，其田徑隊更勇奪大專挑戰杯（十公里）團體冠軍的殊榮。



劍橋試免費講座今舉行

劍橋試免費講座今舉行

【本報訊】「全新劍橋主要級別試校園版」免費講座於今日下午7時至8時30分及明天（星期六）下午5時至6時30分在金錢法院道3號英國文化協會307室舉行。
香港家長着重子女多方面發展，不少還會為子女報考海外學術考試，對將來報讀學校等語有一定幫助。不少為孩子報考國際英語考試的家長亦透過這些測試，了解孩子在英語上不足之處，加以改善，令他們在學校及本地公開考試中能有更理想的成績。
英國劍橋大學考試局一系列的英

費講座供家長及有興趣人士參加。內容包括：
一、劍橋主要級別試資料——詳盡介紹第一、二級（KET/PET）及全新校園版的考試內容；
二、劍橋主要級別試校園版與原有之劍橋主要級別試（非校園版）的分別；
三、考試要訣——指導家長如何有效及全面地替子女預備考試；
四、常見錯誤——考生在考試中常犯的錯誤。
劍橋主要級別試5月份考試於2010年3月1日開始接受報名。講座由英國文化協會考試組專家以廣東話主講。名額有限，請預約留座。詳情及報名請瀏覽：www.britishcouncil.org.hk